# 婦女雜誌



怎樣做未來的母親

——一個婦女實用的科學知識問題

七月號



冒感
NOVAPON
腦波平藥片
奏効神速、絶無副作用、服用極易
古語云「感冒為萬病根源」年年歲歲為此惡魔所惱而致病勢惡化者、大有人在。所幸自本劑問世以來、此等問題早經無形解消、腦波平不但有解熱鎮痛作用且有根本防止惡化之功
主治
感冒・神經痛
頭痛・月經痛
牙痛・中耳炎
眩暈・外傷痛
結核微熱等症・・・
北京市西單北大街一六〇號
股份有限 田邊公司

上海图书馆藏书
A541 412 0021 14548



厲行勤儉增產的小戰士！





張若麟

㈠靜物
㈡白塔遠眺
㈢花卉





## 張若麟女士介紹

張若麟女士原籍蒙古，曾攻讀前貝滿女中（即今市立女四中），卒業後，因愛好藝術，入北京女子西洋畫學校研究，前北京興亞美展，女士作品入選，嗣參加蒙疆政府畫展，作品亦入選。女士天資聰慧，勤勉不輟，深得該校校長熊唐守一之獎掖，未來之名藝術家，當可預卜也。

# 婦女雜誌・第三卷・第七期・目錄


慶祝興亞紀念特輯…………（增加四頁）

封面：杜兆惜女士……燕京攝影會贈刊
畫刊：厲行勤儉增産的小戰士……本刊攝影部
張若蘭女士（西洋畫學校）作品介紹……靜物・花卉・風景
扉：卷首語……本社

本刊特輯 怎樣做未來的母親……高文亭……四

大學女生在古城 ㈡北大文學院・輔大女院……本刊囑託 孫敏子記……四八

由東亞共榮圈的確立再談到中日婦女提攜……李竹君……二

特載・華北教育家座談會……出席者・周作人・方宗鼇・何其鞏・柯政和等……二八

時事月間述評……本社撰述委員會・包錫英……二四

◇北京婦女社會◇……本刊記者……四六

漫談性教育……羅 美……二二

當我一旦遇着了愛……梅 錚……二〇

—醫藥衛生—
胃腸病家庭療法……本社資料課……三九
簡易家庭看護知識……吳立鶩……四〇
內服中毒與救急療術……孫林奕……三八
操縱人體化學變化的三要素……隱 梅……一八

集體漫畫 新婚前夕……白銘・江風・陳馥・王波・譚明・哲伊・以然・村夢……二六

婦＝女＝與＝家＝庭
父母的態度如何影響兒童的心理……嘯 行……一四
幾點節約的裝飾……玫 瑛……四三
家庭什物清潔法……松……四一
衣服去汚的幾種方法……家 玲……四一
幾種馬鈴薯的烹調方法……本社譯述課……四二
家庭工藝講座……趙劍霜……四四

◇婦女法律之友◇……張 耀……二六

徵文入選佳作 公開你的生活吧！……（主婦）……於 茵……五二

＝文 藝＝
寂寞的口哨……（金子露）……劉 暘……五六

編後記……編 者……六三



＝出版介紹＝
國民雜誌・七月號
＝內容要目＝
慶祝興亞紀念特輯
・時論・ 大東亞戰爭宣傳的體系
關於新國民運動
馬來戰線從軍記
若安保氏見聞錄
・動亂中的西亞・
世利害的婦人種
紙上旅行 東亞都市印象記
速寫大阪・上海素描
長京綴拾・安慶輪廓
天津一日間・哈爾濱
吃喝玩樂在南京・
・特輯・ 華北教育名流座談會
〈一月評論〉
社會：附性與奴性
經濟：期待的物價緊急對策
文藝：七月文評
漫畫：漫畫即是感化教育
音樂：最近的音樂會
電影：作品與大衆
本刊主催 相聲大會
—散文之頁—
花……盛 子
寄給—？……谷湧子
秀老印……仲 村
憶……寒 流
梅雨……方之英
街景……揚子江
年……書 生
河畔……曾 憲
心靈的寄語……凌 冰
・國民俱樂部・

# 黑雞白鳳丸



韓奇逢

韓奇逢老牌黑雞白鳳丸，馳名南北，已有三十餘年之歷史，與普通所云「烏」雞白鳳丸絕對不同，主治婦女一切經血百病，子宮寒冷，內分泌不足，久不生育，癆傷氣虧，小腹塊病，飲食減少，帶下病證，青年室女等症，上圖所示，為患病婦女，服黑雞白鳳丸轉弱為強之過程。

定價 大瓶六元 每打十二金六十元 （外埠外加郵費五角）

小瓶三元一角 每打十二金三十一元

總發行 天津 韓奇逢藥房

各地代售地址

---

# 壽星牌

# 生乳靈

婦人乳母沒奶小孩苦！吃「生乳靈」當天催奶永遠多！

生乳靈是補氣養血催奶的聖藥可靠無比。

北京市 紅瓦 大同藥房 電西局 一七六八

各大葯房洋貨店均有代售

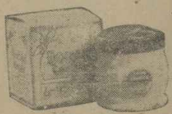
---

# 德蘭霜



ドーラークリーム

清潔皮膚 防備凍裂



質料純貴 芬香馥郁

各大公司藥房百貨店均有出售

---

# 荷維爾消瘢膏

擦之深入皮膚確能預防疙疸，粉刺，雀瘢，風癬。誠美容之妙品！

# 橘子藥片

開胃—消食 潤腸—化滯

舉凡小兒食積奶積脹飽便秘立見功效

回 各大藥房百貨店均有代售 回

---

# 寶青春

BIOZYGEN

GASTRIC TONIC

## 經驗之談

胃口不開，服「寶青春」健飯加餐。

口臭便秘，服「寶青春」通便暢適。

精神不佳，服「寶青春」奮發有為。

瘦弱貧血，服「寶青春」體胖身強。

胎前產後，服「寶青春」安胎保健。

發育不全，服「寶青春」易長易大。

上海新亞藥廠製造 藥房均售

開胃強身 家常補品

老牌酵母製劑



# 慶祝興亞紀念特輯

## 東亞民族覺醒奮起・協力完成興亞大業

# 慶祝興亞紀念的意義

### 日本國力鞏固充實・大東亞戰勝業經確定
### 努力强化後方實力・達成解放東亞目的

**興亞紀念週是負有歷史使命的紀念日**

偉大的紀念日，是東亞民族推翻英美勢力爭取自由解放的大祝典，偉大的興亞紀念週，其所涵之意義，是至深且遠的，現在，適值大東亞戰爭勝利之秋，又屆盛大隆重興亞紀念五週年的慶祝日，爲慶祝此一光榮盛典，吾人必須澈底明瞭由中日事變的發生而引起英美敗亡必然趨勢，以及東亞解放即將實現與大東亞共榮圈的建立，這些理論與事實將由以下各節分別加以述明？

•社論•

## 興亞建設婦女應有之認識

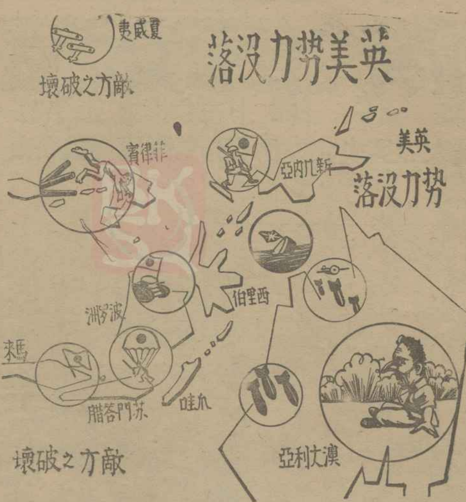
興亞紀念的開始，乃由於蘆溝橋事變，開始了我國再度的動亂，到現在延展擴大已有五年的時光，在這五年之中，中日之干戈未了，歐陸之烽火復發，滿洲之爭雖告結束，然東亞之聖戰又起，所謂一波未平，一波又起的直至今日，尙未完全結束，我國和平建國的大業，雖已奠定了强固的基礎，然而全面和平的發揚仍未實現，際此復興建設的今日，又逢興亞週年，我們對此紀念要虔誠的銘記心腦而加以誌憶。

「興亞」紀念與其他紀念完全不同，因爲興亞紀念含有下列三種的意義：一東亞民族自覺的解放，二東亞防共聯盟的强化，三中日滿平等互惠共存共榮的團結。由這三點意義之偉大，也就感覺到我們的當前責任是如何的重要了。

此次東亞聖戰爆發，友邦仗義出師打倒英美惡魔的侵略勢力，爲中國，爲東亞，努力爭取解放的光明，同時又要萬分堅決去撲滅共產的禍患，所以我們對於興亞紀念，須有澈底的認識，才能以全副精力促其實現，否則，祇空有呼號與贊勸，是無益於事實的。

從五年前的興亞戰爭開始，我國步入了最重要的再建階段，雖云再建，然我國自身的危機尙未渡過，突又遭逢世界炮火，興亞建設與和平前途形多阻礙，當此時期，無論何人均須埋頭苦幹，努力振奮，苦其心志，勞其筋骨，以其所能貢獻於國家民族，不得稍懷安逸之心，尤其女界同胞，對於興亞紀念，更應有相當的認識，須知國之興亡，匹夫匹婦均各有責，把過去的錯誤，痛自檢討，把已往的缺點，努力補正，然後再拿出一分實力，與友邦協力担起東亞新秩序再建的重責，這樣下去，才能使中國走向復興建設的正途，旣此次興亞週年之慶，亦不爲虛。

0034377

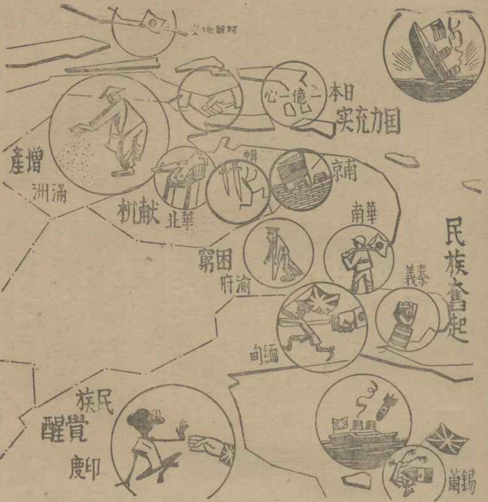



## 一，中日事變與大東亞戰爭之關聯性

中日事變的發生，驟然看來，在當時却被認爲只是單純的中日問題，並且對於事變這樣理解的人還正經不在少數，然而如果中日事變只是單純的中日問題，那麼立刻就要發生如下的一個疑問，即中國和日本爲甚麼必要發生事變，本來中日兩國從地理上說，同處東亞而又是互爲隣國，從歷史上說，有着悠久敦厚的邦交，有着如此密切關係的兩大國家，假如沒有任何原因，爲甚麼竟會發生這樣偶然的事變，只是單純限於中日兩國間的問題，則除了偶然之外，絕不會尋出更多一點其他的說明。

### 中國所有政治經濟悉爲英美帝國所把持

十九世紀以降，中國海禁大開，歐美列强挾其堅船利炮，攻毀了中國閉關自守的萬里長城，隨着歐美勢力東侵的加强，國際地位竟亦一落千丈，直至今日中國所有之政治經濟諸部內，悉爲英美帝國所把持主權喪失，國祚危殆，中國國勢弄到這種地步，完全是由英美帝國一手造成，英國海外侵略對亞洲的征服，第一步先宰割了印度，第二步便是制服了中國，自號世界海王，美國步英國後塵，美西一戰，攫得菲律賓爲侵略東亞的根據地，日本明治維新以前亦曾受到美國的侵略，簽定種種不平等條約，所以在當時中國日本同是受英美侵凌的亞洲弱小民族，惟日本民族富於進取，舉國一致，敵愾同讎，上有明君賢相，下有萬衆一心的國民，首先取消外國不平等條約，極力獎勵本國工商業的發展，國勢爲之一振，日俄戰役爲日本爭生存的第一次的緊要關頭，日本擊敗俄國，才能在東亞獨立生存，設要當時俄國獲勝，則今日之東亞，恐早已論爲歐美的殖民地了。第一次歐戰告終後，俄國推翻帝制實行共產主義，英美擊敗德國挾其金元勢力，向世界落後民族進攻，其經濟勢力所及，遠達千萬里外，强迫要求中國加入英鎊集團，美元集團，由於經濟的依存，遂使中國無形中作了英美的附庸，英美此種政策的實施




，實含有一最大之陰謀、蓋自日本蹶起後，英美帝國深感危懼，極力設法抑止日本圖強，施行種種壓迫日本的政策，如造艦比例之五五三的規定，提高關稅抵制日貨阻止日本移民，造成國際排日空氣，慫恿中國仇日反日等等，同時，共產勢力之漫延，如火燎原，中國多年政爭，國共兩黨傾軋，有加無已，日本因鑑於有此兩大威脅，曾以最大誠意，要求當時之中國政府與日合作，排除英美在華勢力，以求中日兩國共存共榮，無奈中國受英美之流毒已深，雖有不少超識遠見的人，主張中日及早攜手但終於抵不過英美之暗中作祟，唆使中國實行武力抗日，於是不幸事件，終於到來，遂以中日事變爲契機，演出兄弟鬩墻的悲劇。日本早已洞察英美之陰謀，深知欲求澈底挽救中國奠定東亞百年大計，非根本剷除英美在東亞的勢力不爲功，因之毅然決然，於去歲十二月八日開始發動大東亞戰爭，英美爲對抗日本曾提倡所謂ABCD包圍陣，然而英勇無敵的日軍於短短兩月的期間，即以將ABCD陣線粉碎無餘，所以大東亞戰爭的發生，名正言順，必然的勝利，已經成爲鐵一般的事實了。

## 大東亞戰爭給予英美的打擊

綜上所述，可知造成事變的眞正罪魁，乃是英美，所以解決事變，也必須打倒英美，中日事變是英美企圖嫁禍與人的陰謀，大東亞戰爭則爲英美罪魁應得的膺懲在戰端甫起的當時，英美猶妄自尊大倨傲不遜，未料不出數旬，關島香港，馬尼剌相繼失陷，英國東方最大要塞新嘉坡（昭南）竟然一攻而下。新嘉坡（昭南）失陷乃決定了英美的命運，昭南光復之後，澳洲印度頓失屏障，英美至此，方知張惶失措，長勝無敵之日軍，展開雄渾無比之南太平洋大海戰，對英美荷艦隊，齊被殲滅，於是荷印全面降服，南洋數平，緬甸菲島全面陷落，砲擊美國本土，轟炸澳洲印度控制太平印度兩大海洋，日本戰艦的活躍，美國已成驚弓之鳥，最近勇敢果決之日軍，更進擊中途島，突入美國之荷蘭港，佔領阿留

中華島，對進攻美國本土已獲得一有力的根據地。英美受到如此重大之打擊，業已聲嘶力竭，已至無法抵禦，在最近的邱羅會談即可想見。邱羅會談的結果內容極爲空洞，可見英美已至焦頭爛額危在旦夕的時候了。此外，從經濟方面說，南太平洋資源的損失，英美所受的打擊，較之軍事尤大，英美之支持歐洲戰線，大部軍事資源，多賴東亞的供給，現在東亞資源根據地一失，不僅東亞戰爭絕望，而且西歐對德作戰，亦受到極大影響，而此極重大的打擊，可說完全是英勇無敵的日本皇軍的賜與。

## 英美滅亡與東亞解放

垂死衰老的英美帝國，在東亞西歐兩面戰線同時失利之下，愈益加速了內部政治的不安，無論在軍事，政治，經濟任何方面均已受到千瘡百孔的打擊，英美帝國無論如何永久不能解決如下的矛盾：即美國國民則視若罔聞，同時美洲其他各國之參戰，並非出於自動，實乃羅斯福之謀略，在美國不斷敗戰之下美洲各國是否能與羅斯福政策維持合作，極成疑問。英國目前最畏懼的是印度獨立，英國一旦失去印度，則大英帝國亦必崩潰。然而印度目前獨立情緒至爲昂揚，英國實已無力鎮壓。隨大東亞戰爭之進展，印度獨立已爲時間問題，印度脫離英國後，澳洲必將不復爲英國所有，加拿大早已傾向美國，如此大英帝國自要分崩離析，德國英本土上陸，即可指日實現。所以英美敗亡的現象，早已成爲不可掩飾的事實，最近日泰攻守同盟的成立，更明示東亞各國密切團結的決心。

## 軸心國完成其新的歷史使命創造未來世界的繁榮

東亞解放的勝利，正是反映了英美的敗亡。如是，國際局面將重新劃一新紀元，即一方爲敗亡與破滅，而另一方則爲勝利與建設，軸心國將完成其新的歷史使命，創造未來世界的繁榮，謀決人類全面永久的和平，而此種未來的期待，乃以建設大東亞共榮圈爲開端，東方固有的精神文明，代替已往錯誤的物質盲從主義，以精神統馭物質，恢復「物爲人用」的科學，則世界文化的進步，必將一日千里，由此觀之，可知大東亞共榮圈領域諸國家所負的使命至爲重大，而東亞解放的意義，則不僅以推翻英美爲止，實則負有創造歷史的偉大任務。際此興亞聖節慶祝的今日，凡我東亞諸國均須銘記這一偉大祝典深刻的意義，齊心努力向着興亞大道勇往邁進。



北太平洋形勢圖




# 卷頭語

第四次治强運動諸般重要課題及施策，到現在業已照預定計劃大致推行終了，而收到了相當完滿的效果，而在進一步的積極的實行上則孕育在未來的時日中。尤其關于增産施策方面，頭緒萬端，百廢待舉，更是需要全體民衆鑽鍛努力的，我輩婦女爲家庭組織上最重要之一環，而勤儉增産又需要從每個家庭裡做起，那麼，我們婦女有如何重大的職責，將要怎樣起來協力這個增産工作亦是需要有一番準備和實踐的考究的，勤儉增産是東亞解放的積極手段，惟有「增産」才是東亞解放最實貫的工作，增産成功，才是今日「華北參戰體制」眞正意義的完成，因此，對于增産施策的推行，實爲今後需要最大努力的工作，婦女們，及早準備起來吧！讓我們每個婦女都相當起勤儉增産的鬥士！

# 由東亞共榮圈的確立 再談到中日婦女的提携

李竹君

東亞的民族本是同種，這在歷史上是很明顯的，表面上看，我們認爲南洋諸島及菲律賓的人是黑或褐色的人種，然在事實上他們也是和我們一樣黃色的皮膚，黑色的眼珠與頭髮，由這淺近的證明，可以知道南洋羣島及菲律賓的人種也是黃種無疑了。而且宗教方面信仰佛教，當地廟宇很多，更見得是同種了，馬來半島呢？在先我國人曾去開墾過，明朝時（一四一五年）欽差鄭和到馬來（當時稱蘇門）蘇門答臘王使臣節隨入明朝，進貢受過明朝的封，新嘉坡，交通的要地而無自治的力量，所以當了歐洲人的殖民地，一五一一年又被葡人佔領，一六一四年轉爲荷人所有，一七九五年始爲英人所據，最後一八二四年交與東印度公司。

因與西歐人交往又彼此連姻，而產生之混血兒，再經過多年而成了一種民族，但是追究其根本還是我們東亞的一份子，試看他們的教育方針，所信仰的宗教就明白了。

風俗習慣亦因氣候的關係而不同，熱帶有熱帶的習慣，溫帶有溫帶的習慣，建築亦如此，衣類亦如是，文字呢？因他們和西歐來往的時候久所以文字方面很像西文，這是自然的道理了。

可是日本和中國，在地理上僅隔一個日本海而已，位置又同一緯度上，不過言語稍差，文字呢？最近中國有了國音字母，日本從前就有字母（即是片假名平假名）外，同文同字，同意思，思想亦同，信仰亦同，您看日本信仰佛教的程度尤過中國，崇拜孔孟之教比中國還强，您不信中日兩國人或全穿中國服裝，或全穿日本衣服，我想信決看不出誰是中國人誰是日本人，這兩國人不親善誰能親善呢？

再說思想方面：對於家庭的觀念來說，西洋人是個人主義物資主義，自顧自己的享受而不顧家族，婦女們厭棄家庭生活，在金錢上浪費競爭，因享受個人的樂趣，舉止輕佻，性情浮躁，女子之貞操更不顧及，離婚結婚極不重視，對於子女之感情更談不到，所以希脫勒高唱「婦女回到家庭」的口號，可見西歐人士已看出錯誤而積極想改正。

再談東亞家庭是怎樣呢？向來「五世同堂，九世同居」等大家庭主義，雖然這個大家族主義是古時之帝王者利用以堅固自己的王位，然而這個大家庭主義中實隱有形容不出的東亞大精神呢。那麼大家族的負責者是誰？不用說是「族長」，但是族長的內助，必須有賢德的婦女纔能使這大家族和好和永久圓圓的，婦女處在這大家族裡當中軸，上能養老，下能扶小，各方面的調理，要沒有賢能的主婦怎樣實現圓滿的家庭呢？

古來說「齊家爲國之本」那麼齊家的責任在誰手呢？這一說女子在家庭內地位實在重要，間接女子在國家內的地位也就可想而知了。俗語說男主外，女主內，家有賢內助者男在外沒有內顧之憂，自然爲國家爲社會可用全身的精神去工作，那麼一來有人在外工作有人在內整理，分工合作自然社會是向上了，但是一些富翁的子女，遊手好閒，靠祖產，靠族長去享福，那種寄生蟲式的子弟在現在的社會上是不適合了。

現在時代的要求，女子亦應同男子一樣的能出去盡自己的能力去服務社會，但是可別忘了自己有料理家務的天職，現在有些虛榮心盛的女子覺得畢業後入家庭爲可恥，一定做一點事，有的假裝有工作的，這種思想是錯誤到極點，在家治理家事，担當內政，這纔算正的男女平權。

像友邦日本婦女，受過賢妻良母的教育，所以具有優美的道德，以所學的知識幫助丈夫，料理家政條條不紊，按照兒童心理原則教育子女，譬如玩具，書籍，遊戲都有相當的研究，養老，看護全有常識的決不會錯誤的。

每餐之菜蔬亦是令人感到「美」味，這可以說是日本婦女特有的精神，對翁姑則恭敬服從，待人有

禮貌，沒有一點驕傲的氣派，決不因自己的學識新，而卑視翁姑年老守舊的這種惡劣態度。

每日的操作呢？能刻苦耐勞，一點也不懈怠，無論作什麼事不辭勞苦，在姑嫂妯娌姊妹之間，親密的比親姊妹還親密，生活的樸素，不浪費金錢等等都是她們的美德，西洋婦女又那能做得到呢？

還有一種特別的美德是大家爭着儲蓄，大概在世界上沒存再比友邦日本婦女再熱心的吧！

我國婦女之中過去多年，把料理家事啦，烹調啦，縫紉，洗衣服，擦棹椅等作爲卑鄙可耻的，那可以說是違背女子之本分了，幾千年前的中國婦女大概不是這樣吧！您看烈女傳的婦女怎樣，女論語上所說甚麼？

那時候的婦德婦功都上那兒去了，這顯然是受了西歐文化的侵害，和文化的吸收，但是表面上的個人主義可不能學，應復活我國固有的美德，友邦日本的青年女子亦曾經受過西洋文化的引誘，但是早已覺悟

婦女最寶貴的貞操呢？東亞婦女可以爲世界上首屈一指，有勇氣有威武不屈利祿不移，不喜新不厭舊的精神，而且如果到了緊要的關頭，爲國家，爲丈夫能專可犧牲自己性命而不懼，這種美德又是西洋人能比的嗎？

再談一談友邦的職業婦人，有的當教員，有的在工場裡工作，或者充當電車汽車飛機上的售票員，銀行行員，商店店員或旅館飯店裡去服務，知識有高低服務的地位亦有高低，但是在社會亦佔據相當位置，並且她們能耐苦性質誠實，每月所得報酬雖不多，但必須在薪俸中儲蓄若干，作爲將來不時之需的預備，或小家碧玉將來出閣之費用，決不會浪費金錢的，能過極儉樸的生活而感到非常快樂。

一旦國家有戰事時，她們能竭力幫助，有的在國內充當看護婦或從軍到國外，或替從軍的丈夫去工作，或組織愛國婦人會，國防婦人會等，到前線慰勞爲國効力的將士們，或買國債，或獻金或捐助衣服及其他用品，而製慰問袋等，她們這種愛國的精神實在令人欽佩。

對于她們的丈夫每日工作完畢回來，她自己的辛苦都拋在一邊，很恭順的接待好似賓客，如中國古時「相敬如賓」一樣，飯後幫助兒女溫習學科，每逢星期日，夫婦帶兒女到公園或到野外，散步消閒一星期的勞苦，而兒女得到不少自然界的知識，她們的家庭彌滿着天倫之樂趣，爲丈夫者一天的辛苦也因得這樣安慰而消失了，這樣的天倫之樂，何處尋，只有婦女們努力這種樂趣自然可以產生。

您看友邦女子對國家的貢獻大不大？友邦的婦女是這樣的賢德這樣的有理解，這都是受了相當的家庭教育，受了相當的訓練的結果，我國婦女不模仿她們，學誰呢？

娛樂方面也比中國婦女有趣的多，如彈珍（係十三根線）如插花（叫生花），三絃（叫三味線）西樂點茶（茶道），全在十歲左右學起，禮貌，更不用說（有幾宗派別），您看在街上遇人友邦女性的態度，友邦舖子的女夥計女掌櫃對於顧客的態度，是多麼溫順，多麼的秀氣，可是一方面對于體格之鍛鍊也非常注意，學生時代學習箭術，刀術（女子所用叫雉刀形似關刀）及普通徒手機械體操，發揮日本固有的武士道的精神，所謂「健全的精神宿於精神之身體」的一句話整個的實現。課外或公務外，或登山或游泳各方面鍛鍊，這種女性爲中軸的友邦，不怪是一日比一日盛隆，這種健全的女性所生的兒女，所教養的子女，不健全甚麼人健全？這種子女爲主人的國家不盛旺甚麼國家盛旺呢？

四月一日教育局長訓話上說過，現在維持東亞者祇有日本，一點也不假，東亞沒有日本還不定怎樣呢？再說幫助日本者非中國不可，中國地近日本文字亦同，國大物資豐富，中國應當幫助日本，而且今日之大東亞戰爭即是解放東亞之戰爭，爲我們東亞民族而奮起的戰爭，我們東亞人不幫助，誰能幫助呢？這是理所當然的。

尤其是東亞的女性，必須先實行提携，將來的子女們自然而然和日本親善了，經濟界，政治界，不言而亦親善了。

東亞婦女應聯合起來，發揮東亞固有的美德指揮全世界，不爭東亞新秩序，就是世界新秩序也都是我們婦女的聯合而成功無疑了。

我希望這種大意義之下東亞的婦女聯合起來！

（筆者：覺生女中教員）

# 怎樣做未來的母親

## 一個婦女實用的科學知識問題

高文亭

### 獻給：新婚的夫婦們。

在一個將要做母親的人，她的腦子裡有許多個疑問，這些問題都是很自然很合理，而應得到坦白的解答；可是直到現在，不良的習俗，仍然反對公開的討論關於生育的諸事實。自然識字的人要盡力搜尋書看，無知識的就要私下偷偷的向人打聽。尋來的書未必可靠，竊竊私語，更是叫人深慈。淺薄就許精神失常，多少錯誤的觀念，加增不必須的憂慮。其實對於一個明顯正確的人類演進，沒有人應當驚怪。所以正確的生育知識是每人必須的教育，特別是對一個將要做母親的人，有很大的幫忙。去年夏天，我患肺水腫在牀上，給了我一個看書的好機會。我願把我所知道的，用極平淡，極簡單的言語，把幾本書合在一起，摘錄出來。供獻給將做母親的人。如果能有些許的幫助，是我所期望的。

### 第一章　妊娠之標記及分娩之日期

**正確的現象，或有的現象，月經之禁閉，乳腺之變化，晨病，排尿之障礙，無管腺之改變，分娩日期計算法。**

有很多的人，根據妊娠的症狀，可以自己斷定是已懷孕。但是有許多的人把妊娠的症狀，疑為疾病，請大夫治療。更有騃子者，假疑自己是懷孕。因為有些疾病的症狀與妊娠的症狀相倣，而不明瞭的人則易信是妊娠。所以我們都應當清晰的明瞭妊娠各時期之不同諸症狀。

妊娠症狀可分為正常的和或有的現象。如是真的妊娠，三四個月後則可證實。一個人在她的妊娠診斷不確定前，不必驚惶。因為一個富有經驗的大夫，有時也須要多次的檢查，方能給正確的診斷。間或須待二三月之久。

正常的症狀—妊娠最早而準確的證據，為胎兒在母親腹內的胎動。初發生在胎

#### 筆者自傳

我今年三十歲，貝滿畢業後，進了燕京，後來又轉入協和。現在是兩個孩子的母親了。好打網球，彈琴，和看各種書籍雜誌，只是沒有學過怎麼管理孩子。請別笑我，有了第一個孩子時，有三，四個月的功夫我沒有出一次門。我開始搜集關於婦女，兒童一類的書籍。早想把二三年來腦子裡存的，和自己的親身經驗整理出來，可是總也沒動手。去年的一病，却給了我勇氣和時間。我願幫忙姊妹們，更願姊妹指示我。



兒廿個星期後，但是留神的母親，十八個星期時則可知覺。最初時，微有些震動，如鳥之鼓翼。以後此胎動則漸漸加強，震動之次數也漸增，但不防害母親之睡眠。有的胎兒之胎動次數很多，使孕婦感覺不舒服，但是也不必驚恐。如果發覺一次胎動後，很久再沒有胎動，則應請大夫查視。

二　在第一次懷孕的人，有時把腸中容氣的通過疑爲胎動，在不應有胎動發生的時候，但是經產婦則可分辨出是胎動還是腹部腸動。如果自己不能分別出來，則可請大夫檢視，使對正常的妊娠症狀早有診斷。

與胎動同時發覺的就是胎心聲，大夫可以在孕婦的下腹部聽見。有時也可聽着別的聲音，但是胎心聲是明晰而有節律的。它的次數，二倍於孕婦的脈搏。有時孕婦把自己的脈搏跳動以爲是胎心聲，其實孕婦自己是不能聽見胎心聲的。

胎心聲不但證明正常的妊娠，並且在胎動暫時停止時，大夫也根據胎心聲證明胎兒發育正常，使孕婦不必驚怕。雙生的胎兒往往如此。在妊娠末期，胎兒之位置則根據胎心聲而定。

第三個症狀是觀察孕婦腹部之形狀而定胎兒之形狀，自然這要待至妊娠的末期方能定準：此症狀對產婦是很重要的。

可有的症狀—月經禁閉後約二星期，子宮則起改變，因胎兒之發育生長，使子宮漲大，各生殖器官皆充血。經大夫一次的檢查，雖不能十分確定，但是已有妊娠之可能。雖然別的原因也能使子宮充血，但大夫多半認爲是妊娠。如再待四星期後的檢查，子宮更起大的改變，同時更有別的妊娠症狀，如月經之禁閉，乳腺之改變，晨病發生，大夫則可診斷爲已妊娠。

月經之禁閉—月經爲子宮的一種功用，因受卵巢之刺激，使子宮按時分泌血液。在月經期內，子宮及卵巢之關係及月經之程序，必須先明瞭方能察知。我們檢查子宮內黏膜之各種變化，—月經期及胚胎期—，可以知道子宮怎樣改更了形態去保護及育養胚胞。爲預備他的工作，子宮黏膜將得大量的血液，子宮壁則增厚以滯血；凡與子宮有關係之各器官也都變活潑；如果未受孕，月經之功作則無價值的排出。月經期過後，黏膜則回復其正常的狀態。月經期之間隔爲廿八天。月經可分爲預備期，出血期，回復期及休息期。

妊娠可以發生在月經期，但多半在月經之前或後。受孕後子宮黏膜則刻期始預備它的工作，保護及育養胚芽，出血期就不再發生。

假如不是因別的疾病使月經停止的話，則可確定是妊娠，但是我們知道子宮有病時或結核病等可使月經停止；老年時，卵巢之功用衰敗，使月經爲永久的停止（經絕期）；成年前如將卵巢割去或卵巢失常，貧血，神經衰弱等症，都可使月經禁閉，但無其他妊娠症狀。

有時受孕後有人仍有月經，這血多半是由別的器官所出，有小產的危險，（小產發生於月經禁閉後或受孕一，二月時）。在哺育的母親，或月經無準期的人，以及受孕未滿一，二月時，常常忽略這件事，直到數月後才知已受孕。

乳腺之改變—乳房感覺刺痛發癢或漲大，這也是妊娠最早的現象，如被壓則感覺疼痛。但是如沒有別的妊娠症狀同時發生，則不可絕對的認爲已妊娠，在第二月末，乳頭漲大，變直，色變深，圍繞乳頭之暈色圈的顏色也加深；暈色圈內生出許多小疹點，此小疹點下面之腺也漲大易見。在普通的孕婦，兩個月沒有月經時，乳房則漲大皮膚發緊皮下靜脈管也漲大易見；不久後就可以從乳頭擠出些許分泌液。有人認爲這是乳，其實只是一些稀水。最初時色白，後漸變黃而混濁。同時更有別的妊娠症狀發生時，才能確認是妊娠。（哺育的母親，斷奶一，二月後仍有乳水的分泌）。

晨病—受孕約一月後，在清晨起牀時候，感覺惡心，嘔吐。有的人只難受一二小時，重者甚至不能起牀。這種現象在第一次懷孕的人較多，三分之二的孕婦都感受這種難受，很少人無晨病。約一二月後方能痊癒。

別的疾病也能令人在清晨惡心嘔吐，若沒有其他妊娠現象同時發生，不可斷定爲妊娠。有的婦完全不感受晨病，亦有的在別的時間。

輸尿之障礙—因爲胎兒胎漲大，使膀胱受壓把漲滿之感覺，不時欲將尿排出，因之小便次數加增。

無管腺之比變—人體內有很多個無管腺，其分泌液直接被血吸收支配全身各器


# 目錄

第一章：妊娠之標記及分娩之日期。
第二章：孕卵之發育。
第三章：胚胎時期。
第四章：妊娠期中必須之營養食品。
第五章：身體健康之注意。
第六章：普通衛生方法。
第七章：妊娠期間之疾病。
第八章：小產。
第九章：分娩期前之準備。
第十章：嬰兒之產生。
第十一章：母親生育後之休養。
第十二章：哺育的母親。

官之功作。卵巢卽無管腺中的一個。每月卵巢分泌液中之「荷爾蒙」刺激子宮，使每月有月經一次。在妊娠後，卵巢體積增大二倍。它的功用則更重要了。

別的無管腺，如腎上腺，位於二腎的上面；大腦垂體，在大腦的下面；甲狀腺和副甲狀腺，在頸的前面；在妊娠時，它們的體積漲大，分泌液增多。只有甲狀腺可以看見，分娩後則都回復原狀。

總之這些或有的現狀，要小心的用以為妊娠的診斷，不可只有一種現象時，就斷定為妊娠，必待同時有數種現象，方能確定。例如月經很準確的已婚女子，忽然月經停閉，這人有很正確的理由揣是妊娠。至第二月仍無月經，同時乳房漲大，乳頭色變深，並開始分泌乳水，這時多半可以說為已懷孕。晨病及排尿障礙發生與否，不很重要。因為有人無晨病。

妊娠之期長—在妊娠已明確的認定後，第一個注意的事，就是分娩的預期。分娩之準日期雖不能十分指定，但是按許多的數目平均起來，可以大約定一個日期。各種動物的妊娠期都依據胎兒的發育而定。胎兒生長到能離開母體生活時則已至分娩期。下級動物較高級動物的發育快，妊娠期也較短。例如老鼠為三星期，而象則二年；人類大約為三十九星期。這不過百人中之平均計算數。假如兩人同日受孕，其分娩期不一定在同日。別的動物妊娠日期也有伸縮。野兔為三十一天，但有時較長，有時只有八天，大的動物有時差別更多。

分娩日期的計算法：自最末次月經的第一天起，加上二八〇天；或者往回倒數八十五天；或者加上九個月零一星期。例如最末次月經的第一日為十月十日，加上九個月為次年之七月，再加一星期，則十日加七為十七日，則分娩日約為次年之七月十七日。假如已過所計預之分娩日還沒有生產，也不必驚慌，因為這計算法不過給一個大約的日期。

再有一個計算的方法，就是以第一次發覺胎動時（十八星期），再增加二十二個星期，就是分娩的日子。這個方法當然更不準確，但是對於哺乳的母親，在月經未至以前又懷孕者，這個計算法是很有幫助的。同時前後兩個方法相對照，更可得一較準確的日子。

以上的兩種計算分娩日期法，都是須要孕婦自己觀察所得。現在為第三種方法是醫生或丈夫的檢查，診斷分娩日期。這方法是依照妊娠時間之增加，子宮漸漲大，在妊娠三月前，在腹部外還不能觸覺胎兒；四月後胎兒進入腹腔，五月後六月初胎兒平臍眼間。九月時至肋骨處，因為膈膜的阻止前進，在分娩之二，三星期前，胎兒又降下數寸許。婦之腹部則較前更凸出，此時孕婦肺部受壓較輕，呼吸較前也易。由以上各種現象，大夫可以規定大約的分娩日期。

# 第二章　孕卵之發育

## 原胎胞，受胎作用，第一期之發育，子宮之反應，羊水，胎盤，臍帶。

孕婦在妊娠期中，因為體內的改變，特別是胎動，使她的神經也有很明顯的變遷。有思想的母親，特別要注意到體內胎兒發育的各種變化。但是孕婦自己不能由感覺上知道胎兒的發育程度，往往有些錯誤的奇怪思想。

自然每一個孕婦不必須一定明瞭子宮內所起的變化。對於不願深求的人，我們不告訴她，但是對於知道一半或完全錯解的人，對她們是有害的。我們應當詳細講解給她們。護士及有些醫學知識的人，是比較容易明瞭的。

在講解以前我們先講人體的基本組織。我們知道人體各器官或各部都各有不同的功用。各器官皆由細胞所組成。因為要適應各種不同環境及功作，使細胞成為各種不同的形狀。在顯微鏡下就可看見，每一個細胞包括細胞膜，細胞質及一個細胞核。

胚胎細胞與各細胞都有繁殖的能力，它們的方法就是把自己分成相同相等的兩個細胞，名曰細胞分裂。卵或精子也為一個單獨的細胞，但是它與別的細胞不同，普通細胞含有四十八個細胞質，卵或精子則只含有二十四個細胞質。孵化時或受胎時，卵與精子相化合，二者之細胞質相加則為四十八，完成一個普通的細胞。



每一女子有卵巢二，位於子宮兩傍腹腔之下部，形狀大小如杏仁。每個女孩降生時，她的卵巢內約含卵四萬，但是只有五百卵已足用，所以如果有一卵巢有疾病時，可將它割去，另一卵巢完全能做一切的工作，對月經及生育毫無影響。

一個卵是一個細胞所組成，有透明的細胞皮，直徑約有十五分之一英寸，在顯微鏡下才能見。細胞皮內有細胞核一個，四週圍繞二十四個細胞質。人卵與鳥卵不同，無殼，鳥卵的殼內有充足的營養質，使鳥卵可單獨的發育成小鳥，但是人卵必須從母親採取滋養質方能生長。

一個卵成熟後，就脫離卵巢，進入輸卵管，經輸卵管進入子宮。卵入輸卵管後如不遇精子與之化合，不多時就枯萎而死。

男子之胚胎細胞名精子，形細長有一尾，性情很活潑。一個精子必須自陰道進入子宮，再入輸卵管，遇一成熟的卵，兩者相化合，則成一胚胎細胞。如不遇成熟卵，精子不久也死去。因為必須經過這樣長的道路，而機會又少，所以必須有很多很多的精子，方能受胎。

受胎—成熟卵離子宮後，遇許多精子於輸卵管內，但是只有一個精子能與這卵相化合，完全成一個新的細胞，細胞核與細胞核相合成一個，二者之細胞質相加成

係四十八個。這細胞俱有特別奇異的發育能力，這就是受孕的開始，這個細胞就是以後的胎兒。有人以爲孕婦覺胎動時，胎兒始有生命，這是錯誤的。

胎兒之一切個性，遺傳，及性別都在此時已定推。胎兒之一半得自父親，一半得自母親，此後除去母親供給胎兒營養料，使胎兒發育長大外，不再從父親或母親接收任何的東西。

初步的發育：卵與精子一經受胎後，就開始生長。一個簡單的細胞，分裂爲二個，四個再至八個，漸漸增多。這些細胞聚集在一起，成一個球形。隔些時後，在外看這個球好像無改變，其實這球的中心已空，那些細胞已排列成一大圈而中空。

當這孕卵開始發育後，在數小時內或一星期前，它就漸漸被輸卵管上膜上毛髮狀物之推動，送進子宮。假如我們在顯微鏡下窺視這中心空的球形物，就可以看見，這個球的外皮是一單層細胞所組成。在這層細胞之一端，更有些細胞聚在一起成一半圓形向中空處凸出。這半圓形的細胞漸漸分裂增多，向中空處發展，這就是將來的胎兒，外面這層細胞以後將來的胎膜，胎囊。

當孕卵進入子宮後，即刻被子宮黏膜所圍繞，孕卵的外層細胞就吸取大量的養料，所以它發育很快。體積漸生長加大，四星期末時，長約至一寸，如栗子。凸出的部份與子宮內黏膜相連合，發育成將來的胎盤。其功用有二：一，保持胎兒之位置，二，自母體吸取養料，輸出廢質。

子宮之改變：子宮形如倒掛之鴨梨，上爲體，下爲頸，長約三吋。體在骨盆底，頸口通陰道；體之上端兩傍與輸卵管相連。妊娠後，子宮體將變爲身體上最大的器官，自二兩重增至數磅，自三吋增長至十五吋，它的體積增加三五〇〇倍。

子宮黏膜唯一的功用就是養育孕卵，當孕卵進入子宮數星期後，子宮黏膜將加厚至十吋，爲前之十倍。所有與子宮有關係者皆變活潑，血管充血，無管腺等之分泌加多，並且有的器官儲蓄養料，爲培育胎兒用。

羊水：係淺黃色之液體，色清，有時含死的細胞皮，或者胎兒有皮膚所排出的廢料，以致混濁。無臭味。自胎膜分泌而出。胎膜厚約六吋。羊水之功用爲：一，令胎兒[illegible]地位；二，使胎兒自由轉動而致母體不感受影響；三，使胎兒不直接受外面之壓力；四，保護兒之體溫；五，生產時使子宮口逐漸張大。

胎盤：產生後，胎盤厚約一吋，直徑約五六吋；重約半磅，約爲胎兒體重之七。胎兒重者，胎盤也重。不平的一面與子宮內黏膜相連，平滑面原來與羊水相接觸。胎盤中間有與胎兒相連之臍帶。在最早的醫生解釋說胎盤內有乳水供給胎兒，後來又說母血經胎盤入胎兒，其實母血與胎兒絲毫未混合。舉例：胎盤譬如手，子宮內比喻如水，把手放在水裡，水裡的養料可經皮膚吸收入手，但水不能直進入手內與手內之血相混。同樣，胎兒體內之廢料，也自胎盤輸入母體。

臍帶：粗如手指，約長廿吋。產出時嬰兒可達母膝處，臍帶仍與胎盤相連。臍帶內含三個血管，血管來自胎兒。兩個動脈帶血至胎盤，一個靜脈使血自胎盤回流，臍帶外皮爲一膠狀之薄皮，包裹此三個血管並保護之。如臍帶受壓，胎兒之營養斷絕，則生命危險，故有羊水保護之。因爲臍帶較子宮腔之直徑長，所以富餘的部份，往往沉在子宮口一帶成環繞之圓形；又因生產時胎頭先出，以致胎兒之頭部鑽入臍帶之圈中，致產出時有臍帶纏繞脖頸者爲常見。平均三個嬰兒中約有一個臍帶繞頸子。

胎盤產出後，母體在妊娠期間所增殖之物，則皆已產出。再過六星期後，子宮則回復其原來正常之狀態。

# 第三章　胚胎時期

## 孿生，胎兒在子宮內之形狀，初生之嬰兒，五官之發育

孿生：有遺傳的關係，祖上有孿生者，後輩也多孿生兒孫。平均在百人中，有一個孿生，或三胎與四胎的，甚至五胎生者，但極少見。胎生的原因，則是因爲同時有二個或三個甚至五個卵成熟，同時受二，三甚至五個精子相化合所成。間或有一個卵和一個精子相化合後又分裂爲兩個細胞而成兩個胎兒的。

胎兒在子宮腔內之形狀：胎兒背向前曲，下頸接觸胸部，兩臂交叉在頭下，兩腿上曲至腹部，頭在下（子宮口處），腳在上。故生產時多爲頭先露，也有臀部先露者，則因爲頭部在上的緣故。胎兒五月時約重九或十兩。至生時，男孩體重約平均七，五磅，女孩平均重七磅。約高廿吋。

初生之嬰兒：體質與成人不同。頭顱部較大，胸部較小，四肢也短。脾最短。肝臟很大，生出後胸部漸漸消失。腿不但短且稍彎曲。背上多有小絨毛，皮膚外有皮脂。以布蘸液體油擦之，皮脂即托去。頭前後各有一穹窿，前邊較大，後邊較小。後穹窿一二月後則長合，前穹窿必待至嬰兒十八個月後方長合。

嬰兒五官之發育：視覺很遲鈍，眼肌及瞳孔之肌肉尚不能隨意運動。故嬰兒若受強光之刺激，因瞳孔不能立刻收縮，致使嬰兒大聲哭啼。所以嬰兒室內之光線宜暗，更不宜使其注視一定之物品，徒費目力。

聽覺：嬰兒初生後，兩耳內充滿液體，耳鼓膜也腫漲，但因頭骨可代替鼓膜傳音，所以嬰兒室宜安靜。嗅覺不靈敏。皮膚之觸覺很快，故嬰兒自己雖不能轉動，

母親或護士應當轉動嬰兒的姿勢。味覺很靈敏，對甜，酸，鹽，苦各味，嘴唇及舌都能分辨出。

凡屬交感神經所支配之動作如：吸吮，嚥下，噴嚏，咳嗽，咀嚼及嘔逆等本能的動作，生後即已俱有。這都不是受意識所支配，只是本能的動作而已，因為這時他還不能用思想。無論誰也不認識，甚至他母親。

## 第四章　妊娠期中必須之營養食品

**食物分五大類，水，礦物質，蛋白質，澱粉，脂肪，維他命，妊娠期間所須之食物量，水的重要，食物之擇選**

妊娠期中孕婦之體重約增加二十磅至少也增加十或十五磅；有增至四十或五十磅者，但少見。雖產婦體重之增加較初產婦多。初懷孕後因最病或別的不舒服，使體重稍減，最病全癒後，約在胎兒四月時，孕婦之胎重漸增加。孕婦之腰量也大增。至末三月時，平均每月約增三至五磅。生產後因為減去胎兒之體重，和胎盤羊水及失血，使產婦之體重約減少十或十五磅。待至子宮及體內之各無管腺皆回復原狀時，體重將更減去數磅。因為嬰兒之營養得自母體，所以在妊娠期中，孕婦所食之食品，除供給自已須用外，更必須供給胎兒之營養。所以嬰兒發育之健全與否，孕婦之食品有緊要之關係。

按化學原素的講述，把食物分為五大類，就是水，礦物質，蛋白質，脂肪，澱粉。澱粉和脂肪也可稱為炭水化物，因為它們都是CHO所組成，並且全是燃料，供給身體熱力。蛋白質建設身體各組織細胞；但體內之澱粉和脂肪缺乏時，蛋白也改變為燃料，供給身體熱力。水和礦物質幫助建設細胞，或修補細胞組織。若食物中完全沒有水或礦物質，或蛋白質，生命即危險。但若沒有澱粉和脂肪，生命尚能支持些時。所以欲有一個健全的身體，他的食品中必須包含這五種原料。

水—水約佔全身體重三分之二。每人每日所排出之水份為兩磅。尿佔全體排出水份之三分之二，自肺，皮膚和大便所排出者佔三分之一。所以每人每日除去飲食內所含少量水份外，必須再飲少量水份。當體內水份缺乏時，即刻感覺渴。

礦物質—人體內之礦物質雖不多，但極重要，其功用有三：（一）使骨格堅強。（二）為身體各細胞組織之必需品。（三）血及內分泌液之必需質，例如幫助心跳，輸送養至全身各部，保持消化器官內消化液之酸性或鹼性，使食物被消化及吸收。

礦物質在普通食物中即可取得。例如血中之要素鐵，含有大量在穀果，菠菜，生菜，山約，土豆，胡蘿蔔，及肉類中。鈣能使骨堅強，大量含於麵包，牛奶，雞蛋，和菜蔬中，其餘如碘，磷，鎂等，皆含於普通食品中。

蛋白質—為氮的化合物，肉類，雞蛋，牛奶內含大量的蛋白質。但談論在現在一切生活困難的時候，自然動物蛋白質價過昂，可是我們可以用植物蛋白質代替之，黃豆，黑豆為植物中含蛋白質最多者，所以食物中多食豆類一類的食品最相宜。平均每人每日應食蛋白質一百至一百二十克。蛋白質若食過多，為身體所不需，則由腎排出體外，這樣將給腎加增工作，致腎易染病。

澱粉—糖類屬於澱粉類，含於水果，玉蜀黍，麥粉等之內，菜蔬中也有一小部份。澱粉質入體內後，腸中之消化液則將澱粉改變為最簡單之糖—葡萄糖，麥芽糖，糖乳，—吸收體內。需用時則燃燒成熱，供體力。每種食物所出之熱，可以加路里計算之。體重與所須之熱量正比。例如，體重一二〇磅之女子，家庭工作每日須用熱力二五〇〇加路里，體重較輕之女子，或不工作之女子，所需熱也少。

脂肪—脂肪較澱粉質多供給熱力，但較澱粉不易消化。平均每人每日用須脂肪一至二兩。要帶人體較多，脂肪多來自肉類食品，少量取自植物。體內富餘之澱粉質，也可變成脂肪儲存。

維他命—維他命A，含魚肝油，雞子黃，黃油等內。維他命B，含於綠的菜蔬等，新鮮水果中。維他命C，多含於新鮮的水果蔬菜中，雞子和西紅柿中最多，牛奶中也有。維他命D，含於魚肝油，黃油，太陽光中，其他維他命E和G也都是維持健康之需質，短少時則身體發育受損。

妊娠期間所需之食物量—初懷孕時，食慾不振，消化力也弱—在最病期—，最病期過後，食慾加強，身體也隨之而增。飯量特別加多，俗語說這時是『吃兩人的飯』。

在未受孕前，食物中所含之蛋白質若已足用尚有富餘，妊娠後不必增加蛋白質之量數。因為妊娠後，體內的蛋白質將被很經濟的利用，不似以前的浪費，所以是可以供給孕婦和胎兒二人之用。不必特別增加蛋白質的食品。至於含礦物質的食品不必增加，以前之食品使身體健康，現在也足夠用。

關於供給熱力之食物，如澱粉及脂肪，稍有變更。胎兒五六月後至產前三星期之期間，所須之熱力較前增多五分之一倍。澱粉較脂肪易於消化，所以應多吃澱粉質，少吃含脂肪多之食物，免消化障礙發生。

水的重要—水為全身滑潤的工具，水缺少則全身之營養輸送不週，廢質也將存留於體內，更增加排泄器官之障礙。孕婦一日之尿量若少於一加侖，則所飲水量不足。飲水足，更可免去許多別的疾病。

食物之選擇—孕婦應選擇他所喜好的

食品，食慾强消化則易，但必須簡單，吃食不可過多。生的或未經火煮過的食品及黃瓜，水果很需用。渾類的食物以牛奶，雞子最佳，因為它們所含的滋養質最豐富，也易消化。別的肉類食品如牛肉也有。富於脂肪的鵝鴨少吃為妙。小量的食品，多吃幾次—每日四次飯—，較一次吃大量的食物强。孕婦胃部感覺漲滿難受。

有個錯誤的觀念說：孕婦少吃富於滋養的食料，免胎兒發育過大，不易生產，是不對的。若孕婦所吃之物品不足供胎兒之生長；她體內原有之物質，將補充胎兒之發育，這樣孕婦之身體將不健全。在醫院常見到有軟骨病的產婦，或生產三，四個孩子後始患軟骨症的，都是因為她們的飯食中缺乏鈣或石灰質的原故。

# 第五章　身體健康之注意

### 大便，腎臟，皮膚，洗會陰，乳房之清潔保護。

在妊娠期內，孕婦不但將她自己體內之廢料，排出體外，並且胎兒所排出之廢物質，也必須經過母體之排泄器官，排出體外。胎兒排出之廢物質量雖不多，但也加增孕婦排泄器官之工作。所以孕婦必須注意她的排泄器官之健康，如大便，腎臟，皮膚，和肺部之工作情形。

大便—在妊娠時十分八九的孕婦都患慢性的大便乾燥，因為子宮漲大，使腸部受壓「使腸蠕動不靈敏。所以應多吃菜蔬和水果，及輕微的運動。孕婦每日應有大便一次，其實普通都應養成這個習慣。如沒有大便，腸中之廢質，則被吸收體內自別的器官排出體外，加增別的器官工作。清晨或睡前喝涼水一杯，助大便之蠕動。多吃菜蔬和水果亦可。在急須時可用灌腸術，但不可常用。

腎臟—大便之正常或疾病，很容易知道，腎臟之健康與否用眼是不能見到的，但是由尿的檢查就可知道。妊娠六月前應每月檢查一次，六個月後每半月檢查一次。

如喝水量太少或不多，尿色變深黃，有沉澱狀物，這不是病，只是些托落下的細胞皮。腎病時，尿中含蛋白質和糖質，但這兩種不成沉澱。有時腰酸，也不是腎病，是因為腰肌受累所致。孕婦小便次數多的原因，是因膀胱受子宮過壓有漲滿的感覺，不時欲排出尿。

血壓的測量是腎臟健康最準確的指示，產科大夫都很重視這件事。血壓高時則證明有排尿障礙，所以孕婦每二，三星期—在產前二月—應檢查血壓一次，這更是孕婦健康最好的保障。

皮膚—皮膚對身體之健康有很大的關係，保管內臟各器官，調節體溫，並排一部廢物。每日自皮膚所排出之水量很多，但是只在熱天出汗時，人才覺察到，汗腺排汗無障礙，皮膚就健康。常洗浴，穿合適的衣裳，就可保護皮膚。

因子宮的漲大，使腹部皮膚緊張而生裂紋，不痛也不防事，產後就可復原。

孕婦皮膚色深的原因，是因為皮膚中多含鐵質所致。因為人乳中所含之鐵質不足嬰兒所需，所以胎兒在未生前必須自母體取得大量之鐵，保存體內，以供生後一年（吃乳期）之用。孕婦除供給胎兒鐵外更有一部份吸收在自己體內。所以乳頭，腹中線（肚臍）色都變深，產後色即減退。皮膚每日排出水量約一公升，許多廢料同時跟着水排出去。孕婦如出汗多則更減輕腎的工作，所以孕婦應多喝水，衣服要溫暖。

洗會陰—普通婦女都認為陰道所排出液體不潔淨。往往濯洗，這是大錯，外陰部雖與皮膚一樣，但皮下沒有汗腺，所以沒有廢物質排出在外間。陰道所出之液體是從子宮徑口四週之五管腺所分泌出，有殺菌之性質，是天然保護清潔產道的液體，在妊娠時更稍帶酸性而加强殺菌力，如已出陰道口外後，使會陰外皮膚受刺激，可以用鹽水將外部洗淨，不得大夫許可，切不可濯洗。

乳房清潔及保護—假若嬰兒產生後，母親不能哺乳，對嬰兒是一大損失，因為任何的乳質不如母親的乳汁最合適，嬰兒之吸吮力很强，往往使乳頭之皮破裂，或生小泡，以致染患成乳瘡，很疼痛。所以在生產二月前，最好採用下列的方法保護乳頭：一飯匙硼酸，如水三兩攪合之，再加入百分之九十五的火酒三兩，混合。每早晚用此溶液擦乳頭各一次，時久皮膚則變堅韌不易破裂。假若乳頭下凹，使嬰兒吸吮不易，最好在胎兒五月後，開始用拇指和食指，試將乳頭向外拉，這樣練習幾個月，至哺乳時，就可免去嬰兒吸吮的困難，不然乳汁積存不出，就易得乳瘡，以致嬰兒失奶，母親受罪，更耽誤母體健康之回復，是最不上算的，所以產前乳頭的保護應特別注意。

# 第六章　普通衛生方法

### 新鮮空氣，戶外運動，工作，對於妊娠之影響，休息。

婦女在妊娠後，因為自己身體形狀的改變，多半不願外出，免引人注意她。鎮天悶在屋子屋，不能得到一點運動和新鮮空氣。這對她身體和精神都有很大的損害。所以每一個孕婦都應當被鼓勵着不改變她的生活。

新鮮空氣—是每人所必需，如可能每日最好在戶外二小時。遇有不好的天氣時，也盡量設法能得好空氣。如有走廊，可在廊子上坐坐或做徒手操。或者屋子窗戶開開，舊空氣自然換出去，新鮮空氣進來。雖然如此設法，但是多半的女子仍是停留屋內時間多，所以應特別注意屋內空氣

之流通。平均每人每一分鐘須用空氣約四個蒲式耳，bushels。不清潔的空氣使人頭痛，昏沉，惡心，嘔吐，甚至重的疾病。住在城市的人，臉色多半蒼白，易倦懶。食慾不振，身體抵抗力漸減退，尤其是在工廠做工的人，都是因為不得一點好空氣所致。

戶外運動—對身體健康更重要，不但只是肌肉運動，並且促進週身血液循環，多得養氣，幫助消化，吸收汗腺分泌加强，使廢物質不存積體內，經神舒適，清亮腦力。孕婦之戶外運動更不可缺，（只要小心不使小產）

孕婦之戶外運動無一定，只要運動後仍有富餘力量，可做工作，身體不覺疲倦。散步是最合適的運動，每日走二，三里，不必一次走很長路。早晨走一里，下午溜一小灣，一點不感覺疲累。有一件事情特別注意的，就是，如果一覺疲累，即刻回來休息。其他戶外運動，都較激烈，容易小產，幾或沒有危險發生，還是不作冒險的嘗試。

工作對於妊娠之影響—賦閒的人，精神體力沒有應用的地方，是大損失，所以婦女在妊娠期內，也應做些輕微的工作。家庭的操作，是主婦不必去尋找，女只是忌諱費力氣的事，如掃地，洗衣服，搬重東西，上下樓梯，笨重的工作，都有小產的危險。有許多的國家法律，孕婦產前四個月，產後六星期不準上班工作。這是很好的保護。

息休—妊娠後，工作易致累，特別是到月經的日子，所以應有定時休息。例如早飯後，歇息一會；午飯後，脫去衣服，躺在床上，雖然睡不着，一兩個鐘頭的休息，也有益處。多思慮。腦部充血，夜間易失眠。保持全體溫暖，尤其腳部，使血液自頭部散佈週身，促進睡眠。睡前吃熱奶一杯，也幫助入睡。

## 第七章　妊娠期間之疾病

惡心，嘔吐，胃酸，腸胃氣脹，牙的損害，腿腫，體內中毒。

因為孕婦生理上的改變，使體內許多器官失其常態，所以有很多的病症發生。雖然這種病症沒有一定的藥品可以治療，但是孕婦若對自己病症有疑惑或不明白的時候，當告知大夫。有時大夫對她的生活方式，給些建議，就可減輕她的痛苦。

惡心，嘔吐—普通發生於第一次月經停止後，至六個或八個星期方全癒，甚至發現胎動時。多半人在清晨起床後，所以又叫晨病。有些人在飯后，更有少數人在整天無定時的惡心嘔吐。晨病的人，最好在清晨睡醒后，立刻吃餅乾幾塊或鷄子，水果，不吃液體食物。過些時如仍惡心，不必起床，穿衣時也盡量躺着，然後再吃早飯。飯后嘔吐的人，吐出后隔些時再進食，細細咀嚼，不必着忙。對於整天感覺惡心的人，該吃『小頓飯』，一天吃五，六次，一次只吃一點，選擇她所喜好的；厭惡的東西，根本不見它。吃完後立刻躺下休息片時。腹部用熱水袋，或裹一層絨布在腹部，可免去嘔吐。

在大腦中；有一部份叫「嘔吐中樞」。妊娠後，這部份感覺特別靈敏，易受激刺。孕婦若憂鬱，失望，感傷，驚怕等，都能引起嘔吐。所以孕婦應當把精神腦力放在別的事務上，不可使感情過於興奮，可減少嘔吐。

胃痛—因為胃中鹽酸分泌加增，使胃部感覺過酸或熱痛。在飯前十五或二十分鐘，先吃少量的脂肪類食物，如橄欖油一湯匙，或一杯奶油或牛奶，就可減輕胃酸。但若大量的脂肪與飯同食，則加增食物在胃中停留的時間，致鹽酸分泌加增，感受胃酸。或者吃蘇打一匙，或石灰水十五西西，與胃中鹽酸中合，胃即刻感覺舒服。

胃腸氣脹—因為子宮的脹大壓擠腸胃，使食物之運輸受阻，停留於腸中之時間加長。腸中之大腸桿菌，使食物發酵，生出氣體，致胃腸氣脹。故應少吃變成氣體的食物，如糖或甜食品，油炸食物。多吃菜蔬，使大便有定時。

牙的損害—牙齒如感疼痛或其他不舒服，早請牙醫生檢查。嘔吐物中含胃酸，故吐後最好用蘇打水或 石灰水漱口，免酸質損壞牙齒。石灰水最便宜，家庭中可以自已預備。方法：石灰水一茶匙，加石灰水二合（bushel），混合澄清，將水倒出，再加水二合（bushel），常攪合，三四點鐘後，用一紗布過濾。置瓶中塞好。用時以一湯匙石灰水，加水一杯，漱口。

腿腫—因為子宮的脹大，使股骨靜脈被壓，（不是腎病），在妊娠後期腿部特別顯著，有時痛。唯一的治療方法就是休息。你若是留神，就看早晨起來時腿腫較輕。如不能多躺着，也想法多坐着休息，把兩腿抬起來。有時表面的靜脈特別脹大，疼痛，所以在產後要多躺些日子，莫早起床，待脹大的靜脈管回復原狀後，再下地操作。

體內中毒—因為排泄器官的障礙，腸內存留之廢質被吸收體內，以致中毒。總是胎兒與孕婦兩人的廢質相合一起，排泄器官稍有障礙，就易患中毒。前面已講過，血壓就是很可靠的指示。防止的方法，全在孕婦自己的謹慎，應注意下面的條件：

1衣服要溫暖。
2按時洗浴。
3適當定時的運動。
4多喝水。
5少吃肉食。
6不使大便祕燥。

孕婦每次去醫院查產時，檢驗血壓小便。如小便及血壓未證出中毒，而孕婦忽然發生下列之症狀，應立刻通知大夫：

1重的嘔吐。
2持久的頭痛。
3昏迷。
4腹部腫脹。
5眼的四週有一青圈。
6神經痛，胃痛。

## 第八章 小產

### 習慣的小產，症狀，加雜病。

胎兒發育未足九個月或四十個星期而產生的，都叫小產。大夫根據胎兒發育之程度，把在十六個星期前產出的胎兒叫喙胎或流產，十六個星期至二十八個星期內產出的胎兒叫小產，小產的胎兒很不易活。胎兒初下生時雖有生命，然數小時後則死去，至多能支持幾日。普通人說：七活八不活（指月數），完全是錯誤的。胎兒愈大，發育越完全，生活能力自然更較強。

在妊娠初期，很易小產，因爲胎盤與子宮內壁相連處，還未長十分堅固。傳至五月後小產之數目則降低。在五百個小產數目中，有一五七人在第二月小產，二二八人在第三月，七三人在第四月，三十七人在第五月，只有五人在第六月。經產婦易小產，年齡大的轉年輕的孕婦易小產。

習慣的小產—已經有一次小產後，很易再發生小產，所以孕婦要格外小心。有人子宮肌肉易受激刺，使肌肉收縮將胎兒排出，或者因爲子宮不能固定胎兒之位置。小產更易發生在月經期，所以孕婦至月經期的日子前後各一星期，應多躺床休息。孕婦生產五六嬰兒後，易小產一次。母親在哺乳期內，多數人無月經，但斷乳後，卵巢立刻回復工作，在未有月經前已孕，多不注意，此時也易小產。

症狀—忽然的小產（擊打，毒藥），產婦腹痛，流血。慢性的小產，孕婦初覺腰酸痛，或間竭性的酸痛，如診治早，可免小產發生。若診治無效，疼痛漸至腹的下部，痛也加重，同時腸部消化受阻礙，此後流血漸多，最後羊水與胎兒皆產出。小產時，胎盤多不能完全與子宮內壁托離，常遺留一小部在子宮內。若不用手術取出，致成慢性流血，身體衰弱，發生其他加雜病。

加雜病—普通人都認爲小產不如分娩，原因不是因爲小產與分娩有區別，而是以後所影響的不同。前邊已經講過，小產時常遺留一小部胎盤在子宮內，致使發生沉重的加雜病。其次就是小產的產婦，對自已身體之保護休息不注意。總不認爲是生產，多半照常工作。而體內各器官皆倘未回復原狀，又受勞累，引起後患，至不可醫治，很多。第三個後患就是，小產後身體虛弱，抵抗力降低，體內疾病發生後，才知道。

## 第九章 分娩期前之準備

### 醫院之檢查，應預備之物品。

醫院之檢查—在第一次月經禁閉後，若有家庭醫生，可請該醫生檢查，最好還是找可靠的醫院去檢查。若爲妊娠，此後每月赴醫院檢查次，六個月後，每半月或三星期檢查一次，在此期內若有任何症狀發生，大夫也可早做準備，防止許多困難和危險，結果可得一個正常的分娩。

應預備之物品—孕婦心裡多懸念着，該怎樣準預一切應用物品，至產後不致缺少什麼，需急不能休養，所以應早作準備，在產前二三月，開始預備則可。應備下列物品：

1藥品：

硼酸水—百分之四十溶液。
硝酸銀（或Protargol）百分之一溶液。
橄欖油。
藥杯。
滴眼管。
藥棉，紗布。

2嬰兒之衣物—衣服應該簡單舒適溫暖。

尿布大小二三十塊。
絨布小褂二個。
小背心二個。
大別針幾個。
帽子。
小棉被三四個。
尿墊三四個。
油布或橡皮布一塊。
滑石粉。
熱水袋。
嬰兒洗浴盆。

嬰兒之臥室應安靜，簡單，清潔，空氣要流通，室內溫暖，有深色之大窗簾，遮避强光，使嬰兒安眠。

## 第十章 嬰兒之產生

### 分娩之原因，產之逼力，分娩之三期，產道擴張期。

嬰兒產出期，胎盤胎膜之產出，分娩對嬰兒之影響分娩之原因—由於生理上天然的演變，胎兒至四十星期時，則至分娩期，其分娩之原因爲、

1胎兒發育愈大，子宮下端愈擴張，則管理子宮收縮之神經中樞（延髓中樞）與子宮腦經節及陰道前壁與子宮壁之腦經節將越受壓。

2胎盤至產時，變爲纖維組織。

3因爲胎兒愈大，所排出之廢料愈多，使母體之二氧化炭加增，刺激延髓中

稱。

4與月經期之次序有關係。前面已經講過，每至月經期時，子宮易受激刺。在胎兒成熟時，正是第九個月經期，所以孕婦若服用瀉藥或其他的激刺劑，能促早產。

產之適力—至產時，子宮肌，骨盆肌，陰道肌，腹肌，隔肌之不隨意的和蠕動性的收縮，自子宮底起至子宮頸及陰道，次漸擴張，孕婦感覺疼痛。初痛時短，相隔期長：以後產痛逐漸加長，間隔期減短，乃至分娩。

分娩可分爲三期，第一期爲產道擴張期，預備胎兒經過。第二期爲胎兒之產出。第三期胎盤胎膜之產出。

第一期產道擴張期—在此期內，孕婦不能隨意支配肌肉之收縮，幫助產道擴張，所以在此時期內，產婦應多休息。如覺飢餓，可隨意進食喝水，但禁食含刺激性之食料，如酒，咖啡等。有時怕嘔吐，不進飲食，免發生不必須的困難。但嘔吐，或欲排除大小便，都是證明產道已擴張的好現像。在產道未擴張足以前，產婦不可隨意使隔肌腹肌收縮，免胎膜破裂，洋水流出，致產道狹小，嬰兒生出時困難。在第二期前，有時有少許血液流出，普通人說「見紅」，證明將至嬰兒產出期。

第二期嬰兒產出—此時在產痛時，產婦可隨意支配腹肌之收縮，幫助胎兒產出。因爲下肢神經受壓，腿的肌肉發生痙攣。並無危險，嬰兒產出後，立刻消失。胎頭先露出，腦門，眼，鼻，下顎，至頭全部產出；隨着軀幹，下肢，即完全產生。

第三期胎盤胎膜之產出—嬰兒雖產出後，臍帶仍與胎盤相連。臍帶血管跳動未停前，不可剪斷。嬰兒自胎盤可多得一些血液。嬰兒產出後，子宮收縮，子宮壁加厚，腔變小，使胎盤脫離子宮。接生者用一手在腹部外推子宮，使胎盤胎膜及臍帶之一部自陰道產出。此時子宮更縮小，形如嬰兒之頭。胎盤等產出後，更有大量之血液流出（約一或半品脫）。因爲胎盤離子宮後，子宮內壁遺留一大片破傷，子宮收縮，壓擠傷口出血，產婦感覺腹痛，初產婦腹痛（子宮收縮痛）較輕，經產婦重。直至子宮內壁復原時。

分娩對嬰兒之影響—胎兒之腦部特別發達，所以頭很大。頭骨之間各有縫。嬰兒產出時，經產道壓擠，使頭骨改變形態，直徑變小，下顎至後腦之長度加增，頭部血管充血；其不被壓之部血清滲入，以致胎頭水腫。但嬰兒出生後不久，水腫漸消退，至第二日完全恢復原狀。

第二個影響就是：嬰兒脫離母體後，開始獨立的生活。（以前之食料氧氣都自胎盤輸入）。產出後皮膚神經受冷空氣之激刺，肺部立刻開始呼吸。假若空氣之激刺不足，接生者可激打嬰兒之背臀部，至嬰兒哭出聲時，肺部已擴張，則開始呼吸，吸入之氧氣，促進血液循環，血液進入肺動脈者較前加多。通臍部之血管及自右心房入左心房所經之卵圓已天然的閉塞。以前多認爲嬰兒生出後，應側右躺着，以免血液再經卵圓竅，但現在已證明不必須。

## 第十一章　母親生後之休養

**子宮之改變，產後惡露，月經之恢復，體重之丟失腹壁肌之恢復運動方向，產後之護理，起床時間，最後之檢查。**

以前大夫們都認爲孕婦生產後，他的責任已完了。不再看視他爲病人。等到因染菌發生疾病時，再請大夫已晚。所以孕婦自妊娠起直至產後六星期，全在大夫照顧之下。更有不明瞭的人，產後二，三日，往往起床操作，等待疾病困難發生，爲時已晚，所以都應注意下面的幾件事：

子宮之改變——胎兒產出後，子宮約重二磅，長八寸，寬五寸，厚四寸。數月後，漸縮小至腹腔下部。六星期末，回復未妊娠前之原狀，此時重量已減少至二兩。自己哺乳的母親，子宮收縮較快。以前舊法子，常用多頭帶捆在腹部，但是常把子宮改錯位置，所以現在都不採取此法。胎盤托離後，子宮內黏膜所留之瘡痕，也漸痊癒，在出血期時，用消毒墊子，保持外部清潔，小心勿染菌。

產後惡露——（也可叫白帶），凡自子宮，子宮頸口及陰道所分泌者，都可稱之惡露或白帶。產後十日內，失血約八至十兩。子宮內黏膜漸癒後，陰道所排出之液體自深紅色漸變成鐵銹色。當產婦起床後，又有多量之血液分泌出。若勞累或多動作，可發生大量流血的危險。此後只有少許白色之分泌物，有時內含些許血液，至六星期後停止。白帶之味稍臭，也刺激皮膚，但不可灌洗（前面已講過）。只可洗外陰部，以免有染菌之危險。

月經之恢復——產婦若不哺乳，六星期至八星期後，月經則恢復。多數的婦女在哺乳期內，沒有月經。因乳汁之分泌，卵巢工作停止，天然給與嬰兒保存他的食量。因爲若再妊娠，乳汁分泌量減少，更至斷奶。有些人產後二月，月經期又恢復，或一年中一次。哺乳的母親，應在快到月經期時，躺床休息，或可免去月經之再至。初產婦比經產婦之月經期恢復較早。

除去子宮外，產婦體內更有其他的改變。

體重之丟失——在生產時，失去胎兒，洋水，胎盤，流血等約十五磅。此外子宮縮小，約減去二磅：白帶之分泌也約去二磅。更有大部爲體內水份之減少。在產後一星期，體重約減去十磅，爲產前體重之十二分之一。總共體重約失去正常之體

重之十分之一，胖人較瘦人丟失更多。自已有乳者較不哺乳丟失也多。

腹壁肌肉恢復——嬰兒產出後，鬆馳之腹壁肌肉，只有在床上多休息，以待腹肌天然縮回原狀。所以大夫們總是鼓勵產婦多在床上歸着，越晚下地越好。更有三個在床上的運動，令產婦仰臥床上，可幫助腹肌恢復原狀。

（1）左右腿先後舉起，初時膝可彎曲，後伸直。

（2）兩腿合併，然後再分開，越遠越好。

（3）使左右臂分担胸部之重量，將左右肩部先後抬起，此運動幫助腹兩傍肌之收縮。十五分鐘若不累，還可繼習。

（4）將腿及臀部舉起，及兩臂支持體重，稍停一會，然後落下。

產後之護理——產婦雖不是病人，但為免除以後發生疾病，產後之護理十分重要。所以對產婦之溫度，飲食，清潔，都像外科病人似的照顧着。每天檢視體溫二次，產後一星期內應食流質或軟飯食。因為體重丟失時，加增排泄器官之工作，所以衣服床單褥子應當換洗。

起床時期——現在大夫們認爲產後四五日，產婦自己能起坐，可以隨意稍坐一會，一星期後，可以下地，但仍多在床上休息好。前面已講過，腹肌，子宮肌，骨盆底肌之恢復，全賴多休息。若下地勞累過度將發生其他疾病危險，後悔莫及。

最後之檢查——產後六星期，產婦再請大夫檢查，若體內一切完全恢復正常，才可完全照顧嬰兒或操持家務。

# 第十二章 哺喂的母親

乳房之保護，人乳，哺乳之時間，母乳與嬰兒之關係，斷奶。

母親的乳汁是天然的最好的最合適的食物。與牛奶等所含之成份稍異，蛋白質之顆粒大，更缺少體內血清抗毒素等；人工哺喂，消毒不易，手續也繁瑣。所以若母親能自己哺乳最佳。

乳房之保護——乳房之大小與其所分泌之乳汁多少無關，就好像一個胖人，身體雖大，不一定有力氣。乳房大者，因皮下脂肪多，保護不受外力壓壓。乳房內之乳脉，分泌乳汁。妊娠後，乳脉內之細胞，分裂增多，血管也膨大充血，在皮外顯青色之血管紋。妊娠五月後，乳脉開始分泌乳水，分娩前，實行前面所講之乳頭保護法，在最初一二日哺乳時，產婦要特別保護乳頭不破裂。哺乳前後，用硼酸水擦洗乳頭。若已破裂，勿與嬰兒嘴直接接觸，套一假奶頭在乳頭上，令嬰兒吸抽。破裂處痊癒，再除去。勿染菌，免生乳瘡。若乳汁分泌過多，乳房感覺脹疼痛，可用吸乳具將乳汁吸出。

人乳——嬰兒出生十三小時，開始第一次哺乳，初乳爲淺黃色之液汁，有輕瀉性，將胎兒腸內所存積之廢物排出。大便爲黑色，也叫胎糞。普通產婦，生產後三日已有乳汁分泌，早者第二日，晚者五日至七日。

嬰兒吸抽時，激刺乳腺，生產大量之乳汁。若不哺乳，過數月後，乳汁之分泌則停止。哺乳者，二星期後，乳汁之量自數兩增加至一品脫或更多。

人乳內含糖質百分之七•五。脂肪百分之三•五。蛋白百分之一•五。礦物質或無機鹽百分之〇•二。水百分之八十七•五五。其中所含礦物質雖少，似不重要，但一缺少，嬰兒則患軟骨症。並且人乳中所含之各種礦物質，足供嬰兒之所需無缺，其中鐵質雖少，但嬰兒體內已儲存一部。

哺乳之時間——白天每隔三或四小時哺乳一次，夜間若不餓餓，不必哺乳，令其自睡。更訓練嬰兒大睡前及不必哺乳，更可免除母親過於勞累，或睡着擾眠嬰兒。一月後，夜間可哺乳一次，使母親能得長時期之睡眠。

母乳與嬰兒之關係——在第一個小孩之母乳中，所含蛋白質較其他小孩稍多。母親之飯食，自然與乳質之成分有大關係。在月經期時，乳汁之蛋白質加多，脂肪質減少。更有幾種藥品，間接治療嬰兒之疾病，大夫令母親服用。例如鴉片，阿斯比林，九一四，瀉藥等。母親之神經興奮，如憂傷，恐嚇，生氣等，都能改變乳汁之成分，或乳量減少。所以凡哺乳的母親，生活要安靜，消閒簡單。

斷奶——嬰兒六月後應開始斷奶，若遇暑天，可晚至八個月。八月後，母乳汁中之蛋白質漸減少，鐵質也不足嬰兒之需用，若不加吃其他食品，易患貧血症。初斷奶將代以小米粥之汁。第一次喂六十立方糎，漸加至二百立方糎。以粥代乳之次序如下：

| 時間 | 斷奶先後之次序 |
| --- | --- |
| 早六時 | 4 |
| 早十時 | 1 |
| 午二時 | 2 |
| 午后六時 | 3 |
| 晚十時 | 5 |

吃粥後，嬰兒如無不消化症狀，過二星期後，則再加增以米汁代乳一次，就是第二次午後二時之哺乳時間代以米汁，同時更應加增其他食品如雞子黃，菜水，肉湯，魚肝油等，分配吃食。生牙齒後，更添吃麵包乾，以練習咀嚼。

聚義銀號
歷史悠久 資本雄厚
利息最優 存取便利
地址 北京前外珠寶市三十號
電話南局 一五二六 八 三 四
三八六二 三八六五

# 父母的態度如何影響兒童的心理

• 若菁 •

兒童最初與社會的接觸，大都限於家人，尤以與父母接觸機會最多。所以父母的人格行為處處能影響兒童。兒童在幼年時代，模仿別人行為的力量，較成年人大，而且在這個時期，所受外界印象，也較深刻，因之父母有了不良的行為，就很容易在無意中傳給他們的子女，以致影響兒童日後心理上的健康。

雖然父母人格行為影響兒童心理很深，一般父母卻多不自覺，更不理會。注意兒童生理的父母每每發現他們的子女有了身體上的失常發燒，腹痛，頭痛；無疑的會領了子女去見醫生。如果兒童有了心理上或行為上的反常，如無理取鬧，喜哭，愛發脾氣，不服指導等，一般父母多以為這些行為是年幼無知，等到長大時，自然會改的。父母如此的不明瞭心理衛生，而採取了這種放任態度，不知造成了多少社會上不健全的份子。一般的父母都知道兒童營養要緊，如牛乳，雞蛋，魚肝油，水菓，蔬菜等食品必須常喫，但是他們卻不知兒童更需要的是感情上以及精神上的滿足。物質的饑餓會造成營養不良症，感情饑饑會釀成心理上的反常態。

本篇只擬幾種父母對待子女的態度加以分析。

缺乏愛情：父母漠視子女。根本不感到是已做父母有了下一代人。不給予兒女以愛。在這種情形下，得不到父母之愛的兒童，沒有安全之感。他感覺自身不能得人注意，別人對他是不公平的。他對別人也不客觀，對別人也沒感情，仇視別人有幸災樂禍的態度，希望別人同他一樣苦，有不如人的感覺，因而嫉妒別人。為了得到自尊心及自信心常取爭鬥的方法。為了引起別人的注意喜利用種種不合適的方法如種種壞行為—逃學，偷竊，說謊。有時他會將仇視父母的心理轉移於教師。有時，父母不喜愛的兒童會特別的對別人好，希望得到別人的愛情。對同境遇者尤抱「同是天涯淪落人」之感。他要找一個愛情的寄托者，把整個的愛情毫不吝嗇的給他所選擇的人。替這人做任何事，洗衣服，疊被子，總之，盡心極了。這樣，如果這人稍稍的和他有些和不來時，他會傷心到極點，感覺冷漠。當然，所有被父母所漠視的孩子不一定都如上述的現象。一種原因能有多種不同的結果；一種心理上的變態也會有多種病徵，這裡，只略把通常的情形說說而已。

過分保護與喜愛：什麼叫過分保護？這問題只能例舉幾種情況說明。第一，母親和兒童接觸太多。明見到了十二歲還同母親睡在一個床上，能不謂之過分保護嗎？別以為十一二歲的孩子什麼都不知道他知道才多呢！八九歲時，早已知道了許多。什麼應該，什麼不應該，在他的小腦子中都有個界限。第二，母親對付兒童如對付嬰兒一樣。常見小學的兒童們被母親「寶寶」，「乖乖」，「Baby親密的叫着，孩子們常不高興，不好意思起來。尤其常同小同學的面叫起他們的乳名，他們能紅臉而惱起來。孩子們都八九歲了，母親們就該拿八九歲的孩子對他們。第三，母親減少兒童到外面去的機會，不讓孩子有朋友。時常說：「這孩子多髒，別和他玩。」「那孩子一腦袋禿瘡，以後不許和他在一起」等。固然這樣的注意孩子的身體是應該的，可是不知不覺中給孩子心理裡種了不良的種子，減少孩子到外面去的機會，增加和自己在一齊的機會，這樣，母親感到滿足。第四，母親替孩子做一切的事，替他解衣，鋪床，穿衣，……種種孩子自己該做的，母親都不辭勞苦替他做了。這樣孩子得永遠依戀母親，母親滿意了。

這種過分保護又可分為二種：一種是專制的過分保護，母親有威權管理孩子的一切。孩子做什麼都得問母親。母親說：「你可以做這個」，他才能做；否則，他不敢做。在這種情形下孩子的反應是依賴，遇普通困難不會應付。沒有責任心，無決斷能力，缺乏自信心。在學校裡，這些孩子多是服從教師的，溫和，十分可愛。不過，一小部分的人則起反抗的態度，不接受這種保護，偏激，仇恨父母。許多從家中逃亡的青年有的就為了反抗父母的過分保護。一種是溺愛的保護。母親永遠退讓，甚麼都讓孩子做主，今天吃什麼飯也得問問孩子，出門時穿那件衣服也得問問孩子。大事得和孩子商量後才實行。在這種情形下孩子的反應是自私自利的，惟我獨尊的，在社交方面當然不易成功，不能和別人合作，看重「自我」。在學校裡當然得不到別人喜愛。有時，在學校會變得馴服，像小綿羊一般。這些孩子受不了些許的不滿意。自信力很大，然是虛偽的，得之於他人的誇獎，全因為他是他，他是他母親的孩子；並不是由於努力的結果。離開家後，別人不知道他是誰，加之於他的誇獎除非他有可誇獎的事情。於是，他的自信心動搖了。這些孩子不宜於進化的生活，不能做紀律化的單調工作。不負責和不盡責，更是他們主要現象。他們不容易交朋友。因為他們不能同其他兒童站在平等的原則下游玩，他想做領袖去控制他

的同伴，但是他沒有做領袖的實力，同時他不願服從他的同伴，因爲他在家裡是一向唯我獨尊的，這自然的結果就是不同他們在一起玩。强兒抱着大皮球到學校裡去玩。他找來幾個小同伴，他把皮球給他們玩，可是小夥計們都得聽他的指揮。假如不然，他抱起皮球嚷着：「我不玩了，不和你們玩了，我回家」。

父母應該保護兒童，給孩子們以安全之感，並且滿足他們愛情上的飢餓。可是一切都應做得恰到好處。父母要盡力幫助和鼓勵兒童獲得自立，給兒童有機會去同他年齡相若的伴侶遊玩，做母親的也應當在她的職務上與本人的生活上發生興趣，以便減少同兒童相處太多的機會。過分保護兒童多由於母親。究竟母親過分保護孩子們的原因是甚麼，據許多心理家的研究可分爲四：一、長期的等待孩子。盼望已久，生下一個孩子，如久旱後獲得甘霖一般。二、父母社交及性生活上的不滿。父親有父親的社交，應酬，母親無酬少，只能整天的和孩子處在一齊。尤其整天見不着丈夫，只好以孩子在身旁爲安慰了。三、母親幼年時缺乏愛情。得不到父母的愛，也得不到別人的愛。到了自己結婚後，發極力愛自己兒女，以免兒女同自己一樣。四、結婚前母親對事業有極大的志願，一旦結婚生了孩子，爲了母愛事業不得不犧牲，於是把志願寄托在孩子身上。不願孩子有絲毫的微損，當然盡力保護了。

**厭棄**：不喜愛的程度可以由輕度的冷淡到極度的厭棄。婚前意外的懷孕和生了子女所引起的經濟困難，都是父母厭棄兒童的原因。有時或因不是所希望的性別，兒童的時常生病，容貌醜陋，和容易哭吵等，也是厭棄的理由。年青的喜歡社交活動的母親，大都沒有犧牲自己享樂的精神而厭棄兒童。當父母不和睦的時候，他們感到孩子是婚姻的障礙，而發生厭棄的態度。父母不睦，母親喜愛的兒童會遭父親厭棄；反之父親喜愛的兒童也會受母親厭惡。

厭棄的態度有明顯的和隱蔽的，後者常有過度保護的行動，這是由父母的責任心和犯罪意識所驅使的。父母對厭棄兒童的行爲，可由不表示欣賞到吹毛求疵。兒童的好處不常爲父母所察覺和讚美，但是偶有疏忽，即遭到嚴詞責罵。父母的態度顯然的不客觀，缺乏認識自己的孩子的能力。

在此種情形下，兒童的反應是不安全的感覺。明顯的厭棄態度使兒童有反抗，報仇，感覺過敏和不快樂的情緒。自私，怨恨，反抗，不服從和多爭鬥。兒童的不安靜，活動過多，發脾氣，說謊，偷竊和潛逃等行爲亦很普遍。在隱蔽的厭棄而兼有過度保護的情形下，兒童並不是都不知道他是被厭棄的，結果是造成順服和依賴的行爲。兒童變成怕羞，隱藏和畏縮。他很容易哭泣，不容易集中精力，雖然智力很好而學業成績却不佳：他也不容易同伴侶相熟。

預防厭棄態度的發生，要父母明瞭由厭棄所產生的兒童不良人格。父母要有忍耐和犧牲的精神，讚美和鼓勵兒童的成就，減少兒童失敗後所得的不快情緒，避免喋喋不休和吹毛求疵的態度。

**過度放縱**：過度放縱和溺愛的過度保護同時發生。也可以說是過度保護現象之一。孩子的願望，不管正當與否，只要父母的經濟能力所能辦得到的，父母總盡力使他滿足，於是這種孩子就可以任性去游玩，不會受到管束。在大家庭中，祖父母對於孫兒們更容易抱着放縱的態度。

過度的放縱，可以養成兒童貪得無厭的欲望，而保持他用嬰兒型的哭及發脾氣的方法滿足自己的願望。這種情緒不生長的孩子當然不易有良好的社會適應。長大的時候，就會常常與社會發生衝突而表示不滿。

對付這種孩子要有一個堅定的態度，應該使兒童瞭解合理的行爲，鼓勵兒童完成自立，切不可順從那些嬰兒型的要求和生活習慣。同時要兒童知道父母還是愛護他，不過是在用一個新的態度來訓練他。

**像自己**：有些父母要他們的子女像他們自己。堅持子女要完成他們所希望而未成就的欲望，孩子不能過他們自己的生活，因爲父母力迫他們做父母的代表。敎育不滿足的父母希望子女升大學，留洋。經濟困難的父母希望子女將來做大官，賺大錢。事業志願上失敗的人更是希望自己子女會在所希望的事業志願上有所成就的。這樣奢望的父母，初是硬要提高兒童的標準，不管兒童的智力體力是否適宜。子女偶然的失敗都會給他們以強大的刺激。他們掩飾子女的錯誤，唯恐怕子女做了失去面子的事。干涉子女的自由，早爲孩子們佈置好一條他必須走的路。等到逐漸長大起來，他們發現兒童不能達到他們的理想而致失望。尤是兒童自己也會領悟到父母對他不高興的態度。結果就造成兒童的緘默，怕羞，退避和不安種種感覺。有時，孩子會反抗，不顧盲目的服從父母的主張，而追求自己的理想。有時壓力太大，反抗力也大，不能反抗時則逃出了家庭，多少離開家的青年們還不是爲了父母的高壓？

拘這種態度的父母，他們應該明瞭兒童的志向和興趣，不一定同他們一樣。有時還會絕對的相反。子女不是他們所能培養得一如自己心願的。父母敎育子女的目的是該就子女的本質給以發展所需的條件。不能希望由蒲公英的種子開出菊花，同樣，不能屈服一個有音樂天才的孩子學律師，學工程。選擇一生的職業是很重要的，關係各人的智力，興趣，各方面，豈能以父母願望爲定。

上面敘述了父母五種對待孩子的態度，都是不合理的，容易造成孩子反常的心

理的。然而，甚麼是父母對待子女的正確態度，作者願就在這篇中略略討論一下：

**培養子女客觀的態度：**孩子們不是生成以自我為中心的。他們從事各種活動並不是為了自我。孩子們應該學習知道「我」與別人間的區別，可是在許多的活動裡該把自我的地位降低，不想到自己的。快樂的家庭能夠使孩子既無優越感又無自卑感，不感覺羞恥，失面子，對於錯及對是及非的道德觀念不很強。一個人固然要有自尊心，可是這種自尊心要得之自然，不應為勉強的。為得到自尊心而有所活動乃是錯誤的。譬如，一個小孩子在用積木堆一個塔。母親走過來讚美這塔好看，於是孩子更努力堆一個更好的。然而，假如這母親感覺所讚美的不足，於是進一步的誇獎這孩子多聰明，多能幹，這孩子仍然繼續想再堆起一個比較好的塔，不過這時他不為堆一個好看的塔而堆塔乃是為了得到更多的讚美自己的話。由客觀的動機而變成以自我為中心的。所以說母親們常常培養孩子以自我為中心。

有着良好適應的孩子及成人並不時常問自己：「我是好的嗎，我是壞的嗎？」「我是不是比別人都好？」「別人對我如何想法？」多少的孩子為得別人的讚美而拚命的念書，工作。繼續與別人競爭，恐怖失敗。怕失去面子，永遠要使自己感覺自己是超人的。

假如父母能注意到自己時常導引子女於自我心，則該學着叫他們客觀，同時自己也要客觀。

**給兒童以安全之感：**安全之感是說相信別人也信任自己沒有恐懼也沒有憂慮。孩子只有感覺自己被愛，被需要，被人誠實的對待着時，方能有安全之感。

過分的母愛，父愛是不合理的。孩子應該感覺父母是能保護他的，能為他犧牲一切的。愛情不必隨時隨地的流露，然而孩子應該感覺父母深刻的愛是可以依以生存的。愛情缺少慮的孩子，常常會不公然的對別人，同時反抗整個的世界。這種態度將影響其全生。

愛情並不能完全的給與安全之感，因為愛情可以是不穩定的，也可以是不公平的。假若孩子感覺到如果自己得不到好分數就要失去父母之愛時，他的安全之感是要被毀壞的。一個受寵愛的孩子與一個看着別人受寵愛的孩子二者那一個問題大是很難說的。不受喜愛的兒童整個的生命中感到不如人。受寵愛的兒童或者同樣的受苦，在家中，怕新生的孩子奪去他的愛，怕由種種原因而帶給他不幸。當他走到學校去的時候，不再為注意及崇拜的中心，他遂不喜與人來往，他會變成自大的，好爭鬥的。實在說起，被寵愛的孩子是有着更多的不幸的。被父母之一寵的愛兒童更會發生其他不能適應的地方，如對兩性之間只能信任一方，而仇視另一方。

許多人研究出生次第及性格的發展。獨生子，沒有其他的兄弟姊妹，常常是家中注意的中心，容易造成自我獨尊之感。他們常是受過分保護的，其性格多與上述受溺愛的兒童同。最長者開始時受父母最大的注意，易內向。第二個孩子會帶給他極大的痛苦，時常仇恨弟妹。因為他的體力大於弟妹，仇恨時常訴諸武力。較小的兒童，也許會上手打他們的新生弟妹，較大的，知道了打是不對的，只能偷偷的打。第二個孩子，初一識事即能覺出家中有一個同情他相似的兄弟，而且時常的欺辱他不免感受壓迫。體力既小於長者，不能訴諸武力的反抗，只能用心智。於是哭泣以得母親的同情與幫忙。性格的發展是外向的。最幼的常感覺自己不如兄弟，常易發展一種爭鬥的個性以博得地位。常為父母所寵愛，所以一旦發現自己不再為「寶貝」時，就會感覺苦惱的也會用哭的方法博父母的幫忙，而養成一種永遠依人幫助的心理。每個地位的孩子都有其不幸却也有其幸運處。獨生子及長子因為父母對之重視而有責任心。最幼的能夠因與兄弟發爭而得良好結果。中間的能夠有良好的社交能力，能應付比他年幼的，也能應付比他年長的。不過，安全之感並不以出生次第而增減，及依父母的態度而定。一個弱而跛的孩子能夠生活得快樂而安全，全看其是否被對待得適宜。

誠實的對付孩子能增加他們安全之感。父母常常教孩子別去說謊，同時，却教他們去說謊。有人覺得兩種人是不必告之以真理的：癲人及孩子。對付癲子常用謊話使他們安靜，同樣對付孩子亦然。對於神經病患者有研究的人知道不誠實的對待他們會如何地引起他們對全世界的反感。同時，也就是因為瘋子分不清事實及幻想，所以更應該把確實的東西給他們。一個瘋子是需要絕對的可以依賴與可靠的環境。同樣孩子亦然。他們分不清事實假想，因此父母更該對他們忠實。

**要培養孩子們獨立的人格：**當父母能夠培養兒童有安全之感及客觀的態度後，他們給孩子造了獨立人格的基石。一個好的家庭應給兒童以好的印象，應該是孩子所喜愛的地方，但不是孩子們捨不得離開的地方。太完美的家庭使孩子們覺得世界上沒有比家再好的地方，則對整個世界懷疑，如此將得不償失了。

仁德堂

# 羊角瘋靈藥

此藥政府註册仁德堂專治羊角瘋諸般癲狂大患皆因驚憂怒氣痰或性烈悶鬱思慮過度精神恍惚二目發直倘遇急怒肝火上壯擁塞經絡痰氣上擁血迷心竅忽然跌倒口吐涎沫凡犯一二次經過有名醫藥無效者不論遠年近日速服此靈藥一料立保恢復原狀重者二料永不再犯晚服每料洋五元加料洋十元函購加郵五角批發處▲天津東北城角南三多街口仁德堂藥店▲代售處北京前外打磨廠福興潤▲青島太和春藥房▲濟南大同志▲天津永濟堂天順京藥房

# 包治羊角瘋

羊角瘋癲藥主治諸般羊角風癲狂凡患此症皆因食火怒氣痰爲患遇急怒驚吓肝火鬱旺悶氣上行擁塞經絡頭暈眼花血迷心竅不顧危險忽然栽倒不省人事牙關緊閉咽喉痰鳴口吐白沫一月一犯月犯數次甚致損傷肢體成爲廢人不論遠年近日歷經中西名醫服中西各藥無效者急買此藥四料服之立包全愈如欲包治即可來津包治與否均服該藥無論輕重一概全愈憑服此藥除根晚服白水送下每料三元每打三十元

函購加郵費三角藥資先匯款到直寄

大德堂 天津東門內源豐號對過

國民政府實業部註册立案 北京市公署衛生局化驗准許行銷

華北政委會內務總署化驗特許 天津市公署衛生局審查註册許可

# 張氏耳聾丸

## 最有效

少藥品能使耳聾聽吾短期間能將耳病治愈

數十餘年相當經驗全國官府化驗的許可

有服藥一盒准可除根力偉大好後永不再犯

聾子如木偶▲最宜貽誤事▲如果病剷除▲終身得幸福

▲有効無效 一服便知

張氏耳聾丸是治療耳聾病惟一特效藥不論男女老幼遠年近日一切耳鳴 [illegible]

▲虛僞宣傳 終陽自欺

函購辦法

先見款後付款不論各省各地主顧只要賞一封信敝堂就能按郵局代收貨價包裹將藥寄至貴地郵局然後憑見了郵局通知單後可持款赴貴地郵局付款取藥此種辦法如感親臨敝堂購買一樣請諸位千萬可別因爲少寫一封信誤了終身的苦惱講於寄費一項無論盒多少盒均歸敝堂担責至於函購藥品信件請直接寄至天津南門內厚德堂總店信到藥回決不誤服用」

函購 批發處 厚德堂老藥店

總店天津南門內

分店天津法界勸業場四樓

支店北京前外西河沿東口聚賢旅社內

# 操縱人體化學變化的三要素

隱梅

三種極微量，管理着人體內一切精密變化的物質就是——Endorein腺分泌的「賀爾蒙」（Hormones），轉變化合物的「酵素」（Enzymes），和「唯他命」（Vitamins）。

人類血液均呈微鹼性，少呈酸性便會致人昏迷，甚或死亡，但鹼性過多必致痙攣。同時人類血液內所含的糖份也有固定的數目，過多過少都能使人拘攣，或昏迷不省。造物者像早知此事，所以在我們的腎臟內按好一個極纖微的辦膜，可以很迅速敏捷的取出人體血液內過量的糖質。

有些運動家喜歡傷劇烈的運動，肌肉猛烈漲縮後，產出一種有毒的酸質來，血液內所含的糖質也立時減少——！爲甚麼那些運動員不昏迷拘攣呢？也許你注意到在他運動後會不停的喘息，同時他的心也在那使勁的跳動，血液得到大量空氣很自然的消失了酸毒，肝精內所藏大量的澱粉，此時也極迅速的化成糖質，使血液恢復了標準狀態。

人體內有七個，也可以說七對極小分泌賀爾蒙的腺狀體，叫作「Endocrine」，就是「內分泌腺。」所分泌的賀爾蒙腺體有的直接流入血管，有的由一腺再入別腺，造出新的賀爾蒙來。這些賀爾蒙就操縱著人體機能化變的均衡。如果分泌的過多或過少，人體所感受的危險，讀者一定能自已想到吧。

「白痴」之所以變成呆頭，垂舌，直眼的低能狀態，只是因爲頸喉旁的甲狀腺分泌比常人差了千分之一。

有些很小的嬰兒，天生的「甲狀腺」不能分泌腺狀體，也就是天生的愚魯白痴症，醫生們試喂給他們動物甲狀腺，那些吃了別種動物甲狀腺的嬰兒，頭腦立刻聰敏，同時精神也變活潑，就這樣的繼續喂下去，可以永久的保持活潑狀態，一旦停止，數星期後嬰兒又恢復與前無異的白痴狀了。

常人「甲狀腺」最需要的便是「碘」。世界各地遍是碘的化合物所以我們可以很容易吃到碘化物，直接供給「甲狀腺」使用。有些地方的人，長期吃不到碘化物，爲了增加吸收碘的機能，他們的「甲狀腺」就漲大起來，成了「頸腺腫症」（即氣累脖）。得這種病的人可以飲用浸碘的水，食用含碘食鹽，或多吃海帶類植物。

在我們的頭內有一對奇異的腺體（大腦垂體），專司人體身量高矮，分泌過多的人便要長成大漢，過少的人身體會長得非常低。

婦女生產子女後，立刻有一對叫「母愛腺」（Mother Love Gland）的腺體分泌出來，這種腺體是一種使母親愛護子女，爲子女犧牲自已的一種大「能力」。有的母親爲子女甘勞苦，有的甚至犧牲自已的生命，都是因爲這種腺分泌的原故。現在鋼鐵大王「人種研究室」的Ossor博士每日埋頭苦幹，研究這種「母愛腺」，他把未成年的小雛鷄注射了「母愛腺」，不多時後，雛鷄就變成大母鷄的樣子，即或小公鷄注射了這種腺體，也會變成母鷄形體的。他試用「母愛腺」作無乳母親的催奶藥，現在已然完全成功了。

內分泌腺中最重要的要算「性腺」分泌。數年前還公認男性只有「男性內分泌」，女性只有「女性內分泌」，但按最近研究實驗的結果，知道男人，女人體內都有兩種分泌，就是男人也有「女性內分泌」，女子也有「男性內分泌」的。

男子之所以有「男性」就是因爲他體內男性分泌數量多於女性分泌，如果體內男性內分泌的數目少於女性內分泌的時候，男子就會丟掉男子的「本性」，而呈女性狀態，女性也是同樣的具有兩性分泌，過多過少會直接影響本性性格的。

最近醫學界已然能利用性腺賀爾蒙醫療疾病，像腎上腺（Adrenal Glands）所分泌的「內腺分泌」（Adrenalin）可以治療婦女停血期（月經停止期。）心情悶鬱，以及其他身體不爽的疾病，男性賀爾蒙有一種叫「Testosterone」的可以治療膀胱前腺腫脹。

性慾過度的人，因爲使用自已的性官過多，分泌賀爾蒙，便會加增，分泌過多的時候，腎上腺便會生長毒癌（Cancer）女性亦同，過度性慾所起的毒癌症可以注射異性賀爾蒙，中和過剩的本性分泌。

人類性腺分泌直接受季候和年齡的影響，詩人們吟詠著「I N the spring a Young mans fancy lightly turns to thought of love」我們若按科學眼光來看，可以說：春天青年人的Gonadtropin腺，T l s'e ore腺，和其他性腺分泌都突然加多，於是便產生了「春的衝動。」人類到了五十歲，一切性腺有的遲慢，有的停止工作，消滅，性衝動也漸停止了。

現在我們談到「酵素」，酵素對人體的影響知道遠在數年之前，但是酵素本身的發現，卻是最近數月內的事，現在發現的酵素已有二百餘種，其中七種已能製成單體結晶存在了。

酵素在人體內的功用，就是轉變體內的化合物。供人體各部定量需要。（但酵素本體不參加變化），我們不必用意志

把吸進去的空氣溶在血液裡，把無機物在體內化爲有機，酵素每天都担任着這個職務。

爲甚麼說酵素本體不參加變化呢？因爲牠的本質正像化學裡所講的「觸媒」，例如在試管裡放入許多食物和一種叫作Trypsin的酵素不會起任何變化，假如再滴入數滴消化液分物就立刻分解消化，比只用消化液要快了好幾倍，但是Trypsin仍單體的存在試管裡，並未有任何化變。

第三種身體化變的操縱者就是「維他命」。我們每天食物中至少需要十五種維他命。

維他命直接司理我們身體的康健，缺乏任何一種或兩種必致罹病，或精神不健。像「早禿症」，「灰羅症」（即少白頭。）「惡性腸胃症」，「壞血症」，「軟骨症」，「精神衰弱症」，「失血症」，及幾種神經炎，蜀黍疹，都起源於維他命缺少。致於那種維他命可以補救那種病症，早見各報章雜誌，或生理衞生學，不必在這裡詳述了。

談到這三種物質——內分泌腺，酵素和維他命的本身關係。神精衰弱的起源可以說是由於維他命B和維他命 Nicotinic acid的缺乏，但同時也是因爲endocrine腺賀爾蒙分泌不足。

「呼吸酵素」專管我們呼吸時氧氣在肺內被吸收的化學變化，但這種酵素內就包含了三種維他命——Triamin, Ribo-Iavin和Nicotinicacid c

由此看來賀爾蒙，酵素和維他命間實有一種極緊密的關係存在。

研究到三種物質的關係，使人發現了治療毒癌的一個新希望，人體患毒癌部份的組織需要氧氣和別部組織需要氧氣大不相同，操縱吸收氧氣的物質便是「呼吸酵素。」呼吸酵素又是由維他命組成，於是發現毒癌必由於某種維他命的缺乏，或身體某部機關不能盡職吸收那種維他命。這種發現可以說是治癌的先聲。也可以說是患者的曙光了。

現在我們已然獲得賀爾蒙，酵素，維他命三種物質彼此關係的門徑，從這裡我們可以走向一個人體——生理和神經——健全的新世界去。因此可以解除了萬惡的毒癌，更進一步，我們若能完全了解這三種物質便是能了解了甚麼是「生命」。

◇代郵◇

鄭淑身先生：請領一月份稿費
陳　跡先生：請領二月份稿費
高樹春先生：請領二月份稿費

以上住址不詳，通知書無法投遞，希見報後，即至武德報社編輯部連絡領取爲荷。

婦女雜誌啓


美容消癍膏



德國老牌消癍去痣美容專劑！

專除面部癍点
粉刺雀癍黑痣
面部不潔淨等
惡症一盒除根

總經理處：北京宣內大街
歐亞藥房

天津經理處：
法界·黎棧東馬德康
五洲·中央馬路北
共合路·海北上池
馬路·館

本市名葯房
百貨線店報房均有代售

諸君注意：謹防假冒現有無恥之徒冒美容消癍膏名目在市上售賣魚目混珠請購諸君認明眞正歐亞美容消癍膏盒內均有政府衛生局化驗證書不致有誤歐亞葯房謹啟

防疫聖葯

謹防　仁龍丹　假冒

著名老牌

居家旅行　不可不備

總經理　億兆商店

各省市大藥房百貨商店均有代售

# 當我一旦遇着了愛

## 潔西加小姐的自白

梅鐸譯

我還未曾結婚的原因，只為了我還未遇到機會而已。我一點也不是猶疑兩可。我也從來沒對結婚失望。並且我還堅決的承認：結婚實在是人生最高的天職。

實在說，我決沒打過獨身的主意。我也從沒說過我將來永不結婚。我只為了尙未遇到時機而已。可是現在我倒也心滿意足，因為我對戀愛永懷着一種童話般的理想。我對它十分信仰，它是最美麗的。愛所以如此神秘，如此動人，一定都是這種理想造成的。我最反對跑去用尋取一塊麵包的買賣式的手段得來一個愛人。愛是命運中最完善最得意的收穫，所以愛是遲早會像命運一般的光臨。

無論現生活如何痛苦，我們總有一個神秘的夢境：就是有朝一日愛情到來，我們的任何痛苦都解除了。所以我說我未曾結婚，只是未遇時機。我不但這樣想，我更誠信不疑。你如也有那種童話般的理想，你一定也會和我同樣的相信的。

可是我們更當注意理想的另一面——實際。在很多童話裡人，一得着了愛情，便是一個皆大歡喜的結束。可是在實生活上，愛情只是一個起頭。接着渡過一大段美滿的情意相投的生活，這才奠定了結婚的基石。

我以為結婚是一件需要專心的事，對它一絲不能魯莽。它使兩個人為自己營造一個從前未有的共同生活。剛生出來的愛，是需要妥為愛護的。在結婚的開端，男女兩人全當捨去自己獨身時的成見而去建設共同生活的新規律。他們同能得到自己手創的永久樂趣。

在我夢想中的婚姻，該是產生在童話般的戀愛與專心一意的熱情當中的。我的信念只是如此。但我奇怪現代的景象：人生像是用職業為中心，而結婚則是一般聰明的婦女順便就能完成了的事。她們如果沒有犧牲那使結婚地位高過職業的神聖定義，那眞是可奇怪的事。

我覺得職業對婦女只是一件不太重要的事。就我個人說來，我的歌喉和對於音樂的熱愛使我一直在舞台上出現。可是到底我的歌唱生涯在各方面看來，都只是偶然湊巧而已。假如我在十七歲時就結了婚，我一定早就謝絕了大衆的生活，而只關在家裡唱唱罷了。可是事實上並不如此，所以我才有現在的職業，並且不是附帶的，而是生命所依的重大職務。

一種職業不全是以外觀炫人的魔術。像排演，登台，夜禮服和照明的圓燈光，都是場面上例行的公事；而眞的歌唱的美，是在自己對歌唱的愛好心情和尋求大衆心中反應的期望。任何人都能在他的職業中得到這種美。無論他的職業為何。可是他必得誠心盡力才行。

我從來不相信一個婦女在結婚之後，還能担任別的職業。沒有一個女人能把她的精神同時放在兩樁不相上下的事業上。我們不要妄想能證明一個女人是一個大夫同時也是一個會計師。當然不能！其中每一件職業都是極端重要的，都是需要全付精力的。我們更打算在結婚這件最大的職務外取得另一件別的職業，那好像有些不合邏輯吧？

結婚後第一件義務，恐怕就是做一位優秀的管家。假使她將做事的全力供獻在這方面，她絕不能再求另外的職業，假如不然，她將苦痛不盡。她的家務和孩子就要托付給外來的傭工。她的丈夫只算得到了一位同事而不是一位名符其實的妻子。他們早晨分手出去，晚上才能會面。同時她自己的工作太繁忙了，以致不能顧到她的丈夫。於是這位先生永得不到溫存。這是一個大錯誤。對待丈夫不是該比對待次等公民強些嗎？

在任何成功的事業起始之先，必需要有充足的訓練。很僥倖我對這點有些經驗。當我在喬治恩宮庭修道院做學生的時候，不管我高興與否，修女們總是教我做縫衣，煮飯及收理床被的功課。當我想放下算學不做而去練歌唱的時候，她們總是和藹而堅決的勸我該在樂譜之外知道些更多的東西，它們還能使我的歌聲更為悅耳，更為活潑呢！

當每年五月間，我回到修道院，在畢業典禮中歌唱之時，我感覺情形與我在校時大為不同了，因為現在我向修女們請教關於聲樂——這種使我在職業上成功的工具——的問題之時，她們對我的歌唱發生了莫大的興味。

我在正常的功課之外，從那些慈祥的教師那裡更領受了不少意外的收獲。我記得我曾被她們的『熱心』深切的感動過。是這種『熱心』能使她們的生活更為歡欣，更為美麗。從此我信一切從事職業的人們，只有他們的熱心和他們的眞誠的『貢獻自己』，才能使他們的工作至善，至美。這一點在藝術的努力上是對的；同時我相信它在治家上也有很大的道理。把全部精力給了職業而冷淡了自己的結婚的婦女永不知結婚實際的美麗。我想她所丟失的貴重物品，絕非現代世界的文明，物質的進化所能補還給她的。

我以爲賢妻良母實是婦女們最高尙的任務。我看婚禮是和聖餐禮一樣的『神聖』。它能帶給我們心靈上的所需和人生的眞樂趣。但這却就是我未曾結婚之唯一大原因。在我與生活奮鬥的期間裡，我是應該把賢妻良母的思想束之高閣的。我決不願窮而陋的過我的結婚生活；每晚吃的是罐頭食物，每天早晨還需出去盡我的職務——應付我的職業。尤其是丈夫和他的家屬都要我供養的那種結婚生活，我對它決不滿意的。

最近一位朋友生了一位小寶寶，我眞爲它高興了。我費了一週的下午空閒的時間，爲它縫了一身小服裝。當我送給這位朋友的時候，她歡喜得喊起來：『多可愛呀！看這針線，這套服裝一定是巴黎來的。』我對她說：『不，它是我親手縫的，』她用奇異的眼光看着我：『這比買可强多了。我只替我的孩子買了現成的衣物。可是我自己沒有動過一下針呢！這孩子降生的一星期之前我是一天到晚在公事房裡忙着的呀！』那時我心中的感覺，眞是說不出的難過。我絕不反對一般工作人員一天到晚跑到公事房去；可是一個初生的孩子總該在愛護與準備的空氣，被迎接而教養起來吧？

我知道有許多靑年丈夫在白天準時給他那在公事房裡作事的太太通電話，問她在下午有沒有空閒。我還知道有些丈夫必得和他們的妻子預訂些特別的約會，把它們記好在日曆上。我覺得這太反常了。確實，我覺得這些男人可憐；可是我更爲這些女人傷心。她們是對她們最高的天職有意的自欺的。爲了虛榮與野心，她們犧牲了她們應有的身份。

是現代新式的婚姻能永年呢？還是我所夢想的那種童話式的守舊性的婚姻能長久？我很覺奇怪。當然啦，這種新式的婚姻是自由多了；可是那神聖而能使夫婦團結的婚約是更容易因之而破裂的。當你看見一對最新式的戀人結了婚，他們必是很快樂滿意的，因爲不如此，他們根本就到不了一起。可是自由越少，離婚的事就越不多，人們會鄭重其事的來結婚，當你看見一對守舊的戀人結了婚，他們不僅是快樂滿足，而且更有審愼的計劃，融洽和相諒，還有最高出一切的意志——一心一意去團結愛情，使他們能白頭偕老。

一位能自主生活方式的婦女就算眞的得到了男女間的『平權』了嗎？假使一個女人要結婚，她可以。一個女人要職業，她可以。可是我們不許一個男人有一些自由的權利？我們希望他保護家室。但他的妻子如是一位職業婦女，一位忙得顧不了給她的丈夫做飯的『職業婦女』，我們還希望他過着一星期吃六天罐頭食物的生活而很高興，我們希望他爲孩子們建造家庭。但孩子若是對職業婦女是有連累的，我們還希望他在沒有孩子的空屋子裡徘徊而覺有趣。可是實際上我們不能如此！我們不能如此以種種的義務派給男人而給女人以無限自由的權利！那不但是不公平，也是不合理。

一個眞正要求『平權』的婦女，應先拋棄這些軌外的利益。應該做一切男人能做的工作。自己小心選一件職業，在這上面貢獻自己最大的能力。

可是最難說的是對結婚到底該取怎樣的態度。這答案是針對你我的各別情形而不同的。假如我一旦遇着了眞的愛，我認爲結婚是生活上最完善的任務。我一定以我現在從事歌唱的全部精力去爲結婚而操作。我一定會以此來自傲的。無論任何事情，我將親手去做，並且以『熱心』這種人生成功的原素來做援助的。

談結婚對我或許與談育兒對未出嫁的老處女是同樣的不妥，可以我自覺是公平的，因爲我現在雖是職業婦女，可是我沒有妨害他人。我也沒借他人的利益以供自己的發展。我也不是說我必要像自己做餅自己吃的那樣來實行我自己的意見。我只是自始至終，撫愛自己的夢想——即個人的天是高於任何世界上最好的職業的。

北京高島屋裏
正誼西單商場
湖南彩霞繡莊
凡祝壽，結婚，移居，開市，德政牌匾，旗袍，被面，壽衣等，禮品，特別大減價．
電話西局（二）三六五八
分機十號

# 漫談性教育

·羅美·

假若我是住在倫敦或紐約，我可以倚在舒服的椅子上，一面和朋友閒扯着，一面開始我想寫的——性的教育，（假若我能一面聊天，一面寫文章的話。）不幸的是我生在中國，（我沒有一點侮辱的意思。）而且古老的北京，而且，北京中最古老的家庭，所以我不能不等到深夜，人們都入了睡鄉之後，再像偷兒似的爬起來，扭開電燈，噓！注意要把燈傘拉得低低的，不許窗上有一點光，假若偶然——多討厭的偶然——家中人誰發現了我窗上的燈光，就決不肯放過這關心我的機會，一定要問一問：「怎麼還不睡呀！」我呢，只有裝腔做勢的去說道：「我捉臭虫啊！並且，蚊子也多到使人不能入睡。」每次都這樣騙着，天知道，每次我都是自已捉着自已的思想。

現在我已經有了二十幾歲年齡的青年，多一半都不能太清楚性的知識，就是知道，也是由雜誌或小說上看來的片段解釋，我擔保能從父親口中得到的太少了，因為他們的父母，正是四十幾歲的人，生在民國以前的人，能對孩子把男女間的事情，當故事去講，要不叫人認為無家教才怪。

我恨我生的太早，民國剛三十年，而我竟有了超出它一半的年齡，又偏偏是母親最小的一個女兒。所以，論年齡的相差說，我母親盡管對我多好，也不能把性的門戶，開一點聽我窺看，一直到現在，大學教育都要結束了，母親還告訴我和哥哥們都是由一種白髮老太婆用籃子拾來的——好罷，拾來的也好，我又何必紅着臉去否認呢！（假若我眞的反對這意見，母親一定傷心我學壞了。）

對於性的問題，從一個小孩子的時候，我就起了好奇心，和一般小孩子所起的好奇心一樣，這種好奇心的發生，就是許多關於性的悲劇的最大根淵，幸好我沒有陷入不幸的壞習慣裡。

入了大學，我就堅持我的意見去學生物，並且對於心理學也發生了頗濃的興趣。我學習這種科學的最終目的，就是為了滿足我的好奇，和滿足別人的好奇。在未能明瞭性的問題之前的一段時日，眞是淤塞得利害，所以對於生在民國以後的父母們，有一個很大膽的要求，就是別再對妳們的孩子變戲法了，這種對於性的秘密態度，對於他們是多麼痛苦和危險。

性的問題，一向是被迷信，和宗教及社會的慣例所包圍着，自認為能給兒童良好教育的父母，更是對於性的問題，守口如瓶，不能提到一個字。學者們為了不被劃入淫浪之流，提高自已的身價起見，所以在著作中也極力採用莊重的文字，這樣年青的孩子對於性的問題，便不能找到可靠的解答，可是一方面他們又不能禁住對於這問題的好奇心。君子們盡管怎樣保持清高，道學家的面孔，無論怎樣擺得冷靜，也不能管住這從原始到現在的人類情緒，性不是人為的，它是自然天賦的一種情感，既然，我們不能否認人類的存在，同樣，也不能否認性慾的發生。

據心理分析家說，人類在兒童期內，性慾在情感之中，已佔了重要的地位，只是兒童的表現，與成人的表現不同而已，事實上，兒童的體力較弱，不能像成人一樣的放縱。

一位良好的母親或護士，對於孩子們要特別注意的就是「假淫」。專研究兒童性行為的學者們說，無論男女兒童，在二三週的時候，這種假淫的習慣幾乎普遍。這種習慣，隨着年歲的加增，而進於停止。在未注意到這問題之前、一定覺得太奇怪，也許疑心我在說謊，我唯一報獻的是我不是醫生或心理分析家，我只能有把握的說這種現像的必然發生是事實，而不能說出它的理由。那麼，我所擬出的問題，只能對於父母們引醒注意力和暗示。請不要對於年歲很小的兒童有所忽略。

我所謂的不要忽略，並不是告訴父母們對於兒童加以打罵或強行的禁止。因為打罵和恫嚇的結果，只能使兒童變成神經過敏，顛狂，幻想，發生惡夢，或精神失常，最好是要更仔細的注意到兒童的飲食有定量，起居有定時，對許多富有教育性的玩具，或在閒着的時候，說給兒童一些關於品行上有修養的名人故事，因為這種假淫，若能聽其自然，不久就會停止，並且對於身體上沒什麼不良的影響，對於精神上也不會有不健全的。

凡是關於性的問題，為什麼年青的孩子都渴望而滿足，一半是因為內在情感的鼓動，一半是由於好奇心的趨使，一個普通的兒童，在很小的時候，就要注意到男女外形的不同，每每要對於這問題，發生疑問，而需要解答，往往父母們對於涉及性方面問題多不喜解答，或解答時用肯縮迫的態度，兒童的靈感很強，又容易受暗示，父母的這種不大方態度，早已在他們心中留下了印象，所以由於這種秘密的暗示，更引起了兒童的好奇心。

希望自已的孩子，能教育得健完的父母們，對於回答性的問題，應當注意到兩個主要的條件：

一，對於你們所出口的答話眞確，要負責。

二，要絕對認為回答性的問題，和回答普通的任何問題一樣，不能有一點忸怩的態度。

我常常聽到老年人們談天時，自己讚揚着自己的家教，以爲一個男孩子，在新婚的時候還不知道性慾是怎麼回事，或是一個女孩子，在月經第一次光臨的時候，見血怕得哭上十天的事情爲家教嚴厲的光榮例子這眞是一件糟透了的事。他們眼中的性慾，是上帝賜給人類所有的禮物中最下賤的一件，以這爲恥辱，爲不幸。道學家們，甚而願意在一生中都不說一句性方面的話，這樣以爲自己就是很清高的，眞是怪思想，怪到不可收拾的地步，難道道學家們也能否認延續種族是不重要的嗎？

爲什麼不能回答性的問題，和回答汽車，天空，花草等問題一樣的坦然和平常，成人們以爲這樣便能使孩子不胡思亂想嗎？恐怕得到的結果巧巧相反罷！在成年人方面，既然把性看成一種下流的秘密，那麼又有什麼理由不引起兒童的好奇，和興趣？一次不忠誠的回答，和一次窘迫的態度，都給了兒童一個很深的暗示，只要在父母的意識之中，有一點覺得性慾是醜惡的，和汚穢的，這種觀感，就會直接傳到兒童的情緒中。那個小的影響，便樹立下了一個好色的基礎。

關於誕生問題，是所有的小孩子都要懷疑的，弟弟到是從什麼地方來的呢？聰明的孩子，永遠希望找到解答，可是父母們，又偏偏要對這問題說謊；在我個人，就有這樣的經驗，母親從來不對我講生小孩問題和講聊齋一樣的熱鬧。父母們對於這個問題說謊的理由，究竟在那裡呢？我一點也找不到頭緒，是成心叫孩子糊塗一輩子呢，還是自己也鬧不清，或是害羞不敢開口。無論這三個原因，那個都沒有存在的理由，假若能有一位母親，能對孩子把生育問題，講的澈底明白，在兒童將要是多麼痛快，多麼幸運呢。

賢明的父母們，爲了可憐的孩子們，我請求你們，不要再瞎說八道了，直截了當的告訴他們罷，所有的孩子，都是在媽媽的肚子裡生長，再由生殖器內生出。理直氣壯的，用科學的態度說明，千萬別再去騙弱小的生靈。

一切性方面的知識，都應當在青春期之前，使兒童明瞭。否則，到了青春的兒女，便會到處去探索性的知識，父母的嚴厲的面孔，使他們不敢探問，於是一些大一點的孩子，便有了胡說亂道的機會，他們把他們所知道的，片斷的，不正確的知識偷偷的告訴小孩子們，用下流的，可笑的態度去講述，結果小孩子們便能在一生中都認爲性行爲是最下流，最可笑最汚穢的事情，這眞是一件多麼嚴重的問題。一生中的幸福，恐怕都能決定了呢？所以，父母們，最好思索一下，自己在年青的時候對於性所發生的熱心，懷疑，探求的方法，和所吃的虧，仔細的反省一下，再把自己所受的苦難悶想一想，然後，用正直的慈愛心腸，把這些問題爲你們的孩子解答一下，你們不要叫自己的孩子再重新去嘗試困難。人類的行爲不應當是報復，而是互相的幫助，改善及進步。

更要注意的是，不要把性的問題看得太嚴重，這是我說過許多次的話了，你告訴你的孩子性的問題的時候，不應當把他帶到一個神聖得和教堂似的所在，目不斜視的對他說——

——你的年歲也不小了，我現在要告訴你一件重要的，秘密的人生知識。

這眞是一件糟透了的事，並且，我簡直不能再忍耐不罵你一句大糊塗虫。

一般人把道德和性的問題認成兩個極端的事情，這種錯誤，到處都可以發現的。請放心，對兒童講述性的知識，無論對於多麼高尚的道德，都不發生防碍。一個對於性知識很豐富的兒童，他的人格絕不能步入下流，因爲他既認明了性的本意，就不至於再由好奇，而做出許多被人輕視的事。對於自己的道德也知道怎樣去加檢點。無論男女孩子，都應當叫他們明白自己就是未來小孩子們的父母。在他們未當父母之前，便能明瞭做父母的權利和義務，在他們既做了父母之後，還有什麼新奇和恐懼呢，他們除了經驗之外，便什麼都不缺乏了。

華北七大權威雜誌
萬人必讀 萬人文庫 十日一冊 ¥0.10
華北民衆知識食糧 國民雜誌 月刊 ¥0.50
華北唯一大型畫報 時事畫報 半月刊 ¥0.50
小學局學良師良友 兒童畫報 月刊 ¥0.30
婦女高級讀物 婦女雜誌 月刊 ¥0.40
華北文藝人的寶庫 中國文藝 月刊 ¥0.50
趣味第一 北京漫畫 月刊 ¥0.30
武德報社出版
華北文化書局總經售

# 月間時事述評（二）

## 冀中治安確立

日軍以五月十一日爲始，對冀中呂正操匪部猛攻後，十三日即壓縮東西百廿公里，南北八十公里之大包圍網。更以當日拂曉爲期，大舉總攻，匪部乃陷四分五裂。十五日掃蕩戰開始，肅清第七軍分區司令部所在地角邱鎮（深縣西北），並對僞軍秘匿設施，予以澈底剷除。一月以還，匪部殆全潰滅。從此冀中治安確立，使人民出水火而登衽席，王道樂土實現矣。

## 英法北菲海空

五月十九日晨，法屬北菲阿爾基爾近海，英法兩國軍艦及空軍，突發生海空戰，據哈瓦斯電稱：十九日午前九時許，護衛英驅逐艦之英機多架，侵入北菲阿爾基爾海面之法領海上空，故沿岸警備之法哨戒機，立即昇空，而英機竟向之射擊，法機乃應戰，遂擊落英機二架，是時英艦亦開砲攻擊，戰況頗烈。按號爲英法絕交後之第四次海戰（計第一次土倫海戰，第二次達喀爾之戰，第三次爲最近馬達加斯加島攻防戰），第一次是爲英國殲滅法海軍主力之戰，二次三次皆爲英欲佔取法領之戰。此次承馬達加斯加島上陸之後，英又對阿爾其爾有所覬覦，野心勃勃，不一而足。唯該地與法軍港阿蘭相隣，更距法本土甚近，法所餘之艦隊，大部停泊于是，苟英不察有染指意，必蹈上次達喀爾海戰之覆而轍，而遭猛烈抵抗，達爾蘭總司令官已赴土倫，諒在準備萬一也。

## 日軍占領騰越

佔領雲南省龍陵之日軍，復於五月十五日佔領騰越。按騰越立於滇緬鐵路終點米亞那，與起自渝英之緬甸公路會合之點，爲一要衝。此地既告陷落，緬甸公路已被完全遮斷矣。

## 日軍遮斷浙贛路

日軍精銳部隊，於五月十五日拂曉，向浙江東部開始猛攻，西部進擊部隊於十七日進抵新昌；東部進擊部隊廿一日佔領東陽，其它部隊亦於是日午前突入義烏。復沿東陽江南岸猛進，二十五日强行渡過梅溪江，二十八日完全佔領金華蘭谿。更於六月三日進抵衢州東北烏溪江右岸地區，六月六日完全佔領衢州城，而江西日軍又連陷東鄉，玉山，建昌等地，已遮斷浙贛路，現正夾攻上饒中。浙贛路係渝第三戰區之動脈，今既入日軍掌握，江南渝軍十數師全面動搖矣。

## 晉日軍殲滅劉伯承部

日軍爲斷乎殲滅，於山西，河南，河北三省境地區盤據之共產軍第十八軍團軍，第一百二十九師劉伯承部，突怨開始行動，以五月二十四日爲期，完全整備包圍陣容，於二十五日佔梁滯，未幾峻極關亦被攻陷。月來掃蕩結果，匪軍大部殆已殲滅，中秀武力喪失，已無再建之生。

## 褚外長榮任訪日特派大使

國府爲祝賀友邦成捷及感謝二年來所予之援助起見，決派外長褚民誼爲訪日特派大使，一行于五月二九日，乘飛機出發，當日午後抵東京於本月八日完成使命返抵南京，計共在日勾留十二日，以後中日提攜合作，更趨緊密矣。

## 日特別潛艦猛攻悉尼港及馬達加斯加島

日海軍部隊於五三十一夜以特別潛航艇，襲擊澳洲東部之悉尼港，擊沉敵軍艦一艘，更於三十一日未明以海軍特別潛航艇奇襲馬達加斯加島北端之得第哥蘇勒士港，擊破英戰艦伊麗莎伯皇后號一隻，已巡阿勒薩型一隻。

開悉尼遭受襲擊後，澳政府大爲恐慌，速日召開軍事會議，籌備商對策，蓋此次日艦襲澳尙爲創舉，或爲對澳作戰之先驅亦未可知。馬達加斯加島旬經英人上陸後，儼然據爲已有，此次遭受日海軍奇襲誠屬意外，可謂自食其報。日海軍威力竟施及南菲島嶼，戰果實可驚也。

## 內蒙日軍進攻第八戰區

日軍爲呼應浙東及春豫冀區作戰起見，旬五月五日開始對第八戰區鄂爾多斯方面之傅作義軍展開攻勢，擊破新編第二十師，並攻陷營盤召（包頭南方四十公里），完全



晉冀豫境敵區作戰日軍砲兵之掩護射擊

粉碎綸軍主要據點，河套一帶，今後治安無虞矣。

## 敵潛艦襲東京灣九洲海面被擊退

五月下旬六月上旬，敵潛艦曾出沒於東京灣及九洲海面，被日軍艦擊沉四隻，敵遊擊企圖已成畫餅。查日海軍邇來以雄壯密緻作戰計劃，遠拌赤道，進攻馬達加斯加及妙洲悉尼港，一方于本土周邊佈鐵壁防陣，使敵無隙可乘，故遊擊潛艦出後，終不得退，月海軍威力遊刃有餘之概可見。

## 日海軍急襲中島及荷蘭港

於東太平洋作戰之帝國海軍部隊，於六月四日急襲阿留地安羣島之敵據點荷蘭港，並占領其他據點，一方於五日對中途島敵行激烈襲擊，並對增援該方面之美艦隊加以閃攻，擊沉航空母艦二隻（恩他甫萊型一九，〇〇〇噸）按荷蘭港者阿留地安羣島中之烏納拉嗋島上，形勢極佳，為一天然良港，一九二四年美人闢為軍港，與三藩市，夏威夷珍珠港，中途島遙遙呼應，今日為美軍東北太平洋之前進基地，與中途島及夏威夷之為東南太平洋前途基地相同，今之美海軍先後均遭殲滅打擊，則其反攻已無可能矣。反之日海軍部於袝留地安獲得據點，臨時即可進攻稍拉斯加，因之美朝野大為震驚，六月十日於白宮召開太平洋軍事緊急會議，亦無何等結果發表，狼狽情形可以想見。

## 英美蘇成立戰爭實行協力新約

據中華社里斯本六月十一日電，由於德軍之新期攻勢，蘇聯政府感受厭迫，乃由外務人民委員長莫洛托夫蒞赴倫敦及華盛頓進行強化三國提携工作，結果成立關於英美蘇之協力新條款，莫洛托夫已返莫斯科。溯自德蘇啓衅後，英美即對蘇予以大量物質援助，其目的無非欲望其抗戰之心耳，觀諸傳已久之歐洲第二戰線，始終未能開啓，美英之利用蘇俄即洞若觀火矣。唯蘇聯以戰端既啓，騎虎難下，欲罷不能，僅能一面乞求英美開闢第二戰線，一面要求物資之支援，此次對英美之新協定，亦不過更進一步之英美對其物資支援而已。

## 德軍進佔北非伯哈金

寂寞已久之北非德英戰線，最近突有急時直下之勢，據海通社柏林六月十二日電德軍已佔領英軍重要基地伯哈金要塞，該要塞亦爲交通要道，於作戰影響極大，今後戰局開展，益爲注目。

【本社譯述課包錫英】

# 婦女法律之友　四

|張|羅|解|答|

## 第十五問

在高小卒業那一年，我剛有十五歲，與同學王×感情很要好，童于兩小無猜的日子里，我們倆人私下口頭訂了終身；當時我們是跪在一個小廟前發出了誓言，他說以後如果與別的女人結婚一定受天譴；我說如與另一個男人結婚而也不會好死。之後，我們倆人是以訂過婚的夫婦自居了。光陰荏苒，已虛度過了七八年，現在都入大學。過去的歲月，我們仍然是甜蜜之地，沒有一點裂痕，但最近我聽到友人說，在上一個月他與同班的×女士舉行訂婚式了，實在出乎我的意料之外。他是不是違法？我們幼時的口頭婚約是否還有效？現在我怎樣對付他好呢？（北京𡍼渭）

答：「男未滿十七歲，女未滿十五歲者不得訂定婚約。」「未成年人訂定婚約須得法定代理人同意」。這都是法律明文規定的條文。因之你倆人跪小廟訂定的口頭婚約如未達到上列條文規定的年齡，依法婚約是無效。王君今日另行訂婚，並不違法。你的損失祗是七八年來的「感情」，所以不需要用手段去對付他！還是忍耐了吧。

## 第十六問

（1）夫妻感情已破裂到不可挽回的程度，這時雙方可否離婚？

（2）沒有離婚之必要，但男方不給女方退婚字據，應當如何進行？

（3）男方自願退除女方，又向女方要求多額身價（卽要求反還當初結婚時男方所化銷的彩禮費用）是否違法要求？

（4）由男方離婚手續還未辦妥，女方可否與其他男人舉行婚事？（保定原翻）

答（1）夫婦共謀同居生活，所以感情爲基礎；假如雙方感情已達到不能挽救的程度，雙方可以各尋出路。男女離婚，決非罪惡。

（2）雙方感情破裂實在男女兩人，而雙方離婚當然要兩人合意，就是書立離婚字據，也須雙方共同署名蓋印，所以男方書面立的退休字據，依法不能生效。所謂「退婚書」卽是清朝時代的玩意，現今已不適用。離婚有效辦法有二，一是請求法院判決，一是協議——卽私下離婚；前者是一方提起，他方或同意或不同意，然後由法院判決；後者是雙方不願到公庭，兩人合意後找得二三親友作證，書立離婚字據，共同署名蓋印，卽爲法所允許的「協議離婚」。因此如欲合法離婚，必須依上列辦法進行。

（3）今日婚姻制度是被認做兩性結合，兩性一經結合，決不允許一方隨意取捨，這是基于男女平等爲原則的法定條件。所以所謂「休妻」的辦法，已爲法律所否認，換言之，休妻的行爲已是對女方侮辱的違法行爲。退一步說旣或女人有違反夫妻同居生活的務義的事實，男方只能訴請法院判決離異，個人的意思取捨，當然無效。所謂要求返還身價，依法無認爲要求損害賠償的一種，卽是經法院判決的離婚，無過失的一方可以向有過失的一方要求損害賠償。例如女方與他人姦，這對本夫之男方的名譽，及其他各種方面一定受到許多損害，於是男方于提起離婚起訴的同時，可要求女方賠償。反之男方對女方有惡意遺棄事實，女方也可于提起離婚訴訟同時向男方要求。但協議離婚則否；因爲協議離婚爲雙方同意的，要求損害賠償當然也非同意不可，假如一方要求一方否認，依法便不能有效。決不似經法院判決之有强制力也。

（4）不可以。

## 第十七問

我于六歲時，因母死家貧，父將我賣于×姓，身價大洋三十元日到×家後卽令我學大鼓，由十三歲卽登台演唱至今我已二十二歲。×對我非常嚴苛時加打罵，我每年給他賺四五千元，他已大發財源。但仍不許我自由，最近還有意重價出賣于某要人，使我給人做第四房妾。請問：

（1）怎樣能得到我的自由？

（2）如何避免×的野心：——把我賣出去給人做妾？（北京吳蘊）

答：（1）法有明文規定，養父對養女非法虐待，被虐待者可聲請法院終止養父養女關係，所以你現在可以請求有管轄權的地方法院裁判，自然獲得自由。

（2）第一項解決後，本問題當然也解決了。

## 第十八問

我年已二十有四，本年二月與一有過

四年的友誼的×君結婚；我雖[illegible]得[illegible]；下部陰毛並無一根。×君表面尚沒有任何不愉之色，但有一次他在酒後居然說出女人無毛男人終生不會有發展的話來。我既不能向他解釋，私心里也著實害怕，我怕他與我有藉此理由要求離婚的一天！今後我應該怎麼好？女人無陰毛是否構成離婚的理由？（石門李芸）

**答**：生理是因人而異的；身體的高大與低矮，面孔的俊俏與劣醜，以及眼睛的斜正和口齒的大小等，大凡受到一點教育的人都不會認爲因生理的不同而影響人之一生的榮辱問題，因爲那實在是錯誤到極點了，妳的男人如果受到科學的洗禮，他決不能那樣迷信；他雖然在酒後有過表示，但將來他不至于有和妳離異的事實。既或他真的提起離婚的要求，法律也是不允許的。法定離婚條件之一是指有害健康不治之惡疾，而女人缺欠陰毛決不能認做是有害健康不治惡疾的理由。

## 第十九問

我是一個受過高小教育的女性，去年八月與一男性結婚，該人外觀上看來，倒是一個健康而溫存的男子，不過對于男女性交上，一點兒也談不到，現婚後已有半年多，從來美滿過一次，如果這樣下去，是否能影響生育？況女子結婚又爲了什麼？如果離婚又以何種理由爲對？而且男人又實在多情多褻，我又不願意離開他。他是否是病症，可能醫治否？請示教（天津雲妮）

**答**：法律上規定男女之一方不能「人道」是構成離婚的理由；不過他既是一個多情多褻的男人，在近代兩性同居以「精神契合」爲目的理論之下，妳便不應該偏重於性慾一方面。據說醫藥是能療治男人的性病，妳可以告訴他到專門醫師處治療一下，妳們的幸福生活爲期不會遠了。

## 第二十問

夫家爲一大家庭，公婆保守古禮，有時還吵鬧交加，夫性雖善，但我不願處此舊氛圍中生悶氣。應以何種理由提出離異！不離婚又當怎樣生活下去？（北京旗人）

**答**：由于來函的字句中，知道妳的脾性很[illegible]，這是很錯誤的。一個女人結過婚之後，應該隨遇而安，不能性做情賭！公婆保守古禮，做兒媳的人可以忍受；忍受決不是低辱，一個有作爲的人都是由忍受裡得到成功的。總之離婚的意圖，可以打銷，而且妳的男人對妳「性善」！在可能範圍內不妨與公婆分居過，也未嘗不是調劑婆媳間不合的辦法。


金華銀號
資本收足二十萬元
利息優厚專辦銀行一切業務手續
便利
地址前外掌扇胡同甲十九號
電南四一五三 四一五四 二〇七五 一六四五

新供獻
北京振成造胰廠
花香精香皂爲潤面唯一上品芬芳無比
光明肥皂家庭滌衣洗面有兼用之妙
藍花條皂專用滌衣去油污潔白立現
地址崇外東茶食胡同七十號
電話南分局一三一三號

六弦琴

孟廣樂社
北京 王府井大街

鼠瘡瘰癧丸
本醫獨創此藥效驗準確政府發給一丸特種成藥執證專治男女一切鼠瘡瘰癧未破立即消化已破爛流膿水或生管子外面瘡口抹上敷貼任何物一概不用竟灑此丸服下准保長肉收平惟此丸藥質與藥不同吃時務使白水溶解泡開方可服下經濟品每打十二付十元加料打十二付二十元病俱深重雙加料每打十二付三十元函購郵費五角姚鑫森大夫啓事予憑此丸包治鼠瘡瘰癧破爛生管大症津地有相當鋪保好後收款開天津東門青路西胡同姚鑫森醫師大藥房製代售處北京五牌樓恒元隆打磨廠福興潤琉璃廠蓮閣如張家口長安街宋記濟南徐州張嬰子青島天合益烟台中美

# 華北教育家座談會

華北宣傳聯盟，以在此大東亞戰爭節節勝利，第四次治安強化運動正在實施之際，欲樹立人民中心思想，端賴社會最高文化人之領導引領。因此依目前需要，發起筆上座談會，俾資有關時局及學術文化之間的多則，請求華北最高教育家周作人，錢稻孫，黎世衡，王石之北大師大國學專修校校長，及各校秘長，教長，院長，訓導長，主要教授多人，徵求意見，以便解明問題，宣傳闡明，以資遵循。經各教育家分別懇切答覆，意見扼要懇切。茲特彙誌如次：

## 筆上座談參加諸名流

周作人（教育督辦）
張心沛（教育總署署長）
陳曉涵（教育總署文化局長）
陳蕃緣（教育總署教育局長）
錢稻孫（北大校長）
黎世衡（師大校長）
何其鞏（中國大學校長）
王石之（國學校長）
吳祥鳳（北大教務長）
方宗鰲（北大法學院院長）
[illegible]教敏（北大農學院院長）
鄒森燦（師大秘書長）
楊蔭慶（師大訓導長）
李泰棻（師大文學院院長）
張　[illegible]（師大理學院院長）
沈啓无（北大文學院國文系主任）
柯政和（師大教授）
傅芸子（北京圖書館編目部主任）
鮑鑑清（北大醫學院院長）
阮尚介（北大工學院院長）

## 一 大東亞戰爭華北文化之使命如何？



周作人　自大東亞戰開始後，世界形勢驟變，因大東亞戰爭是東亞各民族謀求解放的一種必經的途徑，所以在東亞不論任何人，都應該負起責任來，換一句話說，就是人人都有他應該擔負的使命。華北是東亞地土上的一部分，華北文人是東亞民族的一部分，所以也不能例外。據本人的見解，現在要緊的案是青年學生以及一般知識階級的中心思想，以協力於大東亞戰爭。所謂中心思想，即是大東亞主義的思想。本來，此種思想在中國已有五六十年的歷史，清末更盛，尤其文化人，如黃公度的詩，康昌鐵的日記，都是很好的例子，後來經孫中山先生提倡，稱為大亞細亞主義，也就是這思想的最後的表現。以這種思想於青年及一般知識階級中確立起來，自不是難事，何況大東亞戰爭正在進行的時候，也就是東亞解放運動在發展的時候。因為東亞是整個的，而文化的根源更是整個的，唇齒相依，休戚與共，絕對不可分開，所以樹立此種思想當然不算困難。在此時，文化人的使命，就在從事於這個工作，等到大東亞戰爭完全勝利，東亞已經整個的解放，再進行文化建設的步驟。



張心沛　大東亞戰爭的目的是東亞民族解放，所以文化人的使命也應當在這一點上去努力。華北地位重要，文化人的使命就更加重大。據個人的見解，首要者為思想解放。在過去，英美勢力侵入中國，尤其是文化侵略，無微不至，所以個人主義，功利思想也隨之以俱來。

陳曉涵　大東亞戰爭現在節節勝利，華北處於後防地位，非常重要，凡我國民均應恪盡協助義務，俾冀獲大成功。文化人為知識階級，其使命尤為艱鉅，除應努力宣導使一般民衆明瞭大東亞戰爭之意旨及[illegible]文化[illegible]，尤應注意者，擬辦二端：

甲：思想解放，剷除醫藥的英美之功利主義。而代以傳統的東方之道義主旨。

乙：教育解放，變更我國之與為歐美之教育，而採取友邦之新興理觀教育。



陳蕃緣　在戰爭中文化人應當站在文化戰線，在空間上沒有前後之分，換言之，無處不是第一戰線，文化人在戰線上應負的使命，是在指導並統一自方的輿論，以自己的理論，戰勝敵方的理論。所以文化人在大東亞戰爭的戰線上，應當用種種的方式，闡明東亞戰爭的意義，和他的價值，使一般大衆有澈底的了解，及堅定的信念。



錢稻孫　文化人之使命，在戰時特見增重：既不能投筆從戎，亦別無轉向之必要。

鮑鑑清　積極宣傳，喚醒民衆協力完成大東亞共榮圈。



王石之　大東亞戰爭在三十年十二月八日展開以後，東亞共榮圈的推展，與日俱增，我們相信在這種順利推進之中，不久就可以完成了東亞建設的大業。這不但是東亞全民族的榮幸，在世界史上，也是一個新的紀錄。

為了實現建設新的東亞起見，中國對於友邦日本，應該以整個力量來協助。尤其是我們華北，因為地位特殊的重要，所以擔負的使命更為重大。自然，這種使命不是限於某一方面的，現在把文化人應該負担的使命，來述說一下。

自從英美勢力侵略到東亞之後，最受重創的，首先要算中國了。政治，經濟方面，姑且不論就是文化方面，所遭受的侵襲，也是非常的嚴重。西方文化波流所及，把中國固有的文化幾乎全被沖洗殆盡了。近百年來，國人只知道醉心歐化，却把自己祖先遺留下來的國粹，湮沒摒棄，其間雖，無有志之士，竭力倡起，大聲疾呼來希圖挽回這種頹勢，但大勢已成，也無可奈何。現在英美勢力，已經一掃而空，所以我們負擔文化方面責任的人，應該趁時興起，儘量來倡導恢復東方固有文化。

「復興東亞」是東亞全民族的口號，而復興東亞的責任，當然要靠中日兩大民族來負担　中日同文同種，原是兄弟之邦，現在共同來排除英美的侵略，復興東亞，應該從內心的改善來實行親善，實行親善，應該從心理的建設開始，我以為由文化方面着手，是最主要的。

再者要完成大東亞戰爭的大業，普遍的宣傳工作，是有必要的。大東亞戰爭的意義能夠深入民間，效果的宏大，一定很有可觀，我以為文化界的人們，應該從速組織一種宣傳機關，像組織講演會和組織宣傳會，和利用標語等等，都是很有力量的。

其次，要積極的增加生產和節約的問題了。在戰爭的時候，前線要物資來供應一切，所以增加產量，在備戰方面是非常重要的一件事。而在消極的另一方面，節減消費，却也不容稍緩。二者並重，才有裨於實際。不過增加產量和節減消費這些問題，表面上好像是經濟上的事，我們文化人來說，好似杜門造車不合實際，其實大大不然。因為增產，自然要靠專門人材來辦理，提倡和鼓吹的工作，我們文化人也是義無旁貸的，尤其在節約方面，我們更應該以身作則來做社會的表率。

綜合上邊所說，文化界所負的使命，是很重大，該做的事，也非常之多，現在不過是舉其犖犖大者來述說一下罷了。



吳祥鳳　文化兩個字，所包括的範圍太廣泛了，凡政治，經濟，學術，禮俗，藝文……等等，在一個民族生活的表現及其演進的，可說無一不是文化的一方面，因此「文化人」一名辭的涵義，也就至為廣大。以個人的見地去講這樣的一個問題自然是難以周全的，不過文化的部門雖多，仔細分析起來，也不外兩類：一屬於智的；一屬於情的，鄙人有一個小小的信念，就是，在不同的文化之間，屬於智的，彼此可以互相溝通，屬於情的，則應該注意自己的文化的特點而加以護持和闡揚，以使情智得能協調，方能臻文化之極致。我國立國已四千年，開化最早，文化之發展到了漢唐之世，開了極燦爛的花，這是人人盡知的，所惜其後停留不進，且漸見衰落，一直到了清季，因海禁之開，才漸悟到自己文化之不振，便想吸取他族之文化以補我之不足，於是歐美文化就趁機而入，最初的方針，尚能持體用之辨，科學工藝等屬於智的，主張儘力吸取，而倫理禮俗等屬於情的，主張維護故常。到了後來，竟失去本旨，自甘因襲，以致我國原有文化的優點益見消沒，有識之士未嘗不想力矯其弊，不過積重已成狂瀾，有這種認識人太少，所以一直是這樣混亂着，其實中國的文化在唐以後雖然漸見沒落，可是在隋唐之際及以後的時代，因通使及留學而輸入友邦日本的却很多，現在友邦著名的正倉院還藏有許多唐代的服飾器物尚可藉以斑斑考見我國古代文化的璀璨，至於友邦人士的優厚的道德和淳美的風俗，推而求實沒有中國古文化成分的遺留和發揚，也是無庸諱言的。



楊[illegible]　我們的使命有二，一，盡力提倡東方固有的道德以拒共產邪說之侵入。二，東亞聯盟之意義重大，必須加強團結力俾可獲得最後之勝利。

龐敦敏　文化人雖不執武器，直接衝鋒陷陣，但在後方有極重大的責任，第一，是宣傳工作，要使一般民衆都明瞭大東亞的真意。鄙人以為近來崇拜歐風的人太多，吾人第一要闡明東亞固有的文化，使大衆明白辨認西洋的物質文明不就是文化，不可因為電燈汽車快，而誤認為西洋文化高於我們東亞。



柯政和　華北文化人之使命，端在贊襄政府，樹立人民正確思想，排斥異端邪說，以謀大東亞戰之思想戰獲捷。

沈啓无　在闡明大東亞戰爭之眞意旨，在推動全面和平，大東亞的共榮基礎須文化上建立鞏固。

**何其鞏** 大東亞戰爭中，華北文化人也有他的使命，他的使命是什麼呢？就是各個應當覺悟，不要再來空談理論而不做到腳踏實地的方面負擔起來新的建設工作。



**阮尚介** 大東亞戰爭之最後目的，在建設東亞共榮圈，但共榮圈之範圍尚有不明瞭者，所以華北文化人之使命先應明確解釋共榮圈之意義與我國在共榮圈內之地位，俾一般民衆知所適從。

## 二 菲律賓緬甸戡定後大東亞戰爭之動向如何？

**周作人** 大東亞戰爭是以東亞全民族的解放爲目的，所以在全民族還未整個求得解放的時候，工作是不能停止的，這次的戰爭，就是出之於儒家「己飢己溺」與「民胞物與」的精神，在菲律賓與緬甸戡定以後，至少，印度的解放是必要的工作，等到印度解放之後，全民族解放的工作已經做了一半，然後再從事共榮圈的建設，這是東亞解放的基礎。

**張心沛** 大東亞戰爭發生以後，一直到現在，日本是採取攻勢的，連戰連勝，菲律賓，緬甸都已戡定，南洋一帶已告肅清，祗有澳洲與印度還在英國壓迫之下，所以希望這兩地的民族趕快起來，自求解放，以脫離英國的羈絆。

**陳善緣** 自從大東亞戰爭勃發，日軍以破竹之勢，攻落香港，馬尼剌，新加坡等地，最近更將菲律賓的科列希竇島，和緬甸的曼德勒攻下，於是菲律賓緬甸，也完全戡定，以上各地陷落，英美在東亞軍事根據地，可以說完全覆滅了，所餘只有印度和澳洲，印度與緬甸毗連，緬甸既經戡定，印度亦難再守，因爲印度沿岸很長，防禦非常薄弱，所以日軍可以不時攻入，印度淪陷之後，最好利用他的獨立運動，運用政治的手段，使他脫離英國的羈絆，這樣去辦，或者很容易成功，亦未可知。

**陳達涵** 現在菲律賓緬甸既經友邦戡定，大東亞戰爭可謂業已完成十之七八不能功虧一簣，當澈底消滅英美太平洋之一切根據計，但應繼續猛進貫澈帝國主義，必俟印度及澳洲取得後方可停戰使蕩沒之英美，自行俯首甘心降服，屆時大東亞之新秩序自可永久確保，而立於不敗之地，共榮圈內各民族精誠團結？互相輔助一切皆可自給自足，從此無求於人則世界和平可期而聖戰之意義於此可見矣。

**錢稻孫** 戰事總須印澳恢復獨立，方成一段落。

**吳祥鳳** 對於這個問題，鄙人愧非軍事家，殊沒有什麼見地。不過就大東亞共榮圈之形成來看，印度和澳洲的參加似屬必需。

**楊蔭慶** 菲甸戡定後，大東亞戰爭之動向有二：一，肅清南洋各島，從事建設，以逸代勞。二，盡量力運用外交手段以進路印澳各地民衆，使逐漸歸到東亞共榮圈之目標。

**王石之** 自去年十二月八日大東亞戰爭勃發以來，友邦日本發揮其大無畏的精神與舉世無敵的威力，陸海空軍齊頭並進，所向皆捷，有如疾風掃葉之勢。英美軍事據點的新加坡，菲律賓，緬甸等處，未及數月，均已次第陷落了。大東亞戰爭的勝利，在歷史上，造成未有的記錄。

**鮑鑑清** 菲律賓及緬甸戡定後，大東亞新秩序即日完成，整個的世界新秩序亦即日建設。

**龐敦敏** 全面和平，不久可實現，以後便當傾全力以撲滅英美。

**沈啓无** 這問題似應屬於軍事家的觀察，絕不能妄意揣測。

**柯政和** 菲島緬甸既定，大東亞戰將由勝利決定的局面，轉而爲建設孟晉，當乃必然之事實。



**何其鞏** 菲律賓緬甸在現在的以前尚受種種羈絆不能達到眞正大東亞人之東亞在現在則應當努力攝取生產開發資源，戰爭動向宜向大東亞人共同繁榮途上去邁進。

**阮尚介** 菲島緬甸相繼戡定後所謂ABCD包圍陣已經完全攻破直搗反敵封鎖有解體之虞在大東亞戰爭上說亦可謂告一段落但印度尚未解決世界戰爭亦未結束所以將來動向與其向西半球進攻不如進攻印度洋與德義取得聯絡能收事半功倍之效。

## 三 華北教育人對大東亞戰爭應如何協力？

**張心沛** 這問題可以分兩方面說：現在是大東亞戰爭正在進展的時候，要將戰爭的意義向青年灌輸，使人人都可以明瞭民族解放的意識，以便從事於協力。在另一方面，因爲大東亞戰爭的最終目的是建立共榮圈，戰爭終了的時期就是建設開始的時期，那時候一切的建設都需要人材，所以這時候就得預爲培植，使青年們將來都能以擔負建設新東亞的責任。

**陳善緣** 教育者直接負心理建設的責任，間接負物質建設的責任，從前說士爲四民之首，也就是說教育界人士爲一般民衆的先驅，社會的風俗習慣以及一切民衆意識，都以教育界的動向爲轉移。所以大衆心理，都由教育者來建設或改造。又物質的供給，關係社會生計，社會生計裕如否，觀當以物質文化程度的高低，爲其衡量的尺度，而物質文化的高低，則以教育者能否供給物質生產的技術爲歸依。大東亞戰爭，對於華北所要求的條件，第一是華北民衆心理的。具體來說，是一掃過去反日親美的心理，一變而爲親日反美的心理

。第二是華北生產的自足自給，具體來說，是增加生產不再仰給於其他地方物質的供給，安定人民生計，以圖治安的強化。



方宗鰲　東亞共榮圈建設事業，已隨大東亞戰爭之勝利，日趨緊張，華北教育人，實在依據關新之教育制度，廓清從來崇拜英美文化之思想，培養東方固有之倫理觀念，邇朔已定基本方針，共同發揚東方文化，而使東亞戰爭勝利確保，共榮圈興隆局勢蒸蒸日上，復應按照議定步驟，務臻實行以下各點：一，使學生精研學問，不尚空論，以在學所得的真實知識，負起建設重任。二，使學生品質高級，生活樸素，尚氣節，重廉恥。三，使學生行動規律化，講修禮讓，修師力學。四，培植親愛性德，身慎自強，實踐謙遜，富戀服從。五，鍛鍊身心，涵養精神，明朗開達，有作有爲。

張　愷　從事教育者首應遵從政府所定之教育方針，糾正青年之謬誤思想，積極的使其能協力於大東亞之聖戰意識，消極的使其個人之行動，至少於安定後方，有所裨益；另一方面，要造就多數關於現階段以至將來建設上之有用人才。

龐敦敏　造就多數有用之人才便是協力於戰爭，大學生大都很明瞭戰爭之意義，所以我們大學教授誰不必每天向學生講論於戰爭之事，惟有使其努力於各該專門科學，即使他畢業的時候，戰爭業已終了，亦可以當任建設新東亞之責。

## 四　大東亞戰爭勃發後華北在經濟上所佔之地位益形重要，今後應如何始能作到自給自足地步？

黎世衡　華北在經濟上所需要的一般物資，在昔日承平沒有戰事的時候，已感覺不能自給自足了。就以最重要的食糧來說，我們若從彼時海關的入口統計上觀察，便可知仰給外來接濟的情況如何了。現在大東亞戰爭既勃發，華北經濟當然更覺困難。要想補救，惟有治標治本兩個方法。治標，是要強化運輸機構，使物資調劑得宜，周轉靈活；治本，則需要改良種子，擴大耕種的面積。

張　愷　本問題關係甚重，非片言所能盡述，茲特指其要點：除由政府利用統制物資，調劑盈虛，並一面輔佐民間生產事業外，尤應先行肅清地方，使人民安居樂業，努力耕種，倉廩豐盈，民食自可無虞；至於運輸機構，應力求健全，並獎勵農村所出產的原料，可以源源供給都市工廠的需用，對於日常必需之品，才能夠自給自足。

龐敦敏　茲事體大，華北農學會承東亞文化協議會之委託，現在正分組研究此問題，預定今年秋間可以得到初步的報告，目下恕不能即答。

## 五　現時中國高等教育之最大缺點維何？先生有改良之意見乎？如何使之實行？

陳毓瀛　中國高等教育之最大缺點不能適應現時，溯自我國教育革新以來，自清末葉以迄今日向無固定之方針。不若歐美之通盤鄙見以爲今後應由教育最高當局，召集多數教育專家依國家政府政策之趨向統籌籌劃詳實研討訂定高等教育之確切方針。隨注意於初等中等及高等各級教育之聯繫關係務使相互銜接，不致如今日之零落片斷施教者多爲個人之生計問題，而受教者亦屬係日後之出路問題，完全失却教育本旨，斯可慨也。

陳蓉鑲　從來高等教育最大的缺點，是德智體三育，未能平衡發展，前臨時政府教育部，曾頒佈德育智育體育平均發展爲大學生訓育方針。現在教育當局，對這一點正在努力推進。但事實上因爲種種關係，仍不免偏重於智育方面，茲爲補救起見，已經由教育總署組織國立專科以上學校學生生活指導委員會總會，並立各學院分設學生生活指導委員會，教育總署與各校院在緊密聯絡之下，指導學生實際的生活以種種方式，使他們鍛鍊強健的體魄，修養高尚的人格，以期促進體育德育與智育在同一水平線上發展。

鮑鑑清　現時中國高等教育之最大缺點，就是設備太簡單，和畢業學生缺少深刻研究的機會。

楊蔭慶　現時中國高級教育之最大缺點在祇知養才而不知用才。改良之法當先認定需要，然後培養專才以應付此需要，俾畢業者不致失業，則人盡其才，位得其人青年思想自能納入正軌。



李泰棻　現在中國的高等教育，不客氣的說，仍以北京爲最好，但即以最好的北京論之，現在有最大缺點兩種：

甲，教師中碩學通儒，不過佔十分之一二，勉能合格者，佔十分之三四，其餘半數，不能稱職。

乙，科學設備方面感覺不足，科學不能如意的進步。

至於改良意見有二種：對甲的改良，其法如下：

子，提高教授講師薪俸，使能生活有餘，但資格方面，寧缺勿濫，務使人能盡職，材不虛用。

丑，如政府方面，不能增加經費，則學校方面，可少設班系，節省費用，提高薪資。

對乙的改良，其法如下：

予，增加設備費。

丑，現在有時有錢，無地購買材料學用品，須請興亞院轉請日本政府，對科學用品，准許輸入中國，藉以種種便利。

## 六　以目前中國大學教育情形而論，足資造就擔當復興中國復興東亞人才之責任否？如有不足，應如何改良之？

**張心沛**　自事變之後，中國大學教育完全陷於停頓，後來經過教育當局竭力設法整理，始成爲現在的狀況，目前華北地區，只北京一地方，高等教育略復舊觀，以外各省市因爲經費所限，一時實無法着手恢復，就此情形而論，實不足以造就擔當復興中國及東亞人才之重任，爲今之計，若從量方面增加，事實上既不可能，自應該先從質的方面，加以整理，關於質的方面，現在有兩項最大的缺點。一，是教員人才缺之，二，是設備不足，欲圖補救這一項缺點，除儘量延聘日籍教員外，尚須要鼓勵在野遺賢，共同努力，以作育這種的建設人才，第二項缺點，無非是因爲國家財力不足，以致學校各種設備，不能儘量的充實，將來國家財政寬裕時，倘能每年籌出一項的款，作爲各學校充實設備之用，經過幾年之後，自然有相當的進展，那時質既充實，再求量的發展，庶乎可以人才輩出，以擔當復興的重任。

**錢稻孫**　此時從事大學者，自以培養擔當復興人才爲第一義。顧人才非大學一方所能造成，還須基礎教育；而教育收效，不盡在制度，尤在乎人，一時感想所及，便爲紛更，非獨無功，抑且遺害甚大。要在振作精神，充實內容。

**陳變涵**　以目前中國大學教育情況論，積弊甚多，自不足造就此項人才。其改良方法，自應根本解決。

## 七　師範教育之特質維何？中國教育之缺點何在？應如何改善之？

**黎世蘅**　師範教育的特質，是在乎傳播文化種子，爲一般教育之基本，所以要使教育普及，並逐漸提高，則非注重師範教育不可。中國教育制度，雖經多年不斷地改變，但迄今仍難免缺點。如專任師範畢業生爲學校師資一事，直到現在，政府尚沒有此類的明文規定。換言之，就是中國現在中小學教育，任何學校底畢業生都可以擔任師資。此點對於教育的健全上，未免有極大的障礙。



**郭森煥**　師範教育，不論是普通的，或是高級的，一方面固應注重學術的研求，但他方面更應注以完全的訓練——這也是師範教育的精神所在。因爲師範學校所造就的師資，都擔負着教一代國民培養的重任，此時如不能造就出完善的師資，便要在數十年後食他的惡果。所以應將教育的目標正確規定，同時更要培養有正確的認識，使其有從事教育的信念。

## 八　在目前國立各大學中，中日文化交流之實績如何？尚有何應予改正之處乎？

**張心沛**　關於目前國立各大學中，中日文化交流的事蹟，略可分爲下列四項：一，聘請日籍教員，二，收容日本學生，三，選拔畢業學生，赴日留學，四，選派教員赴日見習，以上二三四項，可以說是日本文化之輸入，第二項可以說是中國文化之輸出，就現在事實上情形而論，除第四項外，都有一種共同的缺點，就是語言的隔閡，如第一項聘請日籍教員，來到各大學授課，而學生方面未得全能暢通日語，如此就不免借重翻譯，而翻譯是否稱能不失原意，則有問題了，況且展轉譯述，究不如直接聽講來得確實而有效，至於第二項，日本學生到了中國，並無特定學習中國語言的預備學校，以初到中國的日本學生，風俗習慣，全不十分瞭解，而就令他修習中國高深的國學，未免有扞格不通的毛病，此則於中國方面，也應照辦日本的東亞預備學校，設立爲日本學生專修中國語文的學校，才能補救此種缺欠。

**錢稻孫**　已有相當實績，其實在往昔亦不乏實績。

**王石之**　本校自二十七年五月復校後，校風較前嚴肅，藝術中心思想，已由西洋作風而漸轉於東方固有美術之恢復。且中日雙方美術聯合展覽之舉日多，實與中日文化交流前途裨益甚大。

**李泰棻**　在目前國立各大學中，中日文化交流之實績，已有顯著進步，尤其是科學方面，因各校聘請日本科學家至中國教授者頗多，故較六七年前，進步頗多，而尤以醫學農學兩方面爲最著，文學院方面除日文系外，史地各系，亦能作到交流之實，依此看來，能本此行即好，無可改正之點。

**龐敦敏**　本大學日籍教授均十分熱心與中國學者合作，日本各種學會開會時本大學常有學者前往參加，並常有特別講演，目前甚爲圓滿，不感覺有改正之必要。

**傅芸子**　關於此點，我因爲回國不久，對於國立各大學的情形，不很熟悉，所以這中日文化交流的實際，很難舉出，不過據我個人感覺，在各大學裡似乎應當特別注重中日文化交流史這樣的課程，並且應當作爲必修科。



## 九　在此大東亞共榮圈建立之期，華北知識階級所應積極擔負之責任維何？並應如何完成之？

陳蔭淵　華北知識階級爲民衆領導先知先覺，際茲華北值此共榮圈建立期內，尤宜以身作則，樹之風聲，凡從前士大夫因循依賴及不能振作之積習，皆當袪除務盡，其他不良習慣，亦宜自儆自戒示民模楷，觀聽所係，上行下效，移風易俗指日可期，大東亞建設完成實利賴之。

湯爾慶　在此時期，華北知識階級所應積極擔負之責任有二：甲，在物質方面，應儘先培養專門人才從事各種事業之建設，乙，在精神方面，應當力求除已往之弊並放大眼光爲東亞全體樹立百年之大計。並應集中思想從事於道德之發揚以完成之。

## 十　以閣下意見，中日兩國文化交流合作，最具體最切要目前即應出全力以赴者究爲何事？並應如何進行？

張心沛　中日兩國的文化交流合作，從歷史上看起來，已有相當的成績。雖然在各個時期方式不盡相同，趨向亦不一致，但於彼此大有裨益，乃是不容置疑的。正因爲中日兩國的文化在其本質上有其相異的根本特徵，所以可以交流。又因爲在其目標上有其相同的共通理念，所以才可以合作，所謂相異的根本特徵是什麼？這個問題，不是三言兩語所能說淸的，我以爲日本的哲學家西田幾多郎先生所指摘的幾點頗爲扼要，極中肯綮，在這裏恕不轉述。至於相同的共通理念，不外乎新東方文化的創造。所謂新東方文化應該是怎樣一種姿態，在目前雖不敢斷言，大約說起來，或者總是以東方固有的文化爲基調，而將西方文化中有價值而適合於我東方民族生活的若干要素，攝取過來而消化融合之。在這一點上日本方面已有近百年的努力，並已得相當的收穫，而在我國目標雖也大體相同，但是因爲方針未能確立，努力的程度又還不够，到現在就不免自慚落後。所以目前最爲切要而應出全力以赴者就是一方面要保持對於本國固有文化的信念，同時要極力提倡爲我國民族比較缺乏的科學精神。

至於對於中日兩國文化交流合作這個目標應該如何進行，問題相當複雜，方法可以有種種，步驟也可以有好幾層，我以爲最要緊的條件就是虛心坦懷，倘能具備這個條件，我想其他的細微，皆是不成問題的。

陳善緣　兩國文化的交流，首先要互相學習語言文字，本來語言文字的學習，算不了文化的交流，然而語言文字確是文化交流的工具，試看任何一位學者，至少須通外國文，日本研究中國精神文化的學者，對於中國語言，雖不見得十分流暢，然而對於中國文字的確都有深刻的理解。現在日本語文學校，遍設於中國都市，洵爲可喜，但是甚望不要專注重於養成低級的翻譯，應當着意於養成將來能以研究高級文化的人材。第二點現在的東亞文化協議會，網羅中日兩國的學者名流，每年舉行兩次會議，議決了不少的重要問題，甚爲可觀。但是該會只不過是一個企劃機關，本人甚盼再進一步，在中日兩國還選擇適宜地點，創設大規模的文化研究所，或科學研究所等等實際的研究機關以供中日兩國學者進行各種文化的研究。第三點，中日兩國現在沒有共同發表專門科學或文藝論文的刊物，殊爲遺憾，關於此點，甚盼文化協議會，加以充分的考慮，刊物的性質，應當以專門爲原則，內容要純粹嚴格，以維持刊物的價值。

張愷　本人認爲中日文化交流，目前最爲具體而切要者，莫過於發揚東方道德，所謂重人格，輕功利。應由領袖人物，實踐躬行，以期上行下效，翕然成風。同時利用兩國間人文領袖，負溝通文化之責任，以友邦之所長，補自己之所短，廣爲宣傳，成效立見。

## 十一　對於振興華北文藝界之見解維何？



沈啓无　這個問題，一時很難答覆，過去亦曾有人努力於此項工作，如華北文藝協會之類，而其結果以仍是沉悶，我想，這固並不是文藝界的不景氣，也不是文化人不能通力合作，恐怕還是實際問題。如今所謂文藝的範圍實在太狹了，如果把文藝活動的範圍放得廣汎一點，使它不至於因爲題材而單調枯瘠下去，再能得到相當人才，好好培養光大之，則振興或亦非難事。

傅芸子　事變後華北文藝界，也曾一度落寞，自從「朔風」，「中國文藝」刊行之後，漸漸又有活潑的狀態。關於發興的方法，我想一方面要好好獎掖由中國文藝這些雜誌努力來多發掘新人的作品，以實際而收振興的效果。

柯政和　對於振興華北文藝界，誠意以爲政府方面應多撥專款，聘請此項人才，補助各種出版物。獎勵究應特別設法，造成此類空氣，使華北文藝復興之熱情得以洋溢，文藝界自見振興。

## 十二　先生赴滿所獲觀感如何？

周作人　本人此次隨汪主席訪滿，於本月三日先到大連等候，至汪主席一行飛到後，於七日一同乘火車至新京，在新京只停留二日，十日公務完畢後，即返大連，次日再乘飛機至南京，大連，新京，兩地皆係初到，印象甚爲新鮮，惟因公務忙碌，無暇詳細觀察，但就經過所見，新京建設成績甚佳，少年青年皆有訓練，到處見有新的氣象，在新京第二日，因得汪主席特別允許，可以不參加國務總理訪問，乃與宣傳部林部長往看建國大學，集合國內各民族優秀青年，施以同樣的嚴格教育，養成剛健樸實的風氣，不但將來可爲擔當國事之用，即此用以協和民族，亦有很大的意義，觀察該大學目的，專爲養成官吏人材，今始知其更有深意，正是百聞不如一見也。

## 十三　閣下新自日本歸來有何實貴意見願特別奉告華北知識階級！

錢稻孫　正當之普及教育爲唯一緊要。此次在東京目擊「空襲」時市民之秩序與精神非僅僅訓練之功，實基礎在國民教育之普及，東亞文化一體足，亟須培修健全。

黎世蘅　此次本人在日本居留的日子不多，大概觀察他們社會的普遍情形，雖在作戰期間，而一般人的生活相當安定，物價也頗低廉，社會事業，都非常緊張而有秩序。這可以說是教育的功效。我在這短短的期間，參觀小學以至大學各一處回想我在二十年大震災以前所觀察的，與現在所觀察的各學校的建築設備等大不相同了。差不多中小學校的設備，舊有中國專門以上學校所不及的地方。由此可見彼邦政府對於教育的重視了。

## 十四　目前民主主義政治已趨沒落，全體主義將成爲今後政治上最高指導原理，先生對此有何意見？

方宗鰲　全體主義以民族國家，推及全人類之利益爲前提，近之，可使政權隨彊集中，上下精神團結，中心信仰一致內外指揮統一，士氣百折不回。遠之，可使世界和平永保，人類幸福增進。較之個人主義，自由主義極端發展之國家，其人民之自私自利，精神鬆懈，利弊昭然若揭。全體主義將爲政治上最高指導原理，自無疑義。

祈森煥　在從前政治上所獨特的民族主義，現已歸於沒落，而所謂全體主義，乘寂其地位而代之了。全體主義是倡始於德國。這種主義，可以說是政治，經濟，教育，文化……一切的指導原理。我對於這個問題，曾從教育方面寫過一篇文字，題目是「全體主義的教育理論」已在中華民國教育總會出版的教育學報上發表，許爲介紹。現在仍從教育方面來說，就是德國的日本的教育，都依照他們自己的國情而實施。換言之，就是德國的全體主義教育，是根據他的國情而有其獨特的內容，日本的全體主義教育，是根據他固有的建國精神而有其獨特的內容，所以他們兩國的教育，都有顯著的成功。中國過去的教育，受美國教育思潮的影響，忽視原有的傳統精神，沉醉無爲，因而一切設施不能適合乎國情和需要，這不能不說是最大的流弊。

沈啓无　如果這一樣的國民，始終沒有整個的國家思想，則民主主義適足以養成自私自利，全體主義也不過造成奴才。犧牲個人的一切利害觀念，發揮大無畏的精神，全國民衆一致行動，這種全體主義是可貴的。中國吃德謨克拉西的虧很大，種種矛盾不堪收拾的事情，令人痛心疾首，德意志之多難興邦，未始不可以借鑑。但止是皮相的玩弄名詞，反正總無是處。

## 十五　中國婦女教育缺點維何？今後婦女教育之重點何在？



黎世蘅　中國女子教育，許多年來，雖不能說全部模仿歐美，至少有一部份，結果，於對中國家庭，有的組織，和社會的需要，全不適合，此後關於女子教育，固不能不擇人之長，補己之短，但也不能不注意國情，以及社會的需要。女子是家庭組織的中堅份子，中國家庭組織的實況，若不和學校教育方針互相呼應，決不能收良好的效果。譬如女子服務社會，那幾種職務可使女子擔任，那幾種事業以女子工作爲宜，甚至較男子效力倍大等等，都應有詳細的調查，以供教育者的參考。

祈森煥　中國女子教育，在古代就已注重「婦學」，如所傳來的德，容，言，功等，都是切乎女子本身需要的學問，漢時女子教育漸稍改易，也還注重經史等實在學問，及至唐宋以後，女子教育漸為文章詞賦等，變成了女子的一種裝飾品，不但不切實用，反往往以論排靡之詞爲大節之累，因而還有「女子無才便是德」的謬論，這實在失去了中國本來女子教育的精神。降及近代施行新教育後，於是又竭力提倡女子教育，開設女子學校，並務求和男子教育立於同等的地位，但只重表面，不求實際，而一般人對於女子教育仍不免受舊說的束縛以學校做她們的職務門面，她們既將在家庭應盡的職務完全忽略，在學術上也不能有多大的貢獻，這可說是最大的缺點。今後女子教育的重點，一方面，根據原有婦女的美德，使她們知道所處的地位，務期能完成女性應盡的天

戰，一方面要養成此種持家的知識和技能等。如此，女子教育方不至落於空虛。

王石之 中國婦女教育之缺點：一，不普及。二，缺乏體育上之鍛鍊。三，缺乏家庭常識及藝術觀念。

沈啓无 中國婦運的缺點：一，新的模仿西洋，但學得許多皮毛生活，養成消費習氣，弄得婦女自身地位降落。

二，舊的缺乏知識，思於守舊，不能瞭解新環境。

婦女教育須重新由根本補救起：

一，應須偉大的母性教育，教育必須普及，男女教育機會平等，因為女子要有教育比男子更重要，一國國民之不健全皆由於母教之不健全故。

二，教育重心須確立在女子責任，新精神與舊美德同樣的需要。

## 十六 對於歐戰前途的觀察如何？

李景蔡 我對於歐戰前途的觀察，分兩方面，並且只說今年的動向。

（甲）樞軸國方面，或攻俄，或攻英，必走一途，攻俄則在舊戰線而前進，以過俄都為止境，若攻英，則非對其本土，乃攻非洲，路線有二。

（子）借法屬西北非殖民地（即維琪轄之地）進攻埃及。

（丑）由土耳其越西亞過紅海，攻埃及，並斷英本土與印度之聯絡。

（乙）英美俄方面企圖在歐洲建一新戰線，此為蘇俄的要求，如成新戰線，則可以緩和德之攻俄，此新戰線北地點，我想不在法國西部，亦不在的歐，約在巴爾幹之南端一帶，但能成立否，不敢定也。

方宗鰲 戰爭不專恃利器厚兵，而重在士氣人心，此次大東亞戰爭，已經有具體事實証明，將來歐戰勝敗之分，亦可於此卜之。

鮑鑑清 對於歐戰前途的觀察，深信軸心國必勝。

## 十七 中國科學落後應如何推進中國科學化運動？

方宗鰲 在今日之中國若謀推進科學化運動，首應使學校教育全部科學化，無論對於學科之講授，言行之訓練，生活之指導等等，皆應採用科學方法入手，使在學期間，已養成科學化精神，以此為推進科學化運動之基本人才，而後推及練兵，施政，興工，振商各方面，莫不納入科學化，成績必燦爛可觀。

張愷 中國科學落後，為不可掩之事實，社會一般人士，對於科學，尚無認識，自不能理解科學之重要，當然講求科學之發展。為今之計，宜多設立研究科學機關，由科學界知名之士，主持其事。對於一切進行計劃，政府盡量協助，俾易見諸實施。同時應由教育當局，側重科學教育，以期養成多量科學人才，分發各建設機關任用，如此，則科學功效，定可普及於社會。



龐敦敏 中國科學人才甚多，差不多每一國科學必有一二出類拔萃稱得起世界學者的，這決非一般人隨口亂說，確有事實可以証明，可是為數究嫌不夠而尤嫌未能普及，故與其說科學落後毋寧說常識不足，最差的是中學生的科學程度，欲矯此弊，首在獎勵出版，科學家未必皆是富翁，並且貧士居多，他有了著作，他不能自己花錢印刷，從前的出版業如商務中華，大多用壟斷手段，欺壓貧士，所以中國科學書籍甚少，而適合於灌輸常識與一般民衆的科學雜誌尤少，推進科學化運動，必須從獎勵出版著手，方能收效。

鮑鑑清 推進中國科學化運動，辦法甚多，試就目前易行的辦法舉如下，（一）學校方面，對於實科，特別注意實驗，（二）社會方面，多設博物館植物園，（三）編印通俗的科學讀物和畫報等，廣為傳播。

## 十八 中日文化交流之首要辦法當在溝通語言先生對此有何高見賜教？

傅芸子 中日文化交流的首要辦法確乎當在溝通語言，歷來中等以上學校，大概都是偏重英語，實在說，在大東亞戰爭發生以前，曾早應當側重日語日文，使青年學子從日文書籍直接得到對日本的正確的認識，我想普通人也應甚獎勵他們學些日常應用的會話，這在兩國人情感上的融洽，也是很重要的。

柯政和 對於中日文化交流，首要當在語言溝通一點，可謂毫無疑義，人與人之瞭解，沒有再較依賴語言直接傳達思想為更有效力，而互相瞭解又係中日欲謀合作文化欲謀交流之切要前提。故語言溝通，尚甚重要。現時中學以上學校，均加授日語課程，與日本現時各級學校加授華語，同為可喜現象，還須繼續努力才好。

鮑鑑清 從見極是！倘能語言互通，則得此往還密切，情感融洽，自可於無形中得到文化交流的實效。

# 集體漫畫 新婚前夕



預演一次，怎樣求婚……。——江風作



新婚前夕不勝自賞。——麗 作



想入非非。——王成 作



——白錦 作



拍一張婚前紀念照。呂萍作



怕丟醜 張淩作



來個臨時抓瞎。——達明 作



王媽，多叫我幾聲小姐吧，明天我就是少奶奶啦。——王成 作




以故 作

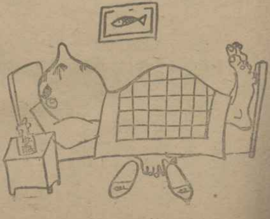
我必須學這一手。——維琪作



鄒[illegible] 作



個最後的孤獨——白鈴作



# 內服中毒與救急療術

在一般服毒後的患者，往往是因為發覺的人們，沒有一點醫藥常識，臨難則手足無措，慌神紊亂，以至在發覺時可以適施略技用急救方法，解去暫時危機，然後再速送醫院治療，則病人可以回生復原了，大抵由人們的無知疏忽犧牲了不少生命。

一般毒物內服中毒的現象及急治與醫治法的常識，現在把它簡單的介紹給讀者，作為萬一的備用和參考。

## （一）強酸類

服強酸中毒的事，普通是不常有的。因為強酸常人很少有得到的機會。強酸類包括如：硫酸，硝酸，鹽酸，醋酸等。（強者是指未加水稀釋濃者而言）

強酸內服中毒的現象：口，喉至胃等經過部分，均為之燒灼異常疼痛，且腦力虛脫。強酸具有嚴重的腐蝕苛性。（草酸與強酸略同）

急治法：1可服弱鹼類，如石灰水，氧化鎂或肥皂等。2服潤藥。

醫治法（經由醫師）必要時可給與醫劑。（不可用像皮管洗胃不可服吐藥）

## （二）強鹼類

服強鹼中毒的事，亦是不常有的。強鹼中包括苛性鉀，苛性鈉，濃錏溶液等。

強鹼中毒的現象與強酸略同，口，喉至胃等經過部分為之燒灼，同時胃腸受害。

急治法：可服弱酸類，如醋，檸檬汁等或再服潤劑。

醫治法：與強酸同。

## （三）麻醉毒品

這類毒品，普通很容易買到，且服下時無顯著的痛苦，服毒自殺的人，用它的時候最多。麻醉毒品如鴉片，嗎啡，嗎羅英。

中毒的現象：瞳孔縮小彷彿針尖，思睡漸至昏迷不省人事，皮膚發濕且黏，慢慢變成紫色，呼吸緩慢而脈弱。

急治法。1先服吐藥，如食鹽等。2必要時行人工呼吸。3服濃咖啡或濃茶。4可服硫酸鎂。

醫治法。1用過錳酸鉀溶液洗胃。2用咖啡素注射皮下。3用阿託品注射皮下。4電氣振盪。

## （四）膺鹼類一

膺鹼是植物中含有的毒質，其性非常猛烈。如顛茄，阿託品，亥俄辛。

中毒的現象：眼睛緊張而發亮，眼向外睜出，皮膚呈紅色且乾燥，喉痛昏譫，脈與呼吸先快後慢。

急治法：1服濃茶或鞣酸溶液。2服吐藥，如食鹽等。3服白蘭地酒或芳香醑劑。4必要時行人工呼吸。5可服蓖麻油。

醫治法：1用過錳酸鉀溶液洗胃，2疋羅卡品皮下注射。

## （五）膺鹼類二

番木鱉，士的寧亦是植物膺鹼且性極劇烈。

中毒的現象：態度頗不安神，怔怔忡忡，手指抽搐緊張，呼吸異常短促。

急治法：1服吐藥，如食鹽等。2服濃茶或濃鞣酸溶液。

醫治法：用過錳酸鉀溶液洗胃。2人工呼吸。

## （六）其他烈性毒品

### （一）砒及其化合物

砒霜即是俗謂紅礬，中藥店亦有售出，很容易買到，所以也常常有用它服毒自殺的。砒及其化合物均為最烈性毒品。

中毒的現象：胃腸受害甚劇，腹痛異常厲害，時時有水瀉下。

急治法。1服氫氧化鐵與氧化鎂合劑。2服吐藥。3服潤劑。4服硫酸鎂。

醫治法。1洗胃。2必要時可給與醫劑。

### （二）碘

碘是紅色結晶片狀礦質，是腐蝕性最厲害的苛性藥。

中毒的現象：胃腸受害甚劇，所吐出物均呈黃色。

急治法：1先服澱粉溶液或麵粉溶液。2服潤劑。

醫治法：洗胃。

### （三）汞及其化合物

汞就是俗稱的水銀，質最重，性劇烈而毒。

中毒的現象：胃腸受害甚劇，腹痛厲害，上吐下瀉，腦力虛脫。

急治法：1服生蛋白。2服吐劑，如溫水等。3服潤劑。

醫治法：洗胃。（須注意）

### （四）燐或火柴頭

燐是最燃性激烈毒品，火柴頭是燐質。服毒自殺者常有吃火柴頭的。但，少量時危險性較少。

中毒的現象：口吐腸瀉，腦力虛脫，吐出物遇於黯處發光。

急治法。1服吐劑。2服硫酸銅，3服潤劑。4切忌服油質。

醫治法：用過錳酸鉀溶液洗胃。

### （五）石炭酸，來蘇兒，昇汞水等。

石炭酸，來蘇兒，昇汞水都是消毒殺菌的烈性藥水，各有其猛烈特性。中毒的現象：口舌初呈白色漸至紅色，腦力虛脫，皮冷而黏，由口至胃黏液膜均被燒灼且異常疼痛，尿色呈褐綠或棕黃，呼吸緩慢脈弱而淺。

急治法：1服橄欖油。2興奮劑如酒類。

醫治法：1洗胃（須注意）。2必要時可給與興奮劑。

### （六）氫精酸，又如桃杏核等物

氫精酸，桃李核等物，服下時頗易使內部刺激而均為之受害。

中毒的現象：腦部受害，感覺遲鈍而驚厥，眼瞳發張，皮冷而黏，呼吸緩慢低淺，脈弱。

急治法：服興奮劑如酒類。於必要時行人工呼吸。

醫治法：1用二氧化錳溶液洗胃。2用阿託品皮下注射。

孫林炎．

# 腸胃病家庭治療法

本社撰述委員 譚毅譯

## 幾個條件

（一）絕對不食粥，一口飯，要細嚼五十回。

（二）以青菜為主，務必少食肉和魚，多食海藻類。

（三）飯吃到八分飽的時候，無論怎樣好吃，也不要過食。

（四）務必不食零食，不得已時，食少量點心。

（五）煎扁豆，每日用以代茶。

（六）每日早晚在床上，實行腹部按摩術。

（七）每日實行無線電體操或健身術體操。

（八）盡可能不食藥。

（九）不論是有病，要成信仰心。

患重性的慢性腸胃病的人們，用這個方法可脫離病的苦海了，過去是相當有過證驗的。

## 關於腹部按摩和腹部呼吸式

關於腹部呼吸式＝這種呼吸式對於慢性的腸胃病，和肺結核是相當必要的，還會排除腸胃病者的腸胃內所停滯的鬱血，加強腸胃的緊張力統一。因為肺結核的種種煩悶，焦躁，可以引起不安靜的精神，這個呼吸式是能使衰弱的神經安靜的最良的精神療法。理論是十分奧妙的。——根於佛學和心的哲學——反之，則肺病和腸胃病，都能全癒。左面介紹給你們簡單的腹部呼吸式。

腹部呼吸式的方法＝早晨或是晚上就寢前，稍張開膝蓋，坐下，挺出小腹，後面向後突出坐着，手合攏放在膝上。輕輕的閉上眼睛，做成這樣姿勢，自然小腹部可以呼吸得力了。吸入極短的空氣，同時，可使小腹膨脹，堅硬。其次再慢慢呼出空氣，小腹永遠是硬硬的。

這樣靜坐的時候，要把自己的精神完全集中在鼻部上，排除一切慾念，只一心的注意。不是緊縮腹部，用胸部呼吸，是堅着小腹，用腹呼吸。這樣呼吸的時間，十分，三十分，或一小時都好。患肺病，發熱的人，仰臥着，也能靜靜的實行這個方法。患腹膜炎的人，咯血，或吐痰帶血時，從胃裡吐出血時，最好避免這方法。這不是深呼吸，是運動腹和心的修養。

對於腹部按摩＝慢性的腸胃病和肺結核，同前記的腹式呼吸一樣，如果不實行這種腹部按摩，無論如何也難得痊癒。按摩的原因是可使內臟全部停滯的各部分的鬱血，很快的歸於心臟，加強腸胃的活動，促增消化液的分泌，最能吸收榮養，是肺病和腸胃病的人，是決對要實行的一個最良的療法。

腹部按摩法＝自己按摩至少同別人按摩有些不同，自己按摩時，坐着或是屈膝坐着，給別人按摩時，病人仰臥着，醫生坐在病人的身傍，這裏介紹是自己按摩的方法。如下圖：用手擦上天花粉，直接觸腹部，不要隔着衣服。

一，如一圖，鋪開兩手，在左右肋骨下部，左右交換按摩，胃部，肝臟部百回。

二，用一隻手，從右至左橫着按摩三百回乃至四百回（二圖）

三，把兩手的食指，中指，無名指，如三圖這樣交叠着，最初用指尖，用力往心窩處，推入腹部，彈起，這一回再往下部推至最下部，從盲腸部再往上結腸上部推，至胃部，再往左邊推，直推下左腹結的結腸，如此一回或繼續十回。（三圖）



一圖



二圖



三圖



四圖

四，把左手掌放在左腰部的肋骨下部，用手頸的掌面，斜着，把腹部往胃部推，放鬆時，輕着當中三隻指尖，像用纖纖似的用力把腹部的肉，往左肋骨處推，如此往復三十回，其次再用右手同左手一樣往復推三十回，用手頸推一回腹部的肉，放鬆時，再用指尖推。（四圖）

五，最後，再把腹部全部按摩五十回，算是結束。

按摩的方式，稍不同一些，它的效果也不會相差得太遠，按摩的時間，從十五分至三十分最為適宜，下痢時，或妊娠五個月以後，腹膜炎，盲腸炎，胃潰瘍以及十二指腸潰瘍患者禁止，嬰兒和五歲的小孩，只按摩腹部三百回就可以，其他的按摩方法絕對禁止。

# 簡易家庭看護知識

呼吸·脈搏·褥瘡
灌腸·熱敷·沐浴

·吳立蓬·

（一）病室——病室最要緊的是安靜，寬須寬大，明亮，向日。

病室務須清潔，但掃除時一切勿使塵埃飛揚，須置備痰盂，每日將污水傾棄，再用清水洗滌，遇肺結核及其他傳染病時，痰盂或溺器中須加入石炭酸水，克雷梭耳石鹼液。

病室的空氣必須有適當的交換，既朝晚間須有二次五分鐘的門戶開放，換入充分的新鮮空氣。若為西式房間，應將外窗關閉，內窗的上部開放，但窗孔的風大有礙于疾病，務宜注意。

再病室的空氣，須要保持一定溫度，則稍涼，多稍暖，其溫度最好在攝氏十七度至二十度之間。

（二）病人——病人在床上，頭宜略高，使成水平線而臥，若在呼吸困難的時候，須用布團等放其上身的下面以支撐之，成為半坐的樣子。

清潔病人的身體，頗為緊要。如病人能入浴，則使其入浴，病人不能入浴，則應于無風之時，為其揩拭，揩拭的方法，或僅用湯，或石鹼與湯，如用湯時加入少許的酒精，揩拭最要緊的地方就是臂部，肩膊，背脊，頸部等處。

在晚上將睡前，宜用湯洗其足，使病人覺到身心的爽快，安然入睡。為保留溫度起見，須用毯子，或用毛毯，最好用羽毛作成的墊子，輕軟而溫暖，患重病的人，每苦兩腿受被之壓迫，所以最好預備一架子，將被放在架子上面彷彿同蓬帳的樣子。

褥瘡——（困瘡）患重病的人，久臥體弱，動作不能自由，其身體的一部分尤其是腰，肩，踵等因受之壓迫而發生褥瘡，患熱病及神經系病如脊髓病，半身不遂，肺結核，傷寒等更易發生這種褥瘡。此瘡痛得難癒，尤其感受黴菌而起敗血等症，故看護者最宜注意。其預防法，時時臥位時時變更，所鋪用的布墊須平直，被單及襯衣不使有摺皺，務使身體清潔，于疾病初起時，即施于易發褥瘡之處，時用酒精摩擦，大小便失禁之時，應特別注意。一有褥瘡之預兆，即須用水或甘油，酒精混合于水，或用〇，五來蘇溶液在患處摩擦，最後撒用粉撲之。

睡眠能恢復身心疲勞，鎮定過敏，補充體力。但欲使病人睡眠充足，要擇容易入睡的地方，切勿在其旁說話或私語，或靜靜的讀書，使其開而快慰，覺四肢輕鬆。夏時要使之涼快，故熱時宜予以清涼的飲料，出汗時，其被褥襯衣等，必須常常更換。

脈搏及體溫——大人的脈搏，普通自六十至八十，平均七十二，脈搏在一百二十以上的時候，便是重症，尋醫者須要注意，體溫平均自三十六度四五分至三十六度七八分，故三十七度為輕熱，但臨時的體溫計，普通高二三分故必須矯正。

常例體溫的測驗，每日二回，朝則六時與七時之間，均于食前行之。記其體溫的度數，可為醫生的參考。

大小便——於病人不能到便所的時候，則宜于尿壺小便，納便器大便，尤其是肺炎病，熱性病等，因為要使患者絕對安靜故不可不使患者在床上行大小便。常人因不能到便所與疑于大小便，每為床下大小便而使病勢增重，故平日便養成了在床上大小便的習慣。

（三）食物——看護病人最苦心的就是食物，因為病人的食物須極富于營料而容易消化，且適于病人的嗜好者，故非尋常料理法可以適用的。

病人患熱病的時候應與以流質的食物，即用米湯牛乳蛋羹等合果汁與蛋黃等而用之，做米湯的方法，將白米五匙和水三合，煮二三十分鐘即成。做菜羹的方法：用蘿蔔，馬鈴薯，荸薺，細細切碎投于沸湯中，約煮十分鐘，加以食鹽，和以醬油，調其滋味，若過于久煮則維他命C即被損失，故當以十分鐘為限度。

病將愈時，與以濃湯，濃度約在粥與米湯之間，最好于此加卵黃，用醬油攪勻，文火中煮之，使米粒成為卵黃的樣子。

牛乳若不經過煮沸，或不經過蒸氣滅菌，不可給予。

對病人不相宜者，是富于刺激的辛辣之物，及富于脂肪不易消化的物品。

（四）治療——藥物絕應依醫生的命令，小孩飲藥，日宜一次，苦藥應少吃，灌腸，最簡單的法子，用甘油二〇，〇，湯一〇，〇，由灌腸器灌入肛門，小孩減半。

芥子泥熱敷——小兒肺炎的時候，最好以西洋芥末，浸于熱湯，使成為泥狀的濃汁，再用油紙一方，其半方勻塗芥子汁，其另一半方包芥子之液，折疊貼于胸前，上面數以法蘭絨布保溫。務使芥子刺能與皮膚以刺激，朝晚三次，每次十分鐘，芥子泥移去後應先用藥棉拭之再用濕布拭之。

冰罨法——入少許的水於冰囊中，水中加入細粒的冰，擠出其空氣，將口封固，外加藥棉，敷于頭部，心臟部，盲腸部等。

冰罨法及溫罨法——適合有在頸部胸部，腹部等處用濕布裹法的，即利用這種法子將藥棉或法蘭絨厚布疊上，浸於水或溫湯，貼于身體的一部，用油布蓋其上面，其濕布約用一刻即須除去，入水洗之，但不可用石鹼洗如用石鹼則每每引起皮膚病。

入浴——有熱病者，患肺結核者，絕對禁止入浴。但患腸胃病者，退熱後入浴，頗為有益。

褥瘡病的人，患神經痛的人，最宜入浴坐浴——浴湯須十分熱，皆使適于臍部為止。唯得額上出汗為佳，浴湯中加入少許來蘇溶液。

# 衣服去污的幾種方法

衣服牀單或綽布上不慎沾了污跡，應立即用中和性的去污劑洗去，如不見效再用較強的溶劑除去，如日久則污垢就不易除去了，現在有幾種簡便的去污方法寫在下面：

（一）藍墨水及鐵銹污衣—藍墨水內含有鐵質故與鐵銹污衣相似，用草酸一分之沸水內，將有污跡處先用清水沾濕，然後將此溶液滴於污處用刷小心刷入，俟污跡除去後，在含有阿母尼亞式鹼性水中將酸中和之，再在淨水中洗淨，絲織物則須俟草酸溶液稍涼後滴上刷之，毛織物如沾有鐵銹可在污處用溫水沾濕然後使入稀鹽酸及酒石酸之稀溶液中換之，俟污跡除去後再含有些許鹼性之水中沖之再以淨水洗淨。

（二）茶跡污衣—棉織物如果有茶跡等可用沸水倒污處沖之或在水中加少許草酸洗之再以鹼中和用淨水洗之。

（三）菓汁污衣—用漂白粉少許溶入沸水中以刷沾而刷之然後用清水洗淨，或用草酸溶液除之。

（四）血跡污衣—應立將污處侵入溫水內然後在肥皂水中洗之（內略加幾滴阿母尼亞和煤油），再以淨水清之。

（五）污泥染衣—先用刷將汙泥刷去再侵入極濃的肥皂水中（不可用沸水）輕輕搓之，再放入稀的皂水中搓擦或刷之，最後用淨水淘清。

（六）焦油，油漆，車油污衣—用與衣服材料相同顏色相近的小塊布沾松節油先在污跡之四週擦之，再漸漸向中心揩擦（在此時應注意者即如此去污之小布已被油污沾，則應在此布之未沾污處重新沾松節油由外向內擦之，俟污跡已完全除去可懸於通風處晾之，如果總以一處擦之則不但不能去污反而將污處擴大難除淨矣。

（七）臘油污衣—用普通之吸墨紙二張，一張覆於污跡之上，一張寘於其下用熱熨斗熨之（熨斗不可過熱以免傷衣服），另外，一法可用石油溶解臘油以除去之。

（八）菜油污衣—可用汽油在污處揩擦之因其能溶解油質。

（九）黑墨汙衣—用蕃茄爛擦之，再用冷水洗之，或用米飯擦之亦可。

（十）酒，醋醬，汙衣—可用藕切片擦之即去。

（十一）洗衣不褪色法—洗滌帶色之絲織物或毛織物等可先在一分醋酸十分熱水之稀溶液中浸過以固定顏色並能使顏色加亮，或侵入稀鹽水溶液中亦可，洗滌帶色之棉織物等可於水中加少許明礬可保原色不變，因爲酸類侵蝕植物纖維，故醋酸不宜多用之。

·袁瑩·

# 家庭什物清潔法

如果家庭中各處都能保持清潔的時候，可以免去許多病菌的傳染，細菌的傳達是藉飲食，接觸，與呼吸，故此各處皆要保持清潔，不但可以節省你許多醫藥費，並且能使你的精神爽快，所以聰明主婦們相其注意她的家庭衛生與各種用品的清潔。這裏有幾種簡單的清潔法略述如下：

地：普通家庭都是磚地，每日以潮濕木屑（俗謂鋸末）或飲用過的茶葉，散佈於地面上掃之。地板用布浸溫水擦之。用地毯者至少每星期曬一次，打一次土。無論何種地清潔時最忌乾燥的塵土飛揚，以免吸入肺中。

織物品類：被，褥，與枕套最好每星期晒三小時，洗濯次數按個人而定，但至低限度每季必須洗一次。衣服之類：把顏色十分相似者同洗，毛或絲織品不可煮，不可撋，不可用力擰，要注意傳染病人的衣服和手帕煮三十分鐘後方可與普通衣服混合洗。

木器：硬木家具用花生米磨成粉裝於布袋中擦之，其餘油或漆的木器用冷濕布擦，（熱水易使木器裂縫）。

玻璃：玻璃門窗用水擦，甚污者用細大白粉，水與少許汽油或酒精之混合溶液擦之，再用細軟棉布磨到光亮爲止。玻璃陳設和用具以較熱之肥皂水洗，小口瓶用碎雞蛋殼加肥皂水搖盪之此法非常有効。

鐵器：新買的鐵器保持不生銹才好，只要塗一層油置在火上烘乾再塗一層烘乾，可預防生銹，保持乾燥也相當重要，若已生銹，有用磚或砂紙來擦者，雖然當時鐵銹不見，但器皿上被磨成細紋更易沾污，此法不如用布蘸稀鹽酸擦，若有極厚之污垢，可把器皿放入十份水和一份蘇打之溶液中煮一小時，取出擦乾，立刻塗一層油。

鋁器：浸於稀草酸溶液中洗之，再用清水洗兩三次，因草酸有毒，或用大白粉水，及少許阿母尼亞溶液亦可。厨房用之鋁鍋有時積存一層硬質的厚殼，對於熱之傳導有很大障礙，不可用小刀刮，因鋁器質軟且薄，易被損壞，可將其煮於沸水中，經過十五分鐘取出立刻浸在冷水內，因遇冷驟然收縮的緣故，硬殼自然分裂而落下，用鋁器作鹼性食品時，裏面變黑，可用醋或山裏紅等酸性東西放入煮之。

銅、鋅、鎳、錫：皆受酸性與鹼性之侵蝕則表面變色，用大白粉水煤油混合溶液擦之。

瓷器與陶器：用熱肥皂水洗，如有不易洗掉之硬質，可在鹼水內多浸些時候用刷子刷洗。

此外尚有不易清潔的痰盂，垃圾箱，滲水坑，廁所等處用殺菌劑，如蟻醛溶液，過錳酸鉀，臭氧，氯化汞，氯化鋅，硫酸鐵，硫酸銅，碳酸，來殺菌，熟石灰，漂白粉，其中以來蘇爾和碳酸之殺菌性較強，唯氯化汞不可用於金屬。

家庭裏常常忽略殺菌法，以致傳染全家人口，最顯見的就是流行性感冒，一些價值極低的東西可以燒掉，病人用的茶杯，痰盂，碗筷等都可以煮，手帕，床單，被單，外科用之紗布繃帶等可以蒸，再比此經濟的便是陽光了。

姐妹們！假如你對清潔方面注意點，我提議你不如把本年生活預算表中之醫藥費移作兒童教育儲金吧！

·松·

# 幾種馬鈴薯的烹調方法

▲馬鈴薯醬▼

用馬鈴薯做菜，可以提高味道，這是大家都知道的，並且最能消化，又最適合於病人。在德國對於將近斷乳期的嬰兒，如果乳不足，即用此補充。

材料＝六個馬鈴薯，適於一合牛乳，一滿大匙乳酪，鹽少量。

作法＝洗好馬鈴薯，連皮煮軟，用指尖剝掉皮，趁濕瀝出水分。再不然用布包好，壓碎也可。

此時加上熱牛乳和乳酪，迅速攪拌，最後加上少量食鹽。保持其溫度。

乳酪用人造納也可以，沒有也不妨不用。在德國以此爲主食，再添上油炸魚等。用魚和肉做也是個好菜。剩下涼的可用煎炒鍋溫熱。

▲乳酪馬鈴薯▼

就是用乳酪炒已煮熟的馬鈴薯。此乃極易做成的菜。

材料＝馬鈴薯，人造乳酪（或者油）鹽。

做法＝（1）馬鈴薯連皮煮，剝去皮，薄切。

（2）乳酪在煎炒鍋稍熱，就放入煮好的馬鈴薯，炒成茶色，再加些鹽。這菜再加一個炒雞蛋便可以當做一頓。並可代替早飯和午飯。

▲馬鈴薯的圓子▼

（1）用碎的馬鈴薯，當做外皮，裏面用白面包做餡，像饅首似的，你們一定喜歡吧。

材料＝馬鈴薯十個，十茶匙面粉，一個雞蛋，面包，油鹽。

做法＝把馬鈴薯整個煮軟，剝掉皮，趁濕瀝出水分，再加面粉，用手拌好，其次加雞蛋和少量的食鹽，再好好揉。

（2）把吃的面包，切成小碎塊，用油，在煎炒鍋稍炒熱一些，一面拌着，一直炒到茶色。

（3）用前面碎的馬鈴薯做外皮，包上炒過的白面包，用手帶面粉，團成雞蛋大的團子，放入稍加一些鹽的熱水里蓄量煮，趁溫時，可加上蕃茄油或醬油。

備考：如不用面包，可用肉，魚，蕃茄，或其他喜歡的青菜等做餡也可。

▲馬鈴薯湯▼

在德國，湯也是主食。所以用的材料也相當豐厚，這是特徵，大人喝用三碗大抵可以飽了。

材料＝馬鈴薯（如大雞蛋者）四個，紅蘿蔔一寸多，葱四分之一個。

作法＝把三種青菜，放入稍加些鹽的熱水里煮軟，用稍粗孔的濾器一同濾，（鐵絲網也好）灌上水，做成像果子醬那樣濃度，再把它煮熟一回，加上鹽，盛在碗里保溫。

清菜最好是淡，尤其是孩子們更喜歡的。

▲整個的馬鈴薯▼

只是剝掉馬鈴薯的外皮吃，是極簡單的。

材料＝馬鈴薯，其他洋醬油。

做法＝用水把馬鈴薯洗好，帶皮煮，煮熟後，整個食。

用刀剝去皮，加上洋醬油或蕃茄油食我們若有鹹魚，就那麼生食。

▲Salat（加五味於生菜上的西菜）的馬鈴薯▼

Salat在日本也很普遍，現在告訴你們一個德國烹調的美味的方法吧。

材料＝馬鈴薯（如雞蛋大）十五個，葱三分之一個，小蘋果一個，Salad油，醋，砂糖，鹽。

做法＝洗好馬鈴薯，帶皮煮，稍涼些時，再剝外皮，切成薄片，蘋果，和葱切成極薄片，生用。把這三樣拌成一塊，再依個人的喜歡加上Sal油，一茶匙多，和醋，少量的鹽，砂糖，做時約在食前一小時多些開始；盛起來，蓋上蓋，以便使這些調味料，滲入菜里面。

還Sala還可用做油炸的蝦和魚。

▲煮馬鈴薯▼

這是用洋醬油煮的馬鈴薯，每一個人大概都喜歡吃吧。

材料＝馬鈴薯（雞蛋大的）十五個，牛乳一合，人造乳酪，面粉，鹽。

作法＝（1）剝去馬鈴薯外皮，切成四半煮熟（大一些的，也可照這方法切）

（2）用煎炒鍋。炒化滿一大匙乳酪，再加滿兩匙面粉，炒勻，用微火煮。等到面粉變成砂棱棱的，加牛乳，再添同量多的水。再用已做成的濃洋醬油，浸進煮好的馬鈴薯，不要拌，就那麼盛出來食。

在德國，馬鈴薯剝掉了皮也不丟棄，因爲還能用以飼養豬及其他家畜業。

▲馬鈴薯的蛋餅▼

這不同的蛋餅，你們也許會以爲希奇吧。

材料＝五個大馬鈴薯，適合一個雞蛋，滿兩匙面粉，少量的油，鹽，砂糖。

做法＝（1）剝去外皮，生搗碎，加面粉，雞蛋，鹽，拌好。

（2）把少許油放入煎炒鍋里，再放入前馬鈴薯，大約在鍋底約一分厚，火不必太強，反復炒着，像圓餅似的，炒硬一些，趁熱時，加砂糖食。

備考＝炒得很薄，是它的特徵，炒好，趁軟趁熱一時吃。

▲香芹馬鈴薯▼

帶綠色的馬鈴薯菜，誰能都做得好，做得美味。

材料＝馬鈴薯，香芹，（或蘿根）面粉酪，少量牛乳鹽。

做法＝（1）剝去外皮，切成雞蛋大的四塊煮熟。

（2）用煎炒鍋炒化乳酪，再用微火加面粉炒攪拌，候面粉熟時，再加一些牛乳，若硬就加水，用鹽調味。做成像果子醬似的醬汁，把切成極碎的香芹，多放一些，以後加馬鈴薯，不要搗碎，就那樣盛出來食。

備考＝醬汁要濃，用日本的辣根代替香芹，味道更美。

▲洋白菜捲▼

你們都知道洋白菜包這個菜，既富於營生，又美味。

材料＝洋白菜，肉團，葱，白面包，面粉，鹽，胡椒，油。

做法（1）摘下洋白菜葉，不必用太多的水，煮成相當軟，還要利用煮的水。

（2）切一些葱，用水泡白面包搗碎，把這兩樣，一同拌好，放入肉團里，再加一些魚，鹽胡椒，團成雞蛋大般的團子，其次再把三，四片洋白菜合起來，包好肉團，捲成很好看的捲，用白線或者什麼東好

（3）前炒鍋里，放一些油，炒捲，炒成茶色便可以食了。

煮洋白菜的水，可加上一些面粉，再加一點調味料，可以和洋白菜捲一同食。

（譚毅）

# 幾點節約的裝飾

：：玫瑋：：

在美的範本裡，我們每一個人都可以有美的表現。但是必須要將自己裝飾得溫靜，使別人由於平凡一致中衡辨的簡略到你的美點。千萬不要將自己打扮成「奇裝。」因為「奇」是引人注目，而且若給別人觀感一時的刺激。當這神經受到刺激之後的人們，他們不會對妳再生審美的能力。況且「奇裝」又是奢侈的表現。所以在節約時期之春裝應該注意下列幾點：

頭髮：——因為天氣的漸暖，所以先應將頭髮整理輕短一點。於是電燙近來甚頗為盛行。但是多數的人是很盲目的倣做做著別人去電燙。並不顧及到是否適於自己的面孔，電燙與自己的服裝，自己的態度是否相宜都是問題。如果妳的面孔過於豐滿，妳永遠變得平庸的難，妳卻意恬靜的趣味，那麼妳還是保留直髮較好。除此之外更應注意到自己頭髮的性質如何？如果妳有黑亮，健而清順的頭髮，那是最富於天然的美。妳可以剪得很短，留到相當的長度，也無須乎擦油，更無須乎用火力來燙。也許妳覺得這樣的髮型是追不上摩登，而是趕時代潮流，落伍者。其實不然，不信妳去問一位西洋的女朋友，她一定是十二分的羨慕擁有妳的頭髮。甚至於她會想上帝為什麼不賜給她黑而非自己的黃髮？如果妳的頭髮是黃或鬈曲不順直的性質，那麼妳可以電燙。一定比不燙以前好得多。既然電燙了以後，則必須要保持在今後方面，時間方面的經濟。那麼對於頭髮的次用洗頭粉洗淨已後，擦上頭髮油一次。（在有捲的地方多用油，貼近頭處無捲部可少用，以免露見頭皮）。以後，每天早晨可用水潤濕再梳理。這樣每天只需要五分鐘的時間就可以。油不必每天用。因為用多量之油反會顯出頭髮的稀少而死板。並且在春季裡，風土來的特別殷勤。所以多用油既不美更不合於衛生，況且髮油的價值又在飛漲着。如果妳電燙後經過很多的日期，頭髮長了以後，於是每逢有宴會或一點小的應酬時，就想到理髮所去收拾一次。其實他們僅僅給妳頭上做幾個呆板的花兒。可是妳必須要破費數元之多。假若妳是時常有應酬的人，妳不覺得太不經濟嗎？而且我不希望妳過於信仰理髮店的技師們。我相信我們中國每位理髮技師，決不像給那些明星們的理髮技師一流的受過美容專科的指導。他們自己也不見得下過幾年苦心研究美髮的問題。僅僅是學到的技術和運用自己永無改變的髮型而已。所以我們可以想一想，唯有我們本身的美容知識見解不够資格嗎？我們妳能自己試驗試驗。多試驗幾次！或者請妳的好妹朋友們，大家互相對比，一齊研究試驗。幾次以後一定可以證實。此妳的理想頭出來時更滿足。假設有一兩次失敗也不要灰心！也不要相信別人是先天的「心靈，手巧」的女孩子，其實妳只要肯細心的研究一定能成功！因為我們女子都有自己愛美的本能，這本能應該好好發展。

外衣：——近年來大多數的女子都喜歡在春季裡，穿上一件半長不短的寬外衣。這種樣子由西洋傳到中國來的。在西洋人穿上是相當的瀟灑；可是對於我們中國一般女子的身軀，根本就不太適宜。所以穿上以後並不會增加美，反顯得肥笨，況且這種衣服是每年流行一種新樣式。今年春天如果不再做新的，那麼又顯得去年那件樣子落伍。即或一上新的，幾乎穿不到一個月，天氣又熱了。所以如果以我們經濟，美觀，適用，實際起見，還是最好免除牠吧！在脫了長的大衣以後，我們可以做一件短的外衣（長度達於腰部）。不但經濟，而且在春天，或初夏時都可以應用。就是在外觀上來論，也比那件半長不短的肥外衣顯得輕便而有精神。（即所謂之「摩登」）。就是旁觀者也可同其快感。

大褂——最好是選擇緻密而耐久的材料。如果是做單大褂最好是買兩面一樣的料子。做時，妳可以做合乎時下的樣式襟，或兩肩，開口（總而言之，是要取左右對稱的樣子）。等到妳穿舊了以後，顏色不新鮮時，妳可以將牠拆開，完全翻過來。這樣，又是一件很新的衣服了。這不是既經濟而又美觀嗎？

襪子：——希望妳多買幾雙，最好兩天換一次。因為汗是最易損壞棉，絲，等織物。所以換下後最好立即就洗。（洗時不必用肥皂）。穿時不但清潔，且顏色常有更換。損了更不易破爛。平常起來，一年只穿壞四五雙襪子。比較她雙襪子換着穿是省得多了。在夏天固然可以不穿襪子。但是妳應當先注意妳鞋的裡子是否皮的？若是皮的則赤足對於鞋並沒有損失。如果妳的鞋裡子是布的，那麼還是請妳穿上襪套吧！否則妳的鞋不久就破了。

同此理，除襪子之外，普通的衣服，最好在可能範圍內多洗為宜。多洗決對比少洗經濟得多；千萬不要將脫下來的衣服存留多天再洗。因為汗液，脂肪，蛋白質，塵土……等污垢是最容易破壞織物的纖維。所以應立刻將牠洗淨。洗時最好是用較好的肥皂。價格低廉的肥皂，大都是上面有一層白霜（是含鹼量過多）。或者是其質很堅硬。這兩種肥皂都是很容易損壞衣服。還有一種肥皂含水分太多，用時易費。所以希望妳在選擇肥皂時要多加用意！不要忘了牠能直接影響到衣服的壽命。

手絹：——手絹的花樣最近是繁多而且價高，在裝飾上我們實在不必否認牠是美；但是論到應用，仍以質軟，白，最適宜且合於衛生。在春季裡，是細菌繁殖的開始時期；手絹是常用以擦鼻涕或口鼻等處。所以如果手絹的顏色很深或很花的材料是極不合乎衛生的。而且白的手絹在春夏節裡，更表現素雅而大方。所以我們為了經濟，衛生，潔美，大方還是自己來選擇白色的材料。利用休息的時間妳可以做成。如果妳願意更省事更衛生，那麼妳可以用細的白藥布最好。但必須要特別保持潔白。

蔻丹：——如果妳每天的工作很多，而且容易將手指弄髒，那麼還是將指甲剪齊，既是前短的指甲就不適宜抹蔻丹。假使妳的工做很清閒，永遠能保持手的清潔，那麼妳可以將指甲留得尖一點，也可以抹上蔻丹。唯買蔻丹時要想一想妳平時的服裝如何？假若妳喜歡穿樸素的衣服，可以用白色的蔻丹。如果妳愛穿花艷的服裝，可以用淺肉色至深肉色。至於鮮紅色，粉紅色，是過於顯明的人工化。而且配在手上是不合理的美。除非在特殊的場所可用之外，在普通如用那種特別的顏色能引人注意到妳的手，令人注意並不見得是美，而是教人驚愕妳的手奇怪，可怕。

一瓶蔻丹用的時間很長，往往用到半瓶時，則變成很濃厚，甚至於凝固。這時妳可以加一些已托或者70%的酒精。加搖一瓶再調均勻則與一瓶新的一樣了。

# 家庭工藝講座（四）

## 編織・裁縫

趙劍霜講述

## 介紹幾件小寶寶的圍巾

趙劍霜

### （一）二三歲之童睡衣

材料：選各種花素布約一尺半。扣子兩個。子母扣三個。

尺寸：身長一尺五。腰寬一尺。褲腿肥五寸。

應用：適合二三歲之兒童用。

剪法：按圖形剪前身一片後身一片。帶子兩條。

做法：按前身之形縫到一齊，襟處開口釘三個子母扣。帶子釘好背後釘兩個扣。即算成功。

### （二）蝙蝠式之圍巾

材料：任何素花布合一方尺。

應用：適合三四歲之兒童用。

剪法：用素布做中心，花布相起來，帶子不論何布均可。參考圖形剪成

做法：按圖形縫好，中心縫一個小兜兒，上邊繡一個小玩物，不論是小狗小馬等均可，只要圓笑就成。聰明的主婦請參考圖形即能做成很美觀之圍巾。

### （三）西柿形之圍巾

材料：任何花布一尺。白布少許。

應用：適合三四歲之孩童用。

剪法：用花布按圖形剪好中間之元形係用白布，中心之花亦用白布。

做法：按圖形縫起來。使白布補成花，再在補的花形上繡一些自然之天然紋，便很美觀。

### （四）蟬式之圍巾

材料：做法：均與前同。

### （五）童罩褂

材料：花布二尺。白布少許。鬆緊帶一尺。

應用：適合二三歲之孩童用。

尺寸：身長一尺三寸，袖長八寸，腰一尺一寸，台肩五寸。

剪法：按圖形參考剪之。

做法：按圖形縫合到一齊，縫一白布兜，兜上繡一些花。袖口縫上鬆緊帶。免得袖往上跑，髒了裡面衣服之袖口。領子用白布做荷葉領，後身縫兩條帶，參看做起來即很合適。

### （六）兩當式之圍巾

材料：做法：等均與蝙蝠形仝。

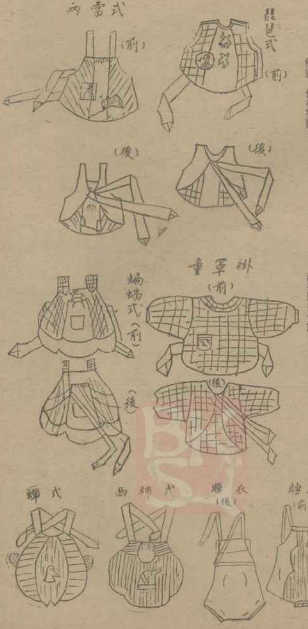
### （七）琵琶式

材料：花布一尺白布少許。

剪法：按着兒童需要之大小，參看圖形剪成背心式。

做法：按圖縫起來，中間用白布，圓形亦用白布。即是兜兒。兜上繡一些山水，中間繡一些小鳥即成一件很雅緻的圍巾。

這裡許多的樣子，聰明的主婦細心的研究一下，即能做出很美觀各式的圍巾，穿在小寶寶的身上，那是多麼快樂的一件事！



# 天津中國名醫介紹廣告

## 生成葯房特請

留德醫學博士 毛羽鴻大夫

女醫學士 胡純淑大夫

由上午十一時至下午八時担任診務

統治內，外，婦，產，小兒，皮膚，花柳，戒煙等科

特備 最新德國男女淋病電療機，太陽燈，電療萬能機等醫症施用

法租界二十一號路國民飯店樓下電話（三）三五九八號

---

德奧眼科專門醫師

## 董良民

設備完全儀器騐光

專治各種疑難眼病

法租界綠牌電車道一二六A

電話（二）一五四三號

---

產科 婦人科 戒烟科

## 子孚醫院

統治內外各科施行產科婦人科大小手術女醫接生設行產科新法治療月經白帶不姙等症採用精毒滋補戒烟法保無痛苦

院長 日本東京大醫學博士宋子孚

女醫 徐惠之

院址 天津特別行政區五十六號路義達里

電話：三〇九五六

---

國醫

內科 小兒科

## 董曉初大夫

寓法界十四號路

電話三局三八五九

---

專門婦女科嬰兒科

## 薛潤珊大夫

診所法租界渤海大樓

電話三局五〇九一號

---

上午 極樂區耀華橋南五十四號路純仁里

下午 法界六號路西口渤海大樓間壁中醫聯合診所電話㊂五 五六號

## 陳微塵大夫

婦科藥完帶散專治白帶月經不調

每料二元交通旅館樓下文記禮服部黃家花園裕記稻香村經售

---

精神治療專門醫師

## 富健康大夫

寓法租界綠牌電車道恒和西里四十二號

---

皮膚花柳專科

## 天津診療所

所址法租界二十六號路東亞醫院對過

電話（二）三九三一號

時間上午九點至下午七點

---

鴻典牙科醫院

## 張鴻興大夫

天津 法租界二六號路一〇三號電話三局二六七七號

# 北京婦女社会

## 四屆華北運動大會中
## 女子跳遠寔破華北記錄
## 女子跳高突破全國記錄

（六月一日民衆報）

這眞是可喜的消息，這是華北女性體質進步的表現，我們總不能否認有健康的身體才能成就一切事業的道理，尤其在被人視爲「病之國」的中國，能眞正一生中絕不害病的人可說是絕對沒有，爲了雪去我們的「病之國」之恥，爲了鞏固我們在東亞的地位，那麼强健我們的身體提倡强身之本的體育，實在是刻不容緩的事，尤其國民之母的女性，身負兩代健康之責，更不能對身體有一絲一毫的疏忽。今日的成績顯示了我們的努力，更願來日的愈愈進展，在創作新記錄之外，更望時代的小姐努力把體育作得持久，作得普遍。

## 京市防火安全週
## 熱烈展開

（六月二日民衆報）

期防火之萬全，當自家庭始，家內每日和火之交待，每日有發生火災之危險，沒燒燼的煤球，小爐旁堆積的劈材不注意時落在地板上的烟頭，小兒手裏的火柴，在在都有起火的可能，爲此，希望主婦們小心，且訓練孩子們養成防火的習慣與對小火災的鎭靜處置。庶幾乎火災可消滅於無形。

## 青年學子有爲少女私定
## 終身因父母作梗吞毒身死

（六月四日民衆報）

少女戀愛有爲的青年學子，我們不能殘酷的說這是不應該。如果少女的年齡太小，也只能下一個太早的判語而已。因爲學子有爲，少女純情，由那一方面看起來都不是能夠苛責的事。但用自己的觀點來衡量阻止女兒的固執父母也不是沒有。如此，悲劇自然而生，這一方面固然是少女一時情急不能委婉求全以致演成悲劇，另一方面也是父母固執得沒理，而促成悲劇的具體化的主因，對這樣的老年人除了日常在口頭上規勸之外，時時用社會上的實例婉勸，指示時代已經不同也許有效，如果有這樣的固執的親戚朋友，或是鄰居，希望姊妹們担負起這惠而不費的工作來。

## 認女案主角鄭和尚由老
## 母貧死又與李玉茹發生
## 糾紛

（六月六日民衆報）

## 婚變案主角吳素秋聲明
## 與養妹素華永斷牽連

（六月七日民衆報）

李玉茹小姐與吳素秋小姐同爲北京坤伶中之翹楚，受北京觀衆熱烈歡迎，私生活也因之成了觀衆注意之焦點。認女案中姑不論鄭和尚是否爲李小姐生父，但鄭和尚窘迫之生活實在是事實昭然。吳小姐與養妹素華脫離關係事，在吳小姐固然可去一累贅，但在已爲吳母養女，且長居吳家之素華一旦脫離吳家後之窘迫生活亦自在意中，或素華因生活窘迫而墜落亦自在意中。在李小姐與吳小姐目前經濟情況中，担負一個人的生活費用自屬易於如反掌。如李吳二小姐，棄小節，全大義，以慈善捨施之心待鄭和尚與素華則事件當另有面目，李小姐與吳小姐之評價也當另有評定，未知質之與李吳二小姐以爲如何？

## 大東亞戰爭紀念日
## 京厲行禁毒政策

（六月八日民衆報）

願再申禁毒事，請主婦們厲行與注意，禁毒始祖林則徐有言，「毒不禁國日弱，民日貧」目前，我們實不能否認已經爲毒品累得既弱且貧，更不能否認家庭爲毒品的最

大繁殖處，為國家為自身，毒皆在必禁之例，在市府厲行禁毒政策之同時，如家內有吸毒之人時，願主婦澈底實行禁毒辦法對不吸毒的人時，願灌輸兒童以防毒之智識，以期禁毒得收實效，國民日臻福境。

## 京市衛生局舉辦夏季衛生運動週

（六月九日民衆報）

夏季衛生之重要自不用贅言已人人皆知，但能澈底實行者，卻寥寥無幾，夏季衛生首在食物，不清潔的食物是夏季百病之源，尤其是小孩，自己不明白食物的好壞，母親又不注意，以致可怕的急驚風症幾乎挨家肆虐，急驚風症是因為吃了腐敗的食物，在大腸中變菌或化膿所致，是可怕而又危險的小兒病，賢明的母親們，為了自己的孩子，為了杜絕可怕的流行病，像痢疾等等，摒除一切口號努力地來實行夏季衛生。


唯一的大餐廳

**清華食堂**

新建美麗的大廈

有豐滿無比的俄式大菜

是會嘉賓或小聚的高尚場所

北京八面槽

電話（五）一二一〇號

**北京積生銀號營業廣告**

號址　前外施家胡同六號

組織　無限負責

電話　經理室 營業室　南局（三）五〇二　二〇九〇　三六六　八五〇　八九〇

業務　業務代理安平聯保三井海上等水火保險公司及商業銀行一切業務

存款利率

| 存款種類 | 利率 | 附註 |
| --- | --- | --- |
| 活期存款 | 年息四厘 | 存款一百元起碼不限額數 |
| 特種活期 | 年息六厘 | 存款五百元起碼不到五百元不計息 |
| 半年定期 | 年息一分 | 存額一百元起碼 |
| 一年定期 | 年息一分二厘 | 存額一百元起碼 |
| 二年定期 | 年息一分五厘 | 存額一百元起碼 |

特備三個月取息一次定期存欵單據頗合存戶度日經常費用如零存整付及整存零付當面均可接洽

# 大學女生—在古城

走進沙灘，最引人注目的就是北京大學文學院了。在櫛比的磚房羣中，那高大的」洋灰門，矗立的洋灰樓，實在使你感到與衆不同的風味，而聯想到大學生活的可羨慕與其優越性

這是一個使人嚮往的地方，多少從高中出來的女孩子們曾在這巍然的門前作過綺麗的遐想啊！

結束了中學，也像結束了少女時代，一切都離現實近了，是該想怎樣跨進生活裡一次的時候了。這中間，在從少女——到社會之間還有一個駐足的地方這就是、學。在那裏還可以把自己關在「書」裡做一隻吃書的虫子，也可以把自己投在愛情裏，做一個好愛情小說的主角，一切都自由，都隨意，只要健康允許。

那麼，考大學很容易嗎？

至少，在北大文學院裏是比較不能算是太難的。入學考試有作文，史地，和外國文（外國文中有日，英二種）。

作文有二題任擇其一。史地當然有題必答。外國文，如果投英文組，英文一定是比日文好，投考日文反之。

筆試過後，有體格檢查，口試，這一次並不比筆試容易。身體不好，自然要落選，口試，有時遇見捉狹的試官，在你本是投考英文的時候偏要問你兩句日文，藉此勸勸你對日文下點工夫。

考試過去，如果被錄取，入學是沒問題的。北大比較在大學中（師範大學除外）學費是最少的一處，甚至比市立的中學還少。中學高中的學費一期有十四元，北大則僅有十二元（經常），這十二元是十元學費和二元體育費，另外有五元預備費，這是預備損壞了校內的器具時的賠償費。不損壞時發還。其實這等於沒有一樣，都是很大而且知道愛惜東西的人了，當然不會輕易弄壞一件什麼的。

念的書有講義，講義由學校發分文不取。參考書有圖書館，非常安靜，明朗而又藏書豐富。什麼時候都在等待着你去坐，一個人嫌悶，可以和女友一塊去，不然，有一個溫柔的男同學相伴，在戀愛不忘讀書的情況下，也自另有一番風味。

投考國文學系的姊妹們，如果想進了國文系後，能得到怎樣創作和怎樣在新文學上有所得的話，那你猜想全錯了。新文學可以自己的去由參考書裏去領會。創作是要自己逐漸寫起來的作品中去找經驗的。

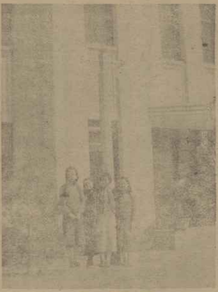



國文系的教室裏有這樣的課程：文字學二小時，聲韻學二小時，文學概論二小時，國文，英文各四小時。日文六小時，學術思想，中國通史各二小時，文學史三小時，一共二十九個鐘點。

上課的時候，教務系的人來點名，點名後教授或講師才來，這中間，如果不想上這一點鐘課或者是不喜歡講授的先生，可以偷堂。偷堂也沒人管，教授多半不認得學生，學生和教授之間保持幾乎相等於學術上的朋友那樣平常的，也可以說是疏遠的關係。中學裡的師生一

體的親密氣氛一點都沒有了，大學中的學生是學生中最自由的人。

和教授之間的關係除外，同學間也各不相亂，遇見的時候，點頭一笑便代替了會面時的全部語言。當然有一位小姐在被一位熱情的男士追逐的時候除外。小姐們都是自尊心重而且比較腼腆的，在一年時



•課後在樓前的留影•

中學的氣質多少還遺留着。同班中的男女同學們時常融洽地聚在一起，慢慢年級高了年齡已大了，心思多了的時候無形中便疏遠了。但課程中的競爭却是永不休止地。當然，誰都願意高出異性一點，一年級的同學永遠比男同學的成績好，一直到畢業，好勝的小姐是保持着優等的榮譽的。

學校裡，小姐們依舊保持着中學時代的情緒，有兩個很要好的姊妹永遠在一起。一起去吃飯，一起上課，一起回家。在那莊嚴的洋灰樓裏從二樓到三樓去聽講，在那長長的幽暗的而且有着很大回音的甬道裡：愉快地穿行。空堂的時候，到地下層中的游藝室裏打打乒乓，再不然下一盤棋，北大文學院的游藝室中的東西是應有盡有的，隨便你要什麼棋都有，圍棋，跳棋，象棋……。雖然那小小的游藝室不算大，但小姐們是愛來的。

太陽好的時候，在春初，在秋末，倚在高大樓牆向陽的一面，織着毛活，兩個人，三個人靜靜地談着戀愛，出路，以致於結婚諸問題把現實從大學的門外拉進來，大家解剖着。

住校在北大文學院中的同學又可以說是比較委曲的，一年級以上的同學三十幾個人合住在校樓旁院的一排房內，床排列着，有四個幸運的同學佔到了一間屋，其餘的大家分住在兩間屋內。雖然比較喧鬧，但大家的感情也因之調和了不少。有一個殷勤的女僕替大家料理雜事，宿費是不收分文的，吃，願意的話，可以包飯。不高興受那樣的拘束，隨便出去吃。理學院前面就是一個小飯館，是既價廉又味美的。而且在行動上，也不受什麼限制，每晚只要在十一點以前回來，趕得及宿舍先生點名就好。

一年級的女同學現在暫住在圖庫內的一所民房中。幸而離學校還不算遠，大家都在盼着寬敞的合理的宿舍趕快出現。

國文學系之外，有日本文學系，西洋文學系，史學系和哲學系。比較哲學系中的女同學最少了，除去今年新轉來的燕京同學之外，只有八位。女孩子們是不願中難解的哲理來束縛困鎖着年青的情感的。

西洋文學系中的小姐用全力學英文。史學系中的同學的課程多一半是史學，全校中有一樣必修課是日文，大家都來學，都念，在中日的邦交上，將來加入一批大學出身的小姐們；用生動的語調說着普通嫻雅的日語，一定能生色不不少吧！

## 北大文學院

- 哲學系—科學概論，日語，心理，倫理，論理，國文，英語，中國哲學史，中國學術思想概要。
- 文學系—文字學，聲韻學，文學概論，文學史，國文，日文，英文，學術思想，中國通史，中國學術思想概要。
- 日文學系—日文，國文，日文講讀，日文文法，日語會話，日本現代文學講讀，日本文化概論，論理學。
- 西洋文學系—英文，法文，英語發音，英語講讀，英文作文，日文，國文，文學史，中國學術思想概要
- 史學系—歷史，地理，西洋通史，東亞史，中國通史，國文，日文。

# 一個公教背景的大學，牠是：

想像中輔仁女院是一個最美麗最引人而具又頗神秘性的一個北京城內的女子最高學府，那麼在遠涉重洋

把一生的精力奉獻給上帝的修女的管理下的輔仁女院，是有着一個怎樣的內幕呢？要去投考輔仁的人二


在修女的領導下……………

完要這樣想。

介紹輔仁生活的書籍比起別的大學來是比較容易尋到的，像輔仁生活，輔仁文苑，雖然這兩冊書在市上都買不到，但是，由同學的哥哥和姐姐處，尋覓一本來看是很輕而易舉的吧。

那兩本書也只能增加輔仁的美麗和更加使人憧憬，尤其由於文苑在文壇上的地位能使敏感的小姐們聯想到將來怎樣由於在文苑上的寫作而成爲有名的作家的事也不一定吧！

更有一件使大家都對輔仁發生好感而感到興趣的是輔仁的一年一度的校友返校節，從只有十三個畢業生的第一班輔仁畢業生算起，如今已經十二載星霜，今年更第一次有了小姐的女學士從輔仁走出去，如今輔仁是弟子三千，想明年返校節再來的時候，歡愉興奮的情況將與中國的至聖孔夫子的聚三千學生於一堂的盛況相媲美吧！

今年有志上燕京的女同學也把目標轉到輔仁身上，好在，輔仁有這樣一個比官立大學自由的地方，就是錄取的學生額沒有限制，只要投考的人成績够水準就取，不像官立大學過了定額的時候任你有多好的成績也是白費。

考試的時候並不難算，輔仁的教授們是有着超人的風摩力的，聽說輔仁的投考者一半是因爲願意聽受某教授的課程而來，像史學系的陳垣校長，西洋文學系的國內有數的翻譯家李霽野先生，與魯迅先生同時在中國文學史上留下奮鬥史話的沈兼士先生，講詩，詞，曲，有獨到的顧隨先生，都有着非常的吸引力，如果女同學也正在私慕着這幾位先生，那麼到輔仁去吧！把四年的時光，交給那莊嚴的恭王府，讓那深深的庭院裡的好學的空氣，浸蝕着，暫時作一隻吃書的虫子。

考試的課程有三種是必定的，國文，英文，術學（幾何，代數，三角）理科，另外考物理化學，文科另外考，歷史地理。

在考試之前，還有一樣必須預先打好主義的是選系，系一經選定了，在輔仁，再改系是不能通融的，要改，不管你是上到幾年級再改系的時候，也得前功盡棄地從一年級學起。所以，選系的時候一定要愼重，選了之後，硬要一直讀到畢業的。

在設備上說，輔仁的化學系是比北京的任何一個大學都完備的其中有一隻液體空氣機據說是北京僅有，有一位輔仁的女同學頑皮地告訴我，那是一架冰楳機，有一次，總會投入一隻海棠，拿出來的時候，那海棠堅硬地跟一個固體的東西一樣，碰也碰不壞。當然；把冰楳的原料放入，一定也會變成固體一樣的。

化學系中的女同學之多在理學院中是首屈一指的，盼望那些把精神埋在各種奇怪的氣體中的小姐們，將來給我們被壓抑的女同胞吐一口氣，做社會上還太少見的女子技術師，做得比男技師還俊秀還令人滿意。

社會系在北京，輔仁也是頗有地位，去年社經系的女同學投考額速高

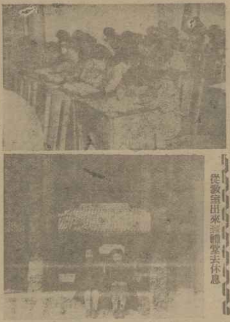


度的超過了以往，好像社經系畢業後的出路比較寬泛，而且令人滿意，銀行，郵局，這不但是社經系的出路，焦點，一般求職者也都以之爲最最試職的理想地吧！

如果考試被錄取了，（口試和體格檢查都不能算是太難），在榜上看到了自己的名字，第一步便要帶了十塊錢的註冊費去註冊，這一步的手續過去，就開始交費上課了。

輔仁女院的全體行政權是在修女的手裡，他們都生活得很嚴肅，因爲事情多也都生活得很忙碌，在比較上說，信奉公教的同學在某種方面是比較優越，因爲修女們對信教的小姐們都有偏愛，譬如可以住到好的宿舍，可以……。

學費說起來，是太貴了，學費八十，雜費十元，有實驗學科的同學「像物理，化學心理等」還要另外交一科十五元的實驗費，住校，吃之外有九十元的住宿費，那麼，讓我們合起來算一算看，九十元的學雜費，四十五元的實驗費（姑以三種論）五十元的宿費，二百元的飯費（假定每月四十元）三十元的書費，（假定，因爲校裏的講義是很少的）合在一起，有四百五十元。零用錢衣裳還在外，一個輔仁的住校小姐一年沒有一千元是不行的，如此，得要一個有怎樣收入的父親才能供得起女兒這一筆龐大的學費呢？憧憬着輔仁，而家裡經濟狀況窘困的同學們一定要灰心了，不過，還有一點補救，除了家裡特別貧苦能夠得到修女們的俯允豁免學費外，還有用功的一條路，在輔仁，各科平均八十五分以上，不管家境如何，爲表示獎勵，學費也是全部豁免的。


從教室出來到禮堂去休息

入校之後，男女分院上課，有人戲呼女院爲尼姑菴也許由於此，近來，在校方，在同學間，風氣都不像從前那樣固執了，女生有到男校去合班上課的時候，女同學可以直接到男校去找其中的一位，到宿舍去也沒限制，可是，女禁還沒開，男同學是只能在女校門房內等待所要會見的人，除了一年一度的返校節，男生是沒機會到女院的內部去的。由於合班，憧憬中的對象能設法打聽而進行追逐了，雖然小姐們都是時代中的驕子，爲了避免單個人的被包圍和被窘，到男校合班去的時候，小姐們都有一個細心的女友相伴，或者幾個人聚在一起去上課，上了課立刻回到女院來，其全差不多和在高中時一餘的生活還樣只是上課的鐘點略少一些，但是教務課的點名卻和中學一樣嚴厲而認眞。

總之，一般的說起來，輔仁女院是合乎大學水準的，是讀書的最好的地方，校舍是頗負盛名的恭王府，地址的定阜大街也是離開鬧市遠而非常安靜的。

現在輔仁有三院十系，其中生物系拒收女生，以外，隨便投考那一系都可以，只要你是性之所近。

今年，在外埠，輔仁也招生，濟南，青島，上海，南京，都在當地招考，這對外埠的小姐預備投考古城中的輔仁來的實在是一件最方便的事，小姐們可以省去一路跋涉之苦而在當地考好了再來上學，現在的輔仁女院的系別如下：

女院
- 理學院
  - 物理系
  - 算術系
  - 化學系
- 文學院
  - 家政系
  - 國文系
  - 西語系
  - 社會系
  - 經濟系
  - 史學系
- 教育學院
  - 教育系
  - 心理系
  - 美術系（本年由以往的美術專科改成正式本科）

# 公開你的生活吧！

## 本刊第一次徵文入選佳作發表

### 第五篇　於茵……主婦

**於茵略傳**
二十五歲，河北昌黎縣人，上過小學，中學，也上過師範，幹了幾年小學教員，現在充當娘姨的角色，同時作了母親。



**為了小事，我失掉了一切快樂和自由，打掃糞尿，涮洗尿布，生爐，作飯，收拾屋子，這就是我每日的生活。——小母親**

於茵

見不到蔚藍的天空；
吸不到新鮮的空氣；
一餵孤獨寂寞後，
神密支配了整個的靈魂！

× × ×

鮮紅的血在心房內飛騰；
悲痛的淚在眼球裡游蕩；
血呀，淚呀，
不同的情緒，
纖成一塊非常的網！

×月×日

我在痛苦與煩悶中，看完了小婦人，除去忙於工作一句話外，簡直在我腦海裡沒有一點印象，我必須再看一遍，嚼嚼這世界女作家的名著的意味！

在這小屋子，他就呆不住，一會嘣嘣，一會又跳跳，這種酷燥無味的生活，這種艱難的環境，他就不能忍受。可是，在這種情況中，我又打發走了多少日子呢？而且還有多少這樣的日子，正在籌備着我打發呢！忍耐，忍耐，努力的涵養自己的性子吧！

他為我東西奔走，真够受了，我對他不該有半點疑心，要誠實的熱烈的永遠愛他，給他鼓勵和安慰，否則，將多麼使他對我灰心呢！

他走了，去找一個能幫忙我們的朋友，一刻一刻的我在等待着他。

為了我，完全為我呀，他離開了家庭，投到我的懷裡，不是我，他富裡生富裡長的那會吃這些痛苦，費這些心血呢！假後連休息都沒有，他又走了，為了愛情，連什麼都不顧了，不要再探試他了，實在他是真真的愛着你，要好好的對待他啊！

他走了，屋子裡又是孤孤獨獨我一個人，寂寞攏着我的心，我默祝着他快快回來，帶來美滿的消息。

悶，悶，悶得我透不過氣來，我大胆的跑了出去，買了一個嗄壺，我想有了小東西後，是不能不備的稱手使物，是藍色的。在路上我走着，我想，不，我願意他已坐在屋子裡了，黑沉沉的屋裡，那裡有他的影子，我好掛念綁，必是趙在家了，兩個人高興的談起來，但願他有一個很痛快的下午。

讀聽不下去，稿子寫不下去，我翻翻他的提包，找出他的日記，我一頁一頁看着我的淚流了，我那樣對得起他，良心在責罰我了！我竟想着變他的心腸，說着不變他的話，我不明白一切的朋友的話，我也不相信他們的話，除去哭，我沒的可說。在這個非常的時期中，可不要在演什麼花樣兒了，我的身體不允許我再偏了，那時於性命是多麼的危險！我一言，你一語，世界上幾乎沒有我站留的地方了，變化是太大了，變化是太大了，我也不明白自己這顆非常期中層層創傷的心！

就這麼回事，沒人知道我們演的什麼把戲，知道又該怎麼樣，不是愛你的人，誰曾給你眞正的同情嗎！誑騙，安慰，花言巧語，簡直都是白費，給田的信和稿子，不知收見沒有，這信也沒有，人情冷淡，人情淡冷哪？然而，在人們不注意的角落裡，仍然會找到可親近的厚道人！虛偽，陰險，利用，就是這樣的年頭，你會有什麼方法改造這樣的社會呢！

天黑了，日落了，他還不回來，我靜靜的等待他。

新時間七點鐘，有人在北海候着我，好笑，好玩，我竟騙了人家。不歸又怎麼着呢，反正我不能教家痛。

奇怪，在他的日記裡，怎麼竟會說有許多人去找我呢？就沒有這回事，除去C偶而去找我一次，就沒人到學校去，就是有，也是十裡抽一！沒關係，這是過去的事了，以後要小心自己的行爲，要特別的檢點，再不能隨隨便便了，改過，改過，創造一個美滿而愉快的家庭，使他能安心求學，作事或寫作，更要仔細謹慎的看育孩子，使家庭欣欣向榮。因了君子使我們更能互相敬愛，更能快樂生活！

非常時期，這是非常時期呀，理智，理智，需要大量的理智啊，否則出了意外，怎麼下場！

燈都亮起了，他還不回來，不要有什麼意外吧！

快八點了，天過得怎麼這樣慢？

胃時時作痛。

寫東西，寫啊，用M L的署名，去利用利用志白這傢伙！

對門的孩子，站在我們門口，對我笑笑，多麼可愛的嬰兒呀！盼望我們的小寧，會給我們帶來大量的快樂，由他更增加我們的情愛，我想，從此而後，再也沒有力量可以分開我們的心了。我們深深的彼此敬愛着。

住在鄉間，那是多麼美麗的事，既看不到這些罪惡，又能享受到自然！

一個女人，爲了愛情，犧牲了一切一切的財富，家庭名譽，而寂寞孤苦的守着這愛情的結晶，還能算作一個不平凡的人嗎？

母愛，母愛，多麼偉大的母愛呀，爲了教育自己可憐的孩子，犧牲盡了自己的肉體和靈魂，度着賣笑生涯，忍受一切辱罵和輕視，含淚的苦痛的打發着艱難的日子，然而他終於勝利了，雖然他沒享受過人間的幸福，可是他的孩子畢竟達其希望的成功了。人的眼睛是什麼，我不會形容，反正，財，勢，名，可以蒙蔽一切的罪惡，人類呀，社會呀，不可捉摸的神密的宇宙啊！

訂婚哪，結婚哪，這不過是一個形式而已，這形式是要給別人看的，其實對於兩個[illegible]願心，又有什麼用呢？不論有什麼周到的手續，有多麼隆重的形式，結婚而不能合作，同樣是要演着不幸的悲劇！什麼保障，自己的良心，偉大的人格，忍耐的性情，眞實的愛情，才是永遠同居的靈魂要素呢！這是那麼一張紙，告訴別人，你們已成了社會所承認的一對正式夫妻，其實僅一切又算什麼呢？

朱湘爲什麼要投河自殺，留下可憐的愛妻和幼兒，文學，嗜好文學的人，都有一種怪脾，人心眞是難測！

王以仁爲了失掉愛人而失踪，沒有一個人知道他的下落，是生或是死，愛情對於人生有多麼大的影響！

可憐的石評梅，爲了自己的前途，拒絕了眞愛自己的已有妻室的人，那人因失望而患肺癆，結果呢，二人合葬陶然亭。

劉景桂因殺了自己的情敵，而獲得無期徒刑，永遠住於牢獄。

對有其他不勝枚舉的例子，戀愛的花樣是多而又多，悲劇因戀愛而產生着，然而人們仍然沒有一點恐懼，而在踏着覆轍。看起來這路沒有什麼，可是當你經過的時候，你可以知道這路是多麼崎嶇的不平呢？

×月×日

起來，弓已找妥。

眼見錢袋 有了，必須趕緊想法。

飯後往鮮魚口取相片。

趙現在陷在肉慾的痛苦中，他需要獸性的安慰。女人，眞難叫人摸不到頭腦，今天還是甜言蜜語，明天或須就躺在別人的懷裡了。他們已超過了友誼，談到戀愛的程度。純靈主義，屁，接吻就不算肌膚之變嗎？

我們的戀愛是靈肉一致的，是靈感戰，是游擊戰，我們的精神和肉體都黏合在一起，合起兩個人的力量，不但向家庭，向社會，而向全世界宣傳！我們愉快甜蜜的生活着。好似有一種魔力，運行於我們的體內當我看到他那消魂動魄的神色時，我的心也止不住的動盪啊！我多快樂啊，他痛快的生活着，我們更是不分離，一切一切把我們連繫在一起，彼此的懷念，體貼和安慰，多麼美麗的希望徘徊在我們的眼前。

蘊生七月號女子創造特輯第二，有芒之寫的一篇暗巷，好大膽哪！就是男人也很少寫得出，其實這是社會另一個角落裡的眞實現象，本來面目。

×月×日

他越來越孩子氣大了。

幾天來我們的心身被秘神支配着。

午後他走了，去拜訪一些朋友。

他走了，我馬上感到冷冷淸淸，寂寂寞寞，無聊得很，於是我偷下睡去，醒來已是四時了，在他的提包內，找到他寫給我的信，我快樂極了！正在給他回信的時候，他走進來，悄悄的走進來，拍拍我肩，在回頭的功夫，他印在我嘴上一個甜蜜的吻！

×月×日

一個月來，變化可不小啊！想到過去，我實在沒有對得起他的地方。

早晨不到三點鐘我起來了，我想到一個月以前的今天，我多麼痛苦的離開了故鄉，我的心又開始不安了！他起身後，收拾好了一切，乘上三輪車，奔向我們目的之鄉。那是恐懼着的心情。

趙家太好了，太好了，一天，在偉大的友誼中渡過去了。

他的愛情貫註在我每個細胞內，我感動得流淚，我該如何的愛他呢！

安定門裡，一間他收拾好了的小屋子裡，安置了我。

× × × × ×

我說不出今天是什麼感覺，一天的辛苦與勞累，統統在一吻中消失了。今天哪，三年而後的今天，如今提前了！我有一種說不出的情緒，也想流淚，然而沒有。總之，可記憶的喲，妳有什麼感覺呢？

聽見狗吠，我覺得有種恐怖的氣氛。

× × × × ×

×月×日

是夢，是一個神秘的夢啊！

什麼東西都給我收拾得整整齊齊，有條有理，一個星期了他完全被勞累佔有着，整個的靈魂却被興奮支配了，安置好了一切，於是他要走了。環境，環境，時代仍不能屬於我們。不知別後何等滋味。

幻想與希望展在我們的眼前，我們本是很快樂的，暫時的痛苦算得了什麼！

×月×日

這怎麼辦？我放不下這顆心，沒有一時一刻我不被他的影子纏繞着，想到他，我的淚自然而然的流了！我不知道我怎麼着才好！早晨，吃過飯，十點多點他走了，多麼的留戀啊！

下午不到四點，我親自送走了給他的一封信。

×月×日

靜靜的屋子裡就剩我一個人了，我再也聽不見他了，他已安適的睡在了家中，然而那裡找不到安慰和憐愛，看他多麼不忍離我而去，戀戀不捨的，我沒送他，我也不敢送他。沒有他，我像失掉了靈魂，沒有一點趣味，無精打彩的，只是想念他，心裡空虛極了，什麼都不願作。

晚上，小風徐徐的吹着，我站在屋子外邊，望着我倆的合影，我呆呆的出神的哭着。院子裡的小孩們，赤裸裸的沒有一條線，不覺使我想到人類的裸體生活。人生太怪了。

×月×日

一天除去作飯吃飯，就是睡覺。

早晨我到趙家去串門，並且吃了窩窩頭才回來。眞有意思，她告訴我，她因了孩子太多了，曾九次打胎，然而無論是打針，是吃藥，孩子仍然是生下來。人不能沒有孩子，又不能沒有性慾，可眞麻煩死了！

×月×日

怎麼還收不到信哪！難道一切都成了泡影！

一天一天竟睡覺，懶的肉疼。

×月×日

不知爲了什麼，我哀痛的哭了。我這樣念他，然而五天了，我還沒瞧見他一個字！我奇怪極了，我恨不得出城看看他去才放心，莫非病了，還是出了意外？

孤獨啊，寂寞呀！我要狂瘋了！

夜裡肚子疼的出汗，難過極了！

×月×日

把小寧的被，褥子，衣服都作好了，興奮的作着，我沒感到勞累。怪有意思的，也不顧了，一面想着他，一面想到小寧，不知他究是男女？想到產期中的一切，看見他一變對我發笑的眼，我快樂極了！我覺着，我好像過家玩的孩子。

戀愛在今日，實在是一個重要的問題，男人們喊着他渴了，他又餓了，不幸的女子，被愛情的霧迷住了自己的眼睛，而喪失了一切，又被棄了，再結婚或再戀愛的話，對方就會不滿意，可是他們結過婚以後，仍會去毀壞另一個女人，性的引誘，誰又禁的住呢？戀愛的慘案不知發生了多少，人們不能再不注意了。

收到我晝夜盼望着的信，我高興得很，經濟可以不發生問題，他已去找E。

月亮高高的掛在天空，使人起一種多麼愉快的感覺啊，我完全落在了回憶的網中，幻變的寶子也打開了。不久的將來，我就是一個孩子的母親了。明年的現在，小寧也須會說笑了，那時我們的生活，一定更有趣味。

×月×日

頭昏得很，腰疼得很，起也起不來，只是一心一意的想念他，寂寞的生活啊！

過午發燒，頭像小斗子一般大，我只想哭。心窄透了。我看不見閃耀在我眼前的那張笑臉，一個人沒勁得很，連飯也不想吃。小寧啊，快出世吧，我可受不了啦，一天一天的更感到勞累。昨夢被刧，而未死，太怪了，莫非我眞的要永別人世了，但是，他可怎麼辦呢？

性的誘惑，肉的刺激，眞使人受不了啊，青年的孩子們往往不能節制性慾，性，啊！那雲雨之爭，實在使人有一種美感，那消魂動魄的情緒，那個人會形容得恰到好處呢！神秘公開的神秘呀，那個人不了解呢，又那個人不需要呢！

×月×日

「我已經完全交給妳了，妳隨便的擺佈吧」！夜裡，當我們緊緊擁抱着的時候，他動情的向我說。

身子在疼痛中，又渴，又餓，莫非小寧要降生了，然而醫生明明說還有一個禮拜。腹不疼，而頭暈，水不住的流。可是還見不到血跡。三時餘我起來，收拾好了一切，預備到醫院去。啊！躺在醫院裡什麼滋味呢！

五時餘，我吻醒了他，告訴他，今天要把我送醫院去。他着急很！他的心是在不安的狀況中。

交了費，簽了字，他不放心的走了。

經過了檢查，我把這嚴重的身體，安放在指定給我的一張床舖上。心裡只是不舒適，肚子覺不出疼來。我的心被恐懼佔有了，丟下他一個人，多麼寂寞呀，多麼害怕呀！

我機緊着兩孔，我咬緊了牙齒，是八時一刻，我產生了小寧，一個女孩子，胖胖的，大鼻子，大眼睛，大耳朵呢，不知他是否喜歡。

突然我想起我的母親，我難過極了，我想哭。實在「不養兒不知父親恩，不當家不知柴米貴」，而今，我知道了母親的偉大，然而我要孝敬孝敬母親，是來也來不及了，母親早已在五年前，拋下我這孤苦伶仃的孩子而仙逝了！

我看見小寧那小臉蛋，我的心在胡思亂想，停不住的淚珠，在眼球內滾來滾去，哭是有害於身體的，讓我學笑吧！

×月×日

是我出院的日子，從夜裡我就焦急的期待着他來接我。

很快活的我出了院，到了我們那溫暖的小屋子，我難過極了，當我看見他在我住院那天夜裡寫的隨筆時，我禁不住嗚咽起來。

近日來，我時時難過。

最難的，是處理孩子的問題。我不能守着孩子，白白呆在家裡，可是又能把孩子送到那裡去呢？小寧眞乖乖，老也不哭，睜着兩隻可人的大眼睛。

他病了，我也不好受，孩子也不好，一會哭了，一會拉了，一會又尿了，使我沒有一會的閒空，我氣的哭了。哭有什麼，眞沒意思極了，育生，而今你的眼壞了，頭也壞了。為的是什麼，而今理智跑那裡去了？我知道我不應該哭，然而理智再也不能戰勝情感了。

小寧，小寧，可憐的孩子，我如何安排你呀。看你多麼好，靜靜的睡着，不哭不鬧，我愛小孩，自己的誰又不愛，然而小寧啊！你叫我如何愛妳，為了妳，我們嘗盡了人生的痛苦，我們東西奔走。將來命運如何捉弄我們，還是不能料想得到的事情呢！看吧，看他怎樣拉起我來，怎樣叫我踏上人生的正軌。

×月×日

他還沒好，豆大的一塊地方，躺着一個病人，一個孩子，那裡還有我呆的地方，越來，我的腰越疼了，唉！這漫長的日子，叫我怎麼過下去呢？我眞把小寧弄死，然而那太殘忍了，那不是一個母親所能辦的事，為了小寧，我失掉了一切的快樂和自由，打掃糞屎，刷洗尿布，生爐，作飯，收拾屋子，這就是我一個小母親每日的生活。

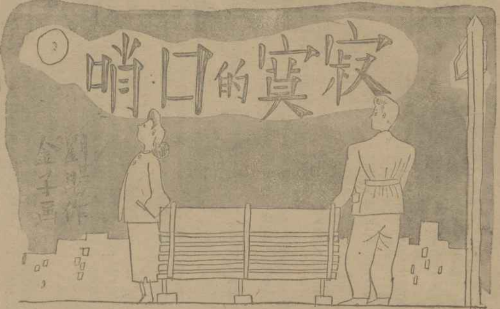
×月×日

不要太省節了，吃點好的吧！在月子裡作了病，是一輩子的事啊！唉！有誰會了解我們的艱難和痛苦呢，每天每天我含淚的度着。那唯一能安慰我的，能給我愉快的是小寧那甜蜜的可人的笑。這孩子實在可愛！

只要是禮拜六或禮拜日，家裡就有人來，大家快樂的吃喝玩樂着，然而過後是倍增我的孤獨的寂寞。

就這樣，像小孩子在過家玩似的我倆過着這像小說似的生活，這生活雜備了苦辣酸甜的滋味！使我們知道了人生的困苦，而努力奮鬥的向前幹去！

血呀，淚呀，在這血淚的生活途中，打出一條光明的路來！




晚上十一點，在長安街。

黑暗代替了一切的顏色，讓世間勤物的眼睛去恢復這一日的疲倦。可是月亮還在眷懷着夜生活者；仍然把大地上所有的東西都描畫出一個輪廓；一片淡灰色的輪廓，朦朧的，飄忽的，使人的眼睛尋不着明顯的切實；因之腦子也不必往切實上去捉摸。祇是那樣糢糢糊糊的瞥一瞥也就够了。

方從剪刀紅墨水堆裏爬出來，頭仍有些些昏昏的，但是在這靜的馬路上踏月亮，還能感到些憩息的輕鬆，隨便看到一株樹影在搖，或是電線在反耀着月光一閃，再或者一輛遠行的汽車所拋甩的煙帶那一星星火……都會使我引念到一個輕鬆的詩句。——這閑適的心情很難得；別辜負了。一面踱着恰騰的步子，一面在欣賞着足音的節奏——習慣的；我噓着口哨，再捉着那口哨的回音自遙遠的飄過來。

月亮怪寂寞的，她照着這條寂寞的街上，籠罩着一個寂寞的小伙子。

電車站已經在面前迎着我，但是閑適的心情還要可留戀些，車站的燈光把我背後的影子移換到前邊，我仍然向前走。腳像是機械，而腦子則是失掉效能的開關，沒阻礙的任着牠邁步子。

散步會使路程顯得短的漸漸又看得清楚那第二個車站的紅燈，再近一些，更看得見燈光下有一個候車的人。——我如同獨自跋踄於沙漠的人遇到另一個旅伴一樣，又恢復了那不孤單的意識，同時也稍感到些疲乏。停了腳步，慢慢的還吹着那支老調子，不經意的望望那一個人。

「咦！」

一個女人，方在仰着頭看月亮。兩手插在外衣袋裡，並齊着腳筆直的立着。——整個輪廓是像黑色剪影，但向着月亮的一面是一根強調子的銀色線條。她不動，像一座雕像，外界的刺激對牠似乎漠然，靜靜的；我的口哨也在旋律的最後一拍止住。——我在欣賞一個詩意的畫面呢！

她一直不動，又太靜了。使我聯想一些奇異的故事，不由得有些森森然，似乎空氣都變得冷了些。我不敢再望她，卻是心中在創編些無稽的故事，像這個女人忽然變幻成另外一個人之類的故事……

幸而車來了。

車廂裏的燈在跟着車行的顛簸睜眼，暗黃的光照着幾張疲倦的臉。車輪在軌道上滾得發慌，每一個人也依着同樣的幅度擺搖，同時車頂的吊環也隨着一律的擺搖。——可是吊環的擺搖靈活得多，人們卻

由着搖搖都合上了眼皮。

角落裏發現了方才那一個女人——微瘦的憂鬱型的臉，善蠶的長眉，像章的眼皮在半遮着眼睛，睫毛像一層灰色的霧，凝蔽了那下覩的眸子。這幾個條件湊成了一副漠然的沒有表情的臉——我迅速的聯想到；如果這女人扮演「雷雨」裡的那個蘩漪，大概是適合於個性的角色。

「呵——」哈欠來了，我掩着口唇緩緩的呼出一口氣。

× × ×

環境會創造出情感來！第二天晚上我相信了這句話。

像是在一個曾經夢過的夢境裡，這兒是有着寂寞的月色和寂靜的街。連那口哨的回音都和昨夜一樣的熟習。祇懷疑着現在的脚是不是仍踏着昨夜那個足跡。這遼闊的柏油路上的一切都使我聯想到過去，尤其是那漠漠的憂鬱型的臉。——茫然的我走向昨天登車的那個車站。是要把那個夢再溫習一遍嗎？也許！

可是這紅燈下祇有我一個人立着，雖不能說有什麼失望，但總覺得方才這一節路走得寬枉。

月亮比較昨天稍胖些，那清清的光輝却很親切，就是不轉睛的望着，她也不會以刺激來躲避你。現在我才領略到月亮是比太陽有感情些。

痴立着忘了四周，偶然一回顧却發現那邊還有一個人：——像一個幽靈是的突然顯了形，何以沒聽見一點足音就走來了呢？——立刻我認清了；她就是昨天那個她，默默的立在背後又嚇我一跳！

汗毛孔收縮到常態以後，突然我又起了一個好奇的念頭，爲什麼一個單身女人在深夜到這僻靜的車站來候車呢？即使她是幽靈今天我也想同她談話。但……我又有點怕——也不是怕，說不出的不自然的勁！

鼓着勇氣走過去：但我又胆怯了。我不能向她啓齒——說什麼呢？陌生生的！——於是在這一二鐘間，我決定裝作等車下來而忿然離開車站的神氣，走！

但是在走近她身傍的一瞬間，那濃睫毛的薄霧忽然全閃開來，眼珠晶亮的一耀，立刻這一瞥代替了一句問話語氣的句子。這裡祇有我，當然的，我負着答復這問號的責任。眼睛引導我開了口：

「車還沒有來啊？！」是答話同問話混合的句子。

「嗯！」還是昨夜那個姿態，像是她輕輕的答復給月亮了。我很明白這時間是攀談的成功與失敗的樞紐，我不放鬆這機會。

「讓我們談談好嗎？等車怪寂寞的！」

她沒有回答，我有點僵，假作句子沒有完的口氣再補充一句。

「對不？」這句很勉强，如果她再不回復我一定立刻就跑，自尊的火焰已經燃在耳朵上開始燃燒！

「你還嫌寂寞嗎？在這樣好的月色下！」意外的給了我這樣的答復。態度雖是冷冷的但還不致拒絕我的談話——我以爲就拿這兩篇句作題，寫一篇小品文是不成問題的。

「當然的，看月亮是不會感到寂寞的。可是——也許月亮要替我們寂寞哪！」我也望着月亮答話，像是報復她那冷漠。

「我不明白你說的是什麼？」她笑着說，笑得很刻薄同時還帶着莫名的魅力，誘我把望着月亮的眼睛移到她臉上去，但是她臉上那一個笑容，淡得像將逝化的輕烟，剛看出一點影又散去了，再讓我把眼睛移回到月亮去。

從前總以同生人攀談最難是開端，開端以後就有話說。但是現在難的是沒法繼續了。眞難捉摸呢？——我換個方向找些實際的說。

「妳每晚都喜歡出來散散步麼？」

「不是的，我並不是散步，我因爲有事要晚回家。」

「我也是如此，我是在報社裡



……於是我們背着月亮踩着地上兩個人影慢慢向西走。

工作的，所以天天回去得遲，也許每天能見到您吧？您是——在那兒工作？」

「我啊……哦！車來了！」她停止了話，眼睛看着東邊開來的車。

在車上我想接着問她，但她又扳着面孔。當着許多人我一味找說話是有失尊嚴的，所以我們雖然並肩坐着，但仍是陌生的，誰也不響。

我把兩個角子交給售票生，自己要了一張西四牌樓的票，然後問她到那兒？我想藉此知道她的住址，但我仍是失敗，她要了一張西直門的票。

默默的一直到了西四，我起身下車向她點點頭。

「明天見！」她說得很輕，同時還有一個微笑，也很輕。

在路上走得很起勁，那輕輕的微笑把我心頭的皺紋又拉來了，一面在想：

「女人眞是神秘的動物……」

×　×　×

果是，又遇到她。

「晚安！您的時間很準！」我向她說。一面點點頭像極熟的朋友是的。

「大都差不多，祇有月亮差一點。」

「月亮許也有今天能陪我們吧！明晚或者就沒有了哪！」

「唉！眞是，月亮是不能天天陪我們的。」

「別辜負今晚的月亮吧，我們走一走好麼？」

「也好！」她望望東來的車還沒有影子，於是我們背着月亮跟着地下兩個人影，慢慢向西走。

「巧得很，工作完了還能陪您溜溜馬路，眞是有趣味的！」

「……」她默然沒有答復。

「好像在什麼地方會過您，是不是在某一個學校的遊藝會裏面？」我沒話說祇好隨便亂講。但她却有所觸似的說：

「哦對了！也許是在××女中吧！」

「是的！您是在××女中讀書嗎？」

「不！我們談別的好嗎？——您的口哨吹得很好啊！」

「偶然吹着玩的，不過在練習上口哨是比任何樂器都方便些。您對音樂一定很有修養的！」

「什麼也不懂，但我喜歡聽。您吹啊！」她催促着。

「好！」一面我吹着『拉玻依瑪』我喜歡的那個曲子。

一個柔細的高音隨着在唱，皮鞋在柏油路上譜着清脆的拍子。大路是我們的演奏臺，月光給我們照明，影是我們的聽衆……

身傍這伴侶好像是多年的老朋友，然而實在見面只有三天。我們的友誼不是人與人之間的，應該說是興趣的友誼——這事兒有點神密，可是神密便是趣味哩！

音樂代替了電車把我們很快的運到西四牌樓。

「再見！」愉快的說。

「再見！」。

翌晨想起來心裡說：

「這眞是一個曚朧的夢啊！該是一個紫色的夢呢」！

晚上向她敘述着紫色的夢，可是方敘述一半她便搶着說：

「巧極了，我昨夜的夢也是這樣的你不用再講啦！」

「那個夢是不是太淺了呢」？

我說「是淡一些，但是情願讓牠淡些，夢應該那樣的喲」。

「還是讓口哨同足音給那夢撮伴奏嗎」？

「嗄！」她不說什麼，只是輕輕的邁着步子。

兩個人走路如果是並排，便最容易蠢撥，除非是兩個同排的軍士而又是情敵地位的，才會忍着一肚子的恨心，併排走而留出距離來。——我倆昨晚的步子原是兩條平行線的現在已經漸漸向當中併合。正像感情將要擠上來一樣。

「口哨的伴奏呢？」她問

「必需要牠嗎？」

「我不願寂寞的蹓。」

「那麼——何妨聊聊呢？」

「不麼，我不愛聊。」

「一樣啊，我也不大愛吹哪！」我笑着說。

「那我坐電車去了。」說是是向東，可是腳步是向西的。

「你錯了，在電車上不能聊也不能吹的！」

於是沉默了，我讓沉默延長了四十秒鐘。

「你以爲坐電車會比溜馬路不

寂寞嗎」？

「不喲！你太不聰明了，談話會把人掉到憂鬱的深坑裡去，不如唱歌反能把人從深坑拖上來！」

「不一定吧？假如你情願不聽，那麼，在深坑裡談話也不會憂鬱的。」

「你願意陪我在深坑裡談話嗎？」

「也許談話能把你從深坑裏拖上來。」

「你讓我談什麼呀？」

「隨便，講一個故事也好！」

「倘使你有勇氣你聽我的故事吧。——有一個可憐的女孩子，在四歲時候失掉母親，以後在繼母不經心的冷漠裡又度過了十四載的優裕生活，大前年她的父親又故去了，只剩下了繼母和這女孩子。繼母老了曉得疼愛她，然而環境已漸漸衰微，終於在高中三年的第一學期失了學。最近，生活覊棄她去就一個職業，極——極無興趣的職業，用昧着良心換來的金錢養她母親和她自己。但是却不能告訴母親這錢的來源。祇是隱瞞着，把眼淚合着笑容吞下肚去。除去母親再沒有人關心她，也更沒有人能了解她的痛苦，所以她不願把自己的委曲告訴嘲弄她的人，可是隱忍痛苦比較受痛苦還要痛苦——現在她遇到一個陌生人，想聽故事的陌生人，於是她痛快的傾訴給他；像拋棄一堆肺病菌似的傾訴給他——可是這陌生人聽了也不過是聽一個故事罷了。」

「是的，這陌生人啓發了這故事的開端，或者他能幫忙這故事繼續進展，並且使這故事的悲劇氣息減輕些。祇要我們努力，前途總會光明的。不會使你白白傾訴一個故事的！相信我吧！」

「相信你，但是你別……」

「你不必說，我絕不……」

「你也不必說。嗄！」她右手握着了我右手，——我攙在她腰間的那隻右手。

興奮之後，必定拖一條後悔的尾巴。

爲什麼那樣固執呢？何必定要聽她的故事？分別以後，我雖然竭力使自己平靜，但是她的隱痛和我的隱痛合成一條兩頭的毒蛇，時時在噬嚙這一顆纖弱的心。雖是互相同情的慰藉拔去了毒蛇的牙；使牠不再噬嚙，但那繚繞恐怕是永遠不能驅除的了。

現在相信了她的話，的確我太不聰明，把自己同她一同墜到深坑裡去。並且我無法恢復那口哨伴奏唱歌的趣味，更不要說從深坑裡自救了。我祇能達觀些，找痛苦中的樂趣——又有本身痛苦的人能同情痛苦者，能互相交換着安慰同勉勵。前途雖是渺茫，但決不灰心的期待着……

× × × ×

爲了一個約會例外的起了早床，夾雜在一些上晨班的人羣等電車。晨曦晃着我的眼睛，這都是罕見的事。

晨班是職業者刻板生活的首頁，看看別人都挺興奮。祇有我的眼皮像塗過薄荷油，口裡呢？是如同勻勻的刷了一層石膏，哈欠在喉管裏滾，但不好意思打出來，別人都享有早晨，我却是不和早晨見面的。——生活把我煎成一個餅；一個烏黑失味的餅餌。

電車來了，車門是一個擠地獄；拚命的吸進這一堆拉圾我也是這堆的一小塊，擠進去以後，恰好身邊有個坐位。雖然小些，但也把自己塞進那個座位去；因爲我還睏呢！——我想到泥水匠用碎磚築牆，這車廂便相當於那牆的整齊的外皮，乘客便像碎磚被亂七八糟的丟在裡面，在他們各人那個小的空隙裏喘息着。

我臨着窗能回過頭去吸窗外的新空氣，可是車外的空氣流得太急；吸進鼻孔與被打氣筒灌壓進去一樣，但我情願被打氣筒灌氣，總比車裏的臭味好些。

車馳在長安街上，我如同聽着快速度的留聲機片。被每個舊印象都熟悉而急速的掠過去……

奇蹟！在每晚等她的車站上發現了她——是從前面車門下去的——我忘了自己的事，拚命擠下車，想在日光下看看她。但是下得遲了，隔她還有相當的距離。我不作聲只加快了腳步去追。

她忽然停了腳步，但不是等我是在候洋車……不，她在打那車夫的耳光呢……車夫只有韓但臉上還在笑。我怔住了，但立刻我又跑過去。

「怎麼會事？」我忿怒的喊。

「先生！我並沒有說她什麼呀！」車夫一面躲一面答復我。但是她一眼看見我，慌忙回頭便跑，不顧一切的跑——我曉得她怕難爲情——跑進前面一個小胡同去。

我追進那胡同去，但沒看見，怪！這幾秒鐘她不會跑得太遠的，看看胡同裡幾個門都靜靜的閉着，不像方才進去了人，衹好折回來吧！胡同口有一家店舖，正有人在門口擺地，門上有一個廣告燈，寫着：

「××咖啡店」

望望裏面空空的還沒有客人，我快快的退出這胡同來。

晚上沒有月亮也沒有星，在小胡同裡黑得看不見人。

我被兩隻手揪着衣領，胸前伏着那張夢鬟型的臉。可是我看不見，祇能用手撫着那柔細的捲髮。

「……不願意把我的眞職業告訴你，但是命運播弄人偏偏被你看見——那班洋車夫天天說些不三不四的話侮辱我，今天實在氣不過了不顧一切的打她……不想又遇到你，你看我生活怎樣過下去呢？我這職業是車夫都鄙視的，但是除去在咖啡店當侍女外那能再找到混飯吃的地方？爲了娘，我不能自殺。可是社會又不讓我活，不讓我娘活……你想啊！怎麼辦哪？」

我的臂環裡是一個抖顫着的身體。腮上沾着她頰上的淚。我沒有話說只是用腮代替手帕爲她拂拭。黑暗中看見那對晶亮的眼睛在注視我。

「假若我就這樣死了，那多幸福呀！」她嗚咽着說了一句，便投在懷裡——這一個震動使我退後了一步，但她立刻跟上來兩手圍住我的腰。假使我有兩隻翼那便該用翼來裹住這細弱的身體。現在只有把手指盡量的張開代表了翼的每一根羽毛。全身都失掉知覺，祇有眼睛是清醒的在天空尋覓，尋見那曾經懸掛月亮的那塊天。

失眠了，昨夜。

腦子裡有個環型的軌道，起點是她，途中經過是與她有關的一切事，繞回來還是她，再繞……思路總這樣畫圈子，一直畫了三百六十分鐘的圈子。

在這圈子裏，遺失了我的野心同綺麗的計畫，剩下來一片灰色的空虛，機智便完全沉沒在這空虛裏，祇留下愚蠢同世故替我籌措，同時謊語也在萌着芽。



正有人在門口擺地門口有一個廣告燈寫着：「××咖啡店」

我想像着再會晤時，無意中流露出「上有父親下有子女」這類話；使她別對我抱希望。同時竟摯的給她打算一下，把我所認識的孩子排列一個表，仔細選擇誰是具有接近她的條件……漸漸我有了笑容——是結婚禮堂中介紹人的笑容啊！——可是這笑容很快又掉下去，那新郎的笑容才是值得羨慕的呢！立刻把那新郎的影子用幻想的刷子完全刷掉：而自己挾着那一隻戴着白絲手套的手臂愉快的退出禮堂。可是背後有一個賀客在私語：「喂！那新娘是××咖啡店的女招待呢！」於是這句就變成了一條小蟲兒，爬到我心頭叮了一口。眼前便是一片漆黑——慢慢在漆黑中發現了一雙晶晶的眼睛，嗚咽着說：「假若我就這樣死了，那多幸福呢！」×……

清晨，在鏡子裡找到兩個失眠的青眼圈。上面還覆着一條結在一起的瘦眉毛。

×　　×　　×

我怕夜，可是我慢慢的溜進了夜。

她靠着我右肩走着。

自己是一個講演家在背誦昨夜預備的演詞，把她當作一個麥克風似的向她說着——她便是麥克風，靜靜的聽沒一句反駁，一直聽我委委曲曲的訴完。

「……」

沉默着，到了府右街我們拐了

灣，（為避免單牌樓的熱鬧）。她緊靠在身傍低低的說：

「你說話時 候我 是靜聽的，現在我要說了，你別插嘴，可以吧？」靜微得像風在樹葉間歎息。

「好！你說罷！」我摟着她的腰。

「對於痛苦我是有經驗的，所以你方才的話對於我並沒有什麼剌激，我還能告訴你，我的經驗鑄定了一條原則，就是『男人是沒有一個可靠的！』」

「不！你誤解了我……」

「你要插嘴，我現在就不說了」她攔住我的話，仍是鬼聲親切的說下去「你在我交男友的次序上已經是第六個人，我的經驗決不會誤解你。現在我答復你的話，也就是對一班男人的批評，你應該冷靜的聽一聽。──在我們初會的時候，我並不想理會你，可是你竭力找我講話。如果當時堅決的拒絕你，也就沒有事了。但是你要明白，我是女人，是僅上過五次當的女人，不能太相信經驗。於是你成功了。每天你陪我蹓大街。在這原來只想是蹓一蹓唱唱歌便算了，但是你必定要和我談話，你自以為有安慰我的把握。為了想知道我的隱痛，甚致在白天跟踪我的行徑……」

「不！那是偶然的……」

「聽着！」她嚴肅的命令我，但以下的話仍是柔婉的「結果，你知道我不過是一個咖啡店的侍女你卑視我了──你許是想愛一個闊小姐，但又追不上的──然而你也不屑於以我為朋友。可是相反的你還想在我身上找安慰！你用愛情作哄騙工具，而沒有澈底救援我的誠心…」

「你讓我說一句成不成？我不能不插嘴。」

「不成！你聽我說完！──我並不想知道你的家庭狀況，可是你自己表示你是孤單的，等我對你顯露誠意以後，你又說你是已婚的人。你想想矛盾──一面說你沒有錢結婚，一面又說你有小孩子。──如果你眞是已婚的人，那你不應該深夜陪我蹓馬路。如果你是為拋棄我而說謊，那你更傻了。你的收入不像太優裕，大概還不能替我負担，你想我能嫁給你麽？──你的口哨吹得很動人，可是你說話抑太笨拙了。你願意一個女人愛你，可是你不負任何責任。固然，你也很可憐，你是沒有力量的，但是說謊話的罪惡，就不可原諒了。這幼稚的手段大概只有太年青的女孩會上你的圈套呢！雖然白天在咖啡店裏我出賣一些溫情去撫慰那班購買者，但是在職業時間以外，我會有主權拒絕一個欺騙我的人……」

「你根本錯誤！」我大聲說，背上如揹了一袋黃蜂在亂哄哄的剌我，同時又像都要變成句子由口裡竄出來。

「你理智一點！」她冷冷的接着說下去（我攬在她腰上的手是不能拿下來，又不能不拿下來）「你不能以為我的話太過火，假使你是女人，你會覺得這話是最有涵養的！──因為你的同情心還不是假的，所以我以涵養態度對你。但是你要記着，從現在以後，我不會再以涵養態度對你了。無論何時何地再看見我，請你不要理我！不許你理我！因為那樣是與你不利的！明白嗎？──車！」恰好遠遠有一輛洋車向這邊拖過來。

我急得滿頭是汗。方才她不容我辯白，像狂風雨似鬧了一陣。現在鬧完了她要坐車走去。──我沒辦法，祇能用强力攔阻她容我申辯。

「我寃枉死了！你不能坐車！我有話說。無論如何……就是你永



「喂，洋，──」一千句話都擱在喉嚨裡，道不出來。

「快走！」她坐在車上，跺着脚踏板。

還不理我，今晚你也要聽我剖白：：」

「放手，你不能拖着別人聽你說話，你看見前面有警察的。」

「你不能這樣說，我們是朋友啊！」這時候車已經來了，我攙着她不能上車。

「什麼朋友？你知道我姓什麼嗎？」

我的頭要爆炸，眼內冒出了火星。她欺負我，汚辱我，瘋狂一樣抖顫着伸出兩隻手—我要吞了她。

可是她看了我一眼，那麼輕輕的看了我一眼—我便讓她上了車。

「喂！你……」一千句話都擠在喉嚨裡，道不出來。

「快走！」她坐在車上，跺着脚踏板。

× × ×

發寒熱，病倒了三天。

病好了，爲着生活我還是那樣晚回家。

月亮沒有，寥落的大街上只有我一個人踏着。雖然氣有點虛，可是我還喜歡吹一吹口哨。

寂寞的口哨啊！

祝大東亞解放將成

**野村殖產貿易株式會社**

天津營業所

（華名野村洋行）

天津日界松島街一七，二

電話㊂局 五八九三 四六九四 七四〇七

**新昌花邊商行**

發售各種棹布花邊手巾內衣襯裙睡衣綉花錢包窗廉椅墊補花床單枕套精巧手工出品各種禮品物美價廉

北京王府井大街二十七號 電話五局二二六五號

**天興銀號**

辦理銀行一切業務

代理人壽水火保險

資本雄厚　無限負責

本號爲便利存戶日常用度起見特定

特種存欵

一次存入一仟元

定期二年每月取息十一元

活期存欵週息伍厘

| 定期存款 | | |
|---|---|---|
| 半年週息 | 壹分正 | |
| 一年週息 | 壹分二 | |
| 二年週息 | 壹分伍 | |

備有詳章　函索即寄

號址　前外廊房頭條中間路北天聚興金店旁門

電話南局九十三號一七五號

# 編輯後記

口——本刊第一次公開徵文，至本期已全部刊畢，第二次徵文「我的初戀」，將於下期發表。

口——這裏向讀者介紹的是本期「怎樣做未來的母親」一篇特稿，這個問題，正是在每個結婚青年男女的心頭，一個將做了母親的女人，簡直不知怎樣去接受她的漸漸成長的孩子。甚至有些婦女，不肯結婚，誤婚後必然的受那分娩時的痛楚，和常懷念到一串串辛勞生活勞動。撫育嬰不休的繁冗的日子，終使不敢舞婆父母子女家庭的一串串快樂。如今，我們把這個特獻給你們新婚的夫妻們，告訴你實際的科學給你自己的孩子，怎樣做一個未來的母親，相信有一個婦女實用的科學知識問題。

口——衛生常識於家庭主婦的重要，公認是主婦們應具的條件。本刊爲倡導合理的近代科學化家庭的興趣，以誠意與主婦們左右一試。至於看護病人且不易治療的慢性病的這裡所謂的自療法在日本已盛行，不妨一試。致於看護知識與解答使信更爲珍貴。

口——「常食一日」本週刊上的婦女對「愛」是個美國婦女的自白，婦女對女性的天職與責任有所聲明。

口——各職業線上的婦女對件可有什麼意見嗎？確的證，我們

口——「父母在一切上都能影響兒童的心理」在心理學上已是早有定評的理論。那末我們的母親們，讀完這篇「父母的態度如何影響兒童的心理」一文，將怎樣對待撫育第二代的第二代呢？

口——七月中旬北京國立私立各院校即將舉行新生考試，連同前期因篇幅關係只介紹了北大文，醫及輔大女院，相信雖無大補，至少也能給欲升學的同學一個參考。編者以萬分誠意謹祝同學們金榜題名。

口——現在正是馬鈴薯上市的時候，主婦們何不試試妳烹調的技能，給丈夫，孩子們作一樣新奇味美的馬鈴薯？


要想齒牙健康，請用

**壽字牌牙刷！**

齒牙是健康的鎖鑰，齒牙不健康，身體也就不能健康，因爲齒牙是重要消化器官之一，消化器官不良，可使消化不良，實足影響全身營養！所以說：要想身體健康，就先要保持牙齒健康！

**壽字牌牙刷！**就是保護牙齒健康的新利器，刷式不大不小，刷毛軟硬合度，專家研究，藥水消毒，經濟衛生，確爲日常衛生上之必需用品。諸位！您要保護牙齒健康麼？自今日起，就請您改用

**壽字牌牙刷！**担保您齒牙健康！延年益壽！

各百貨商店代售　支店：東安市場正街八號　電話：東三二二〇


## 婦女雜誌收稿簡章

一、本刊絕對公開，各門均歡迎外方寄稿。

二、寄稿請注意下列各項：

1 稿紙限定爲五百字稿紙。

2 一面豎寫，標點加於格內。

3 除五千字以上長稿，概不退還。希作者自留底稿。

4 譯稿酬金千字二元至三元，創作四元至五元。

5 稿收到後，一月以內決定去取。

6 來稿勿寄私人。逕寄至『北京王府井大街一一七號武德報社編輯部鑒理評』

三、重視作者文墨，來稿必經本社鄭重詳審，但在必要時本社有刪改權。


（內政部登記證政字第十一號）

# 婦女雜誌

第三卷 第七期

**七月號**

中華民國三十一年七月一日出版

每冊定價四角　外埠另加郵費二分五

編輯 發行 印刷 者　婦女雜誌社　北京王府井大街一一七號　電話五局二九三二

總代售處　華北文化書局　北京王府井大街一一七號　電話五局二九三四

分銷處　全國各大書店

定價

| 訂購辦法 | 冊數 | 價格 | 郵費 國內及日本香港澳門 | | 國外 |
|---|---|---|---|---|---|
| 零售 | 一 | 四角 | 二分五 | 一角五分 | 三角 |
| 預定半年 | 六 | 二元四角 | 在內 | 九角 | 一元八角 |
| 預定全年 | 十二 | 四元八角 | 在內 | 一元八角 | 三元六角 |

每月一冊　全年十二冊

長期訂閱另有優待辦法

## 北京中國著名商店廣告


德善堂 劉宅
東四牌樓北前榜胡同四十二號前清慶王府總管

王府舒肝丸
專治男婦食水膨脹打嗝嘔酸週身串疼心跳失眠煩燥起急眼乾昏暈酸懶痲抽一切陰鬱各症

千金散 專治小兒一切百病

美蓉皂及香草粉專治面部粉刺疙疸雀斑粗糙晦暗等症

名醫胡陰培大夫驗方
培生堂監製

肝胃聖葯 靈舒丹
純治男婦一切新久肝胃各病確有神效

北京總售處東四十二條二二號培生堂胡宅
天津法租界綠牌電車陳瑾記綢莊

泰亞鋼筆行
專售各國鋼筆
修理代配零件
北京 西單南大街路西 電西二七八一號

永生金店
（收售）
金銀首飾鑽石翡翠
喜壽禮品紅藍寶石
地址東安市場南門內路西

趙芝圃鑲牙館
設備完善裝有新式電機牙病根治立即解除痛苦手術敏捷式樣美觀收費最廉特 婦女雜品鑲牙者特收半 價
地址前外鮮魚口路北 趙芝圃牙館

濕氣救星
清血露
比打針强十倍
總售處北京前外觀音寺西口路南燕家胡同三十號 振興堂

最合理想的調味品
最受歡迎的營養物
高級 隆字醬油
各界公認本牌醬油為標準佳品
歡迎嚐試比較
北京隆泰醬油釀造廠
東堂子胡同十七號
電話㊄局〇九八九
各大海味食品店雜貨舖油鹽店均有代售

美記電刻廠
開幕大減價
真真誠實五扣
前外廊房二條一〇一號
借電話南局二五七一號

# 勝利唱片

HIS MASTER'S VOICE

## 最新電影歌舞名曲

（42146）
周璇唱
最新電影歌曲
國華巨片「解語花」主題歌與插曲
解語花 · 農人忙

（42129）
周璇唱
最新歌舞曲
離別酒 小雞小羊

（42145）
陳雲裳唱
新華巨片「新姊妹花」插曲
今天明天 小姑娘（康茄）

（42147）
李麗華唱 陸露明唱
藝華巨片
「復活」插曲 「一夜銷魂」插曲
小山歌 告訴他



歌舞明星
周璇

## 現代歌舞曲

周璇 嚴華
42126 明月相思夜 · 少女的心
白虹 嚴華
42127 鬧五更 · 孤星吟
周璇 姚莉
42128 旋舞之歌 · 口哨的安慰
姚莉 周灝
42131 夢中夢 · 雷夢娜
姚敏 姚莉 趙美珍
42132 農夫之歌 · 春江花月夜
姚莉 都杰
42133 月娟花嬌 · 聲聲悄
都杰 周灝
42134 村姑之愛 · 愛侶情儔
趙美珍 姚敏
42135 花容嘆 · 紅花恨
都杰 姚敏
42136 勸君 · 愛不能忘記你
姚莉 趙美珍
42137 人壽花好 · 半夜三更調
李明
42142 相思怨 · 望月懷人
董妮
42144 兩兄弟 · 杜鵑
42148 楊柳青 · 柳風吹
白虹 嚴華 嚴斐
42143 明月上高樓 · 等郎
42125 滿庭芳 · 想情郎

# 勝利唱機股份有限公司

天津營業所 天津日租界小松街十六ノ二 電話二局〇四二七
北京營業所 北京內一區燈市口十號 電話東局二九六一
勝利公司灌音所 北京和內東拴馬樁八號 電話南局四九二七
華北總代理店 勤益商業公司 天津法租界梨棧大街大慶里十一號

中華郵政登記認爲第一類新聞紙　內務總署登記証政字第十一號




# 愛美問題

人類勿論對于什麼，都是由於觀察出他的美點，才生出愛來，這是一定的道理，如果對于事沒有愛，看不出美，那麼一定是神經不健全，且被疲勞因子刺激所致，而生出一切的一切，都是討厭的。如果服用若素，可以健全腦神經，增加腦原形質，驅逐疲勞因子，神經興奮，對于任何事項都感到有興趣，這是若素的特別功効，若素更能治療胃腸病，肺病，一切虛弱症，服用功効特別偉大。





北京東單新開路
若素製藥公司
天津營業所：特別三區西錦路
濟南營業所：濟南商埠緯三路
蒙疆營業所：張家口市至善街
各大藥房均有代售

## 胃腸營養　若素